





ציפי שביט הפקות. כוכבת אחת, אנרגיה של עשר. לכל המישפחה. עמ' 15





דומינגו (אותלו) וקטיה ריצ'ארלי (דסדמונה) בסצינת



קאתי מקווה, שההצלחה לא תעלה לה לראש. עמ' 19 "כל אמנות היא הגד פוליטי". ראיון עם הומרת

מרידו בראנדורי. עמ' 12

מיסתורי ויחסיה עם הנהג

רקע הביבים האנושיים של לונדון. פורנו. סמים. פשע.

MENDE HELD TOTAL

מס. 412 • כ"ב באלול תשמ"ו • 412.26.9



olden n" שרוול ארון צנטרוטקס

מערכות לאוכל וסכום

סירים ומחבתות אביזרי מטבח כלי זכוכית וכוסות

חולצות טריקו

21.9-26.9.86

מצעי מיטה

כוגבות

שכויבורג ובריות כופות וכופיות

הגרלת פרסים של מוצרג פנליפס

תרי קניה של המשנה ... בן מוצנה שכדאי לתת-מתנה שכדאי לקבל

רוצים להיות הזוג המלכותי מבצע חובה: רוצים לחיות זוג מלכותי לשבוע אחדו בין פו הקותים עד ה-25.10 ובסכום של 100 ש״ח ויותר, יוגרלו 4 נומשים בני שבוע במלון חמלך שלמת באילת. וחנופש הזה יותר מלכותי ממלכותי: ארוח מלא כולל 3 ארוחות ביום וכולל חומה חלוד חשוב) ברכי מופלו

כרו: חמבצע עד מ-25.10 בלבד!

בית יצחק 877

כל מוצרי מרומין ב-15% חנחה

שר בקר טחון 1 קייג יולדת חודי מתובלת ברשת רק 7.60 שייח! חזה פרפר במגש (בלי עור) רק 9.20 שייח! TIPETA

יחיש 2.55 P7

יחיים 2.55 P7

ברמכ מזרחי

בכל מחלקת היינות

רעונה

רחי החרנשת אזור התעשיה:

08.00-24.00 n-N

ובמוצ"ש מצאת השבת עד 24.00

שרות משלוחים לבית חלקוח

08.00-14.00

דעונה: בחוח עד חצוחו

עוד עשורות מיוצרים בהוזלות ענקיות האתורים בשבאע עוד 3.10 בליבדי ושתהיה לכם שנה טובה, מתוקה ו... ירוקה ברשת הגל הירוק.

יווארי ניקוי:

ראשל"צ

ובמוצ"ש מצאת השבת עד 24.00

אזור חתעשיה חושר כביש בית דגה 08.00-24.00 n-N

08.00-22.00 TI-N 08.00 14.00

בית מרכזים אזור התעשיה

08 00-14.00

**MIZITY** דרך יבנה, אזור התעשיה 08:00-22:00: n-N

חיים 1.89 איים 1.500 מיים ארביים ארב

08,00-14.00

17/10

18/10

19/10

20/10

21/10

22/10

23/10

-24/10

25/10

שישי

שבת

ראשון

שלישי

רביעו

שישי

שבת

חמישי

שני

בלב ים

קורפו כלב ים

ונציה

ונציה

בלבים

דוברובנים

חציית תעלת קורינט בשעות הבוקר.

אחחייצ הגעה לפיראוס (אתונה).

טיול לאקרופולים וחעיר אתונח.

התעופה לטיסה לתל" אביב.

(לפעוניינים להאריך את שהותם ביוון ניונן לחזור לישראל בטיסות הסדירות)

ראשון פיראוט. ירידה מהאניה בבקר,

העברה לשדה

קחו את המשפחה ל-10 ימי שייט ונופש ובקרו ביפים שבנמלי הים התיכון 26.10.86 הזורה הפלגה – 16.10.86 באוניה המפוארת

מטבח יווני כשר!

תכנית הקרוז: . עפש ושייט ברמה בינלאומית על אונית הפאר ייסיטי אוף רודוסיי

"סיטי אוף רודוס"

אתאים מרווחים עם שרותים צמודים, בריכת שחיה, קזינו מלא **פעילויות, דיסקוטק,** \* תומורת, משחקים וצוות מעולה.

**+ אוכל כשר: 3 ארורוות עשירות, מזטון חצות מפרוע, שתיה וכיבודים בשפע.** 

\* בידור עם אמנים ישראלים ידועים : תיקידייו : בועו שרעבי. דודו פישן, יואל שר, זעל חדיסקו - ניר שמח.

מלחי – ספרות נסיעות ותיירות בע"מ

תל אביב, רחו דיזנגוף 76, 1299414 (290596 מופה, רחו הבגקים 3, 1924219 (מו ובכל משרדי הנסיעות ברחבי הארץ.

עמוד נ

### HILLIA 73 REPRESENTATION TO REPRESENTATION TO REPRESENTATION OF THE PROPERTY O

מו.20 תלמוד, שניים אוחויו. משיטא 1.

08.40 מפך לפפרורג (יפודי). יש לי חלום.

עד באן. חרשות קול

ראשוו

28.9.86

08.00 מלמקכנו

.08.03 שעת פישר.

09.00 אנגלית ר.

### שישי

26.9.86

-08.03 שעת ברשר. 08.15 קשת וענף יום תרוצה. 08.40 ממך לשפרות (יטורי): יש לי חלונו.

12.45 מוסיקת עלייסוריו סרילת הודמוניה

הרוכס מטיל משימה על רובנסו להביא מתנות לשליט ספרר. בררך הארוכה שעושה רובנס נפגעות חלק מהמתנות, ורוכנס משחור שתיים מהן. לאחר שתות די ממושכת כספרד, הוא שב למנטואה ולשירות הדוכה.

21.15 מיבול למסיבונ מנוזוני רבשו מיכאלי.

פולשקמש: ער כאון - תרשות קול

10.05 חשבון רי: דוכון לעשרוני. 10.30 בבירו של מיסמוכו רוטא שיננים.

כרגליוו



20.05 ערת שבת. סדרת שיחות של חרב שמואל אכירור חכהן על נושאים מתוד פרשת חשבוע. חעוב פרשת ביצבים וילד".

22.15 לאדוני באחבה - סרט קולנוע. משתתפיםו סירני פואטייה, הזמרת חופק בשנת 1967. ביים ג'ייפס

140

16.30 באק רוגים: חלום על ג'ניפר. (תרגום

נוסעת לרומא, ומגלה שכעלה חשאיר כינור כשמירת הטצים כתהנתיהרככת. זיא נתונה במעסכ כגלל כינור זה. מולט פונשת את פרנקו, מומחה לכליימיתר, ונרקמת ביניתם מערכת חסים של קירכה מיוחרת ותרגום

JYNDY 11.18 איינשמיין. איינשטיין שינה את מושג זומך, וחשוב מזה לעולם שלנו: הוא 12.00 משרות (השוחייב). כלדות כ'. מצא נוסתת יסוד, שממנה נולדה המיסיקה הגרעינית, מרע חמאה. וסידרה מוגשת באריכות שברירות גרמניה (תרגום ערכי־עכרי).

14.09 מלמקסמ – עד כאן. חדשות קול 14.01 שעה פישר.

> 14.45 דולר ישראל. 15.00 דאוניברפיפות ושועוזעל. 16.00 רדוב טומסום: סתי משחק. 16.30 אר האלמרגים. (פרק 3).

18.20 פרש חנפשת. 18.30 קיצור החדשות (ערכית). 18.85 טרשים מצויירים (ערבית). עובדת – איש ממולח, היודע בריוק באיזה צד מרוחה החמאה על הפרוכה



לוחמה ביולוגית במזיקי (ערבית, תרגום עברי): 20.02 ער פום. במרכז תוכנית משיריהם של טינה טרנר, לו ריד ואחרים. מנחים:

. חימלט מגורלת שלה, גורל שאותו לא

### יום שני 20.02

וחשניה, מהפתחות יותר בגרות בנישח

08.15 חשבון משום די: מרוע אפור לואק 08.40 בלי פודות – ל. 09.00 אנגלית דר.

11.00 צרשתית על ישורי. 11.15 חשבון חיו מהו השכר ווגדולו 11.30 ארץ מולרת: בין מומת ירושלים.

12.00 גיאוגרטיה זי-היו יכשת אפרים אפריכה הטרופית. 12.25 ספרות (על יפודי): אריפום וצלן. התאוששותו של אריפום.

14.08 שעת פישר. 14.15 עלובי הודים: סרט שלוויניה.

16.35 שביל באמצע שביל כצר: בייכו המשושים. השכוע: נויכת המשעת ורפת הגולו) והדרד אליה. 17.00 ערב חרש. מנחה רפי רשף. עלילתית חרשה בת 6 פרקים. פרק 17.30 זכב לחדשורו. עם האדיה רבו (שמסן

כחף, הארגבת משי (חיה פיק) והשף מימס (עמי וייצברג). 18.00 דוכדה לבית בנתיודם. סדרה.



משתתפי חסידרה דודן טופו תמירוץ אחר מגלימה" (20.02)

ששוררו. 18.30 קיצור התרשות (ערבית). 18.52 סקירת תוכניות (ערבית).

19.30 הרשות (ערכית). 10.00 ביתרות מבש. 20.03 הבנירוין אחר הגלימה. סידרה כת 12 - פרקים

20.45 נקורוג דון. מבבו לחדשות. 21.30 כן, אדוני רחיכו משואן הוצמונים. 22.00 זה הומן. מנוצה רנו עברה.

22.60 ברודאק. כמעם הומשה. התייך וינטטנס פרקין נשרך בידי צעיר על שפת הים. כרו'ראס לוכד את העבריין ובל פרפין אינו מצליח לוהות אותו מיסדר זיהוי. ברו'ראק תוהה, אם תוכר קשור בעברו של שרקין, שחיה מסצת קומות,

חלמידי פרום קינגטפילד מגיעים לשבה ושלישית ללימוריהם בביח"ם למישמטים הארום' ממשיך להעמיר אותם כפני אתגרים קשים. הם יצטרכו להתמודד עם בעיות כמו ביטח לאומי, פנסה לקשישים, אנטישמיות, אלימות הנובעת מסימוש בסמים, גירושין, זלות מלאכותיות וססיכיאטריה מישטטית חרמויות, אותן הכרנו כשנה הראשונה לחיים וללימודים.

### 29.9.1986 00.80 מלמקטמו עד

ישראל. 08.08 שעות כרשר. 08.40 בלי פורות - ו. 99.00 אנגלית ור. 09.20 חשבין משום די. מרוע אסוו

-09.20 וזשעה שלנו. דירה להשכיר 10.00 שעת פושר. 10.10 אנגלית די. 10.10 אנגליות די.. מת.חוד מרשר נאכורי בהב נתפייסת. 10.80 רגע עם רודלי: מה עושים דברים. 11.00 חשבון תי. שברים שקולים. 11.00 ערבית מדוברת (דידוי). אלכית (א) -קעתיק 11.30 ביומוגרשית חירוי. יסאן – מסעל. או אונגליות רי.

11.30 ארץ פולרת. כין הזמנים. 12.25 אנגלית מי. 12.00 אנבלית ווי. 13.00 אנגלית יי. 12.25 תלפורו מני הני מילי. 18.00 מדעי השבע זיייהב: מסצותיו שנ אווו חשלג.

18.80 צרפתית חעשרה. 13.45 במירות בשימוש פחשמל. 11.00 מלמקסט - עד כאן. חרשות קול

14.02 שערג ברשר. -14.16 מאוז ציורים מאורסמים: ריוקן עצמי עם מסיכות – ג'יימס אנסור 14.25 קסים קשם: כיסויים. 14.50 רכבת הרשתעות: סרט אנימגיה. 15.10 שעת משפחה: ש... ש... המרמן

בעקבותיד. 16.00 דורותיה נערת הקרקם. סידרה



רמי קליינשטיין

19.00 יומן חשבוע (ערכית). 20.00 בחורות מבש. ענת דולב ומנחם גרנית. 21.00 מבט לחדשות ובוכף שער ראשון.

21.45 שושלת. סררה אמריעניון. 22.35 סיף ציכוש. מנחה: יורם לונדון, 28.15 סיפורים מן חצר האפל - כתוב בקלמים. לקוראת בקלפים, חידועה בנכואותיה הטוכות, הוגנבה חפיסת תמיר. האומללה, גם אם הצליח

> ראנעה 28.40 של יום.

### סידרת אמריקנית: יום ראשון 21,45

ושיכוו רמעורו והרבון פרידות, היואסים בין קלאוריה לבין סטיב, שנראו תחילה כאיריליה. מניצים למשבר. כשיחה מסביר טר לקלאוריון, שמוטב שורים ידיים, משום שלא תוכל לשנות רבר. סטיב, לעומת זאת, מושב אחרה. כליים חוקה כאלימות, את פה יש משכרים גם בין, כליים וקריטטל. בטקר, לאחר שבלילה הקודם חובא כליים שתני ומעולף חניתח, הוא מוצא מיכתב קצר מקריכטל, שנששת 10 רקות

# בעיותיהם. למשלו הגדלת היבולים או

(20.02) "עד פופ"

רסאל בן עמי, חסיר ברסלב שחור כתשובה לפני כמה שנים. התפרסם רסדמונה". בשירים שיושמעו: במוצאי יום מנוחה", -כוכבי בוקר"

ו,אסור לחתיאש". הגיטרה הנודעים פאקו דהילוטיה,

> 24.00 של מקים. מכנו אל לוד. יודישווו

### סדרת דראמה תיעודית: מוצאיישפת 22.30

מאובנות של נער

סליתות. אצל יחודי אשכנו הפיוט המרכזי כסליחות הוא .כפוצאי טנוחה". כתוכנית הערב מניש רכי דור רסאל כו עמי שירים וניגונים משל ר' בשתקן וכומר כלחיטו חירוע

(20.30)

רבי דוד רפאל בן־עמי במוצאי מנוחת" (30

21.00 מבש לתרשות. 21.8 ספורטו משחל חשבוני 22.30 פרימטומר קילומבים, סידות דראמה. 28.25 אחמת גישרות. מוכנית בידור כחמשת הטלוויזית המשרדית. אמני

מירחד של שלל גוונים וסיגנונות בגיטרה (וזלק שני).

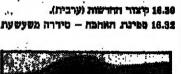
אלידי מאול הוג'ון מקלפלין. ערב

### כריסטופר קולומבוסי

שוימחת הגיהטולרו מושבתות חגה האוניו הטנטה מריה" עולה על שין שון. עולומבום פונה אל האינו־אנים בכקשה עורה, כשהנא מבין כי האוניה השניה לא חוכל לחביל את כל אנשי הנוות. 39 חברי צוות נשארים במינצר, שנכנה משברי האוניה. שלומכום ובוותר מונים לחור: ל-שלק הישר. אתייתו מגיעו כמבל ששה אל חוני ליסבו, שם ומא מקלל, מהמלך ינון חיונר לחמשיר פררכו מקלל, מהמלך ינון חיונר לחמשיר פררכו לספרור. אור בקצה המכתרה. 55 רקות.

18.00 מידרת סרטי מרע: אלברש

אלפטרואכוסנית: יותר ויואלדי. 15.00 רובנם. (טרק 2)ו צייר ודיםלוכום.



סידני פואטיית "לאדוני בארובה" (22.15)

### "לארוני באהבה" (大大大大) 22,15 % (日)

תיכון בעייתי כלונדון. הוא מגיע לעימות עם תיכון בעייתי בלוגיון. הוא מגיע לעיכות עם
התלמירים, ות בשל צבע. עודו ותן בשל
השמי ומיחד, הקרון, של השכתו, בסופר
שלידבר והא מצליה להתגבר על הטיכשלים
ולכבןש את לכ תלמיריו, צרוסה ומשטיה
וותי של הכורט העמורים, הדע השרוענה",
שהוש בשנות ודיסה בתפקידים הרגשיהו
סידני מיאטייה, הומיח לולו, ג'ורי ג'ייסון
וסה עבואל, תטרש וביבויה ג'ייסו קלאול;
מאלך ו'ביומסר שהוון", 1967. 1961 השות.

11.00 מרעי תשבע (יסודי): עידן יז ינוואורים

(כ') – י. מנווויו. 13.30 טלמקסטו ער כאן- חרשות קול



(ערבית, תרגום עברי). 17.20 לקט שירים (ערבית). 17.80 פרט ערבי (ערכית, רורגום עברי). 19.20 על המרכש וערכית). 19.30 חרשות (ערכית). 20.00 שיר לשבת.

: מורה כחת עוד נשלח צלמר וביתיספר

### 

09.00 בצבוקת די-וי: 1. שוליית הקוסבג 2. שיד – הסיד עבר.

- ואברה ותרפות (יסודי): ששת ועגן

16.00 ערב חדשו פומף לשבת. מנחתו דו



### סרט קולנוע:

09.20 לשון ותקשורת גי-חי: כל אורח

13.86 זהי זה (שידור חיור). 14.30 האוניברסימה הפתוחת. מוסיקה



20.15 מכמ ליל שבת.

ערבייעברי) 18.50 סיצור דיורשות. (ערבית).

שווא תאב לת.

20.30 במרצעי מנודות. בלילה זה, מוצאי

שבת מתוזילים באמירת

18.30 למשפתה,

לימודיו ועל חחיים שלו ככומר, על



### 28.65. פטוקים לעברו.

### 27.9.86

17.00 חמגירה המרדית. כפרק זה קולט

18.80 פוסיקה. חקניון הגדול. 19.00 אורה באולפן. בתוכנית מתארח נתבאל שהארה, ראש הערה 14.15 כלי פרוות. ה.

חשינוי בעמרת חכנמייה הסאתוליו כלפי העדות האחרות ועל הביסור של האסיסיור ככית תכנסת ברומא (ערבית, תרגום עברי). 19.30 הדשות (ערכית). 17.00 ערב חדש. מנחח: רן מרגלירו. 20.00 מי חבוסו לתגן על חבום. טוני 17.80 קאובוי באמריקה. המות השי מעודד את אנג'לה לנקוט פעולה מחירה לסיכול מזימותיו של אחד מסגני־חנשיא של החברה שבה היא

18.45 חירושים רוכוצאית, מרע סורה, חלק ב'. בבריטניה המדע מסייע לחקלאים מכל רחבי חעולם להתמודר עם



17.86 שיישאר בינינו. לקט קצר מתכניות 18.61 איצים המיחר. דראמה.

(ערבית) 18.35 סקורש

הרושציה במכשלה האדיות והצשים מצ.25 שיגעון ושמו פוקם. סיווה

סידרת מתח ופעולה

חדדן וגיון רובינשטיין. בשרק זר אשהן והיי הארי מוקס מפונה אל כנו הבישמט איי משוחדר, שה שתה השלים 23 שנהן משל על רצה אשתו, האטיר, מוען בי הא ה מפשט ותורה לתופות שושמו שרום בהים

באלך של מקדב.20

-212 H2

### ביעי

במ.20 שעת ברעור. 1.80 ארץ כולרת: כין הומנים. מצבלית רי. כתבועה מצונה אבנהליות די.

11.00 השבון ריו דרכון לעשרוני. 11.15 אנגלית ייארייבו. הלו ישראל. 11.30 פישוים ביהרות: לשמוע קול שופר. 12.00 אנגלית דר. בצבו אובליה ר.

14.00 מלמקטמו עד כאן - חרשות קול 14.63 שפרו ברשר. 14.15 מנהרת חוסף מלכודות הפוזות. דאג וטוני נקלעים למרכזו של קשר

הסבעתו. 15.00 השני ברביטה דשינודות. 16.00 פרפר נוזמד: הני תשרי. 18.25 פיצוחים. שעשועון כולוויזיה. 17.00 ערב חדש. מנחת גדעון דייכר.



ונגו קצור וחדשות (ערבית). בוגוו בורנו לך.

לחקלאי מן השרה – פינת החרשות (27.2.19) 14.61 בין ויביטאת. מנחוה עמוס ארבל. 16.36 תצפית: הנושא המרכזי הפעם הוא

או אב פבוכן של יום. THE PERSON סרט קולנוע אמריקני:

פרעי המבע (יסורי): רבר אלי

10.10 מדעי המבע חירה כיצר אנו נעים. 10.86 פרפר נהמר: חבה נתפייטה.

ומרעי השבע (על יסודי): האכולוציה ו. מנככי העבר.

להמית את אברחם לינקולן. ג'רמית מא היות הויה בתכנוו המכבע, והוא



13.80 הפלצות היום: 1. סרש – גידול חישה. אד להקטין את נוסי הבצורת שבנגבו מווסריו של פרומפור ישמב שמיר מתחנת הניסיונות גילת שבנגבן 2. שיחה כאולפן – על הנושא: סיוע ותררכה בהקלאות של גופים

-מוון ובריאות" – על הכולספרול. מבש לתכשות. ונו מקי.

2.10.86 08.00 פלפקספו עד באן. חרשות קול

.08.03 שערו ברשר 08.15 קשת וענף יום תרועה

.08.40 בלי מדות: ביניים ו. 09.00 ארץ מלדת: בין תומות ירושלים. 09.20 מדעי־חמבע (חמה״ב): המצכים 10.00 שעת פושר. 10.10 אנגלית ודי.

18.30 כורשנים ביהדיות: לשמוע קול שופר. 14.00 מלמקפט: עד כאן. חרשות קול ישראל. 14.03 שעת כושר. 14.15 העמרה חקירמית: סרט תעורה.

16.45 עין-דוד: כפר אומנים – סרט עי מרחות החיים של האומנים בעיך המד 17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. 17.30 מקרון 11 חפרד ומשול. 18.00 שני אוזים: סיפור לרודש. 18.05 אני, אמי והשובן ממול: נתפס בשעה בועשה



אנשים פשוטים" (22.15)

19.30 חדשות (ערבית). בן־אמרץ, ראחיקם אייל. ועם האמנים

.20 ממוקים לחוג.

שחפים מרי טיילור, דונאלר מאורלנד. סיקור השון וג'אר חוים, 121 רקון.

3.10.86

13.30 פלטקסטי עד כאן: חדשות קול

המחול "שיר השירים", אחת מהיצירות הגדולות והמרשימות של תיאטרון ענבל" ושל הגכ' שרה לוי תנאי. 14.80 קשת ועכן: יום חרועול המשור ביום תרועה" מיוער להכרת מקורותיו ומהותו של ראש השנה, תכניו,

הרעיונות והכיטויים כהלכה וכפנהג כאשר מוקר התוכנית הוא - תקיעה 15.00 רובנס. צייר ודיפלומט (פרק 1). מעמרו של רובנס מתכסם ושמו נורע דרבה מעבר לנכולות ארצו. הוא מציע

16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחו: דן מרגלית. 16.30 קיצור ההרשות (ערבית). 16.32 כפינת האחבה: סררה משעשעת וערביתו.

17.20 לקם שירים (ערבית).

. 19.20 על חברקע (ערכית).

17.30 פרפן ערבי (תרגום עברי).



20.00 שנה מובח. תוכנית לראש השנה בהנחיית אברהם כורג ואלעור שטורם בהשתתפות אורחים ואמנים. עם האורחים השופט חיים כהן, רן

אנשים משומים סרט סילנוע. 25.1%

מלודראמה וקתרוים, כמיטב המסורת וואכוריקניות. סיפורוו של מישפונה אפריקניה מן: המעמר מכינוני. העליון, החיה כמא וברווות כפובה יוסרתי, במישמוה קדו אמן. חבן הבכור, השוכשה טבע כסערה כאנם, בעת שים עם אחין הצעיר. האה ניצל ומתמודר עם, תורשתיהאשם הנוראת על שנחקר בחיום: סרט רצשון בבימה השחקן דוכרט רדשורה שחקטיה על אחירה מוקנמת ומתוחה ומשתול להיפנע ממלוו רמאסיות על עכורת הכיפוי זכה רדפורר כאוסער

### (רכ בערויו 1)

12.30 כרורלגל בינלאומי וסטורס כללי ורק 13.25 הכרורגלנים הצעירים נדק בערוק 1) 14.50 אחיות וסיררה אמריקאית (רק

18.00 חרשות כצרפתית 18.15 לקט שירים ו 18.10 חריפות בעברית

אמריסאית) 21.00 מרשות כאנגלית 21.10 חמתוה השבועי (מחוות שהוסרטו

17.00 תכנית כברפתית 17.15 ילרי רועב דיבי.סי. (רק בערוץ 1) 17.30 חייו של אומברטו רה לורנציו וסיורה 17.40 החיים בשנות האלפיים ורק בערוך 1) 16.00 מרשות כצרפתית

17.30 קרנוין (סידרה בצרפתיה) (1 במצלמה תנודרת (רק בערון 1) 18.00 מרשות בצרפתית 18.15 לפט שירים סנ.10 חרשות בעכרית 20.30 צ'ארלי וחבורתו וקומריה אפריקאית:

> . מרשות באנגלית 21.00 משפטים שאכן קרו) שלישי, 30.9

> > הוקלטה בנוכחות קחל באולם רבקה שראון בירושלים מנוזה: רם עכוזן.

(\*\*\*\*) 42.15 ピカココツ

שישי, 26.9

16.30 סרם עלילתי בצרפתית

19.50 תכנית בערבית העוסקת והמיוערת 20.10 עדות של שני נברים (סידרה

16.20 סרטים מצויירים ורק בעודן 1).

16.20 מועדון מיקי נאוס (רס כערוץ 14. 16.50 המומע של סוסבי נרס כערוץ ו) 17.00 רופאים בתפקיד (סידרה בצרפתית) 17.40 עולם והיות (רק כערוץ נ). ומפו מרשות בצרשתית 18.15 מנזין ספורם בצרפתית 18.10 תרשות כעברית 19.30 התבנרות (סיפריה אמריקאית) 20.30 המאלתר -עבודות צרדיות (סידרה

מב.16 סרטים מצויירים פרק כערוץ, ו).

רבועי, 1.10 16.20 סרטים מצויירים נרק כערוץ ו). 16,20 פנקי ברוסטר נרק בערוק ו) 17.20 פנקי רוסטר גרק כערון ון מנ.11 קרורין וסירות כצרפחיונו

11 אינון אליומולניון ביות במודן 11.00 במודליון 11.00 במודל 11. 18.00 הרשות בערפון 18.00 הרשות בעברית 19.10 שרול בורגט מצינואשה שלכדויוני.

שישי, 26.9 מת. 12 נודי וודפתר (מצוייר). 12.30 כית חולים (סדרה). -700 בועדון 13.00 14.00 סרט: .ימיה האחרונים של פומפי" עם פרסטון מוסטר.

15.30 היתקליף ומצוידו. 16.00 סופריכוק ומצוייר). מנ.או התכוכות עם כוב הוב. 17.00 וובסטר (סררה). 17.30 קשרי משפחה. 19.00 פול־נאי (פעולה). 20.00 סרט (ערבית).

12.00 פלאס גוררוו (מצוייר). 12.30 הקטנים ומצוייר). 13.00 פליפר ורולפינו. -13.30 רפי פוסירון. 15.00 כדורגל אנגלי. 16.00 אירועי ספורט בעולם 18.00 כדורגל איטלקי. 19.00 היאבקות. 20.00 סרט: ,חופשה ברומא" עם אודרי

מכורו ונרבורי סק.

ראשון, 28.9 (סררה) אורים אורים -700 מוערון 13.00 13.36 מעשיות משמחות (ערכית). 14.00 סרט (ערבית). 15.30 אי המסמון (ערבית מצריד) 16.00 הבית המעוסף (מצוייר). 16.30 התברבות, עם ג'וו צ'ים פאנסי וסדודם. ט.נג פאנקי (סדרה). 17.10 כפיות של כטף (קומי).

### שני, 29.9 12.30 וזיים אוורים (סדורה). .700 ביערון 13.00 -13.10 התעמלות 14.00 סרטו שרך זו שלי היא' עם צ'ארלם לוטן וכטרין אהרה.

שלושי, 30.9 12.30 חיים אתיים (סדרה). .700 מרערון 700. 14.00 סרמ: לילות מסוכנים' עם רסמונם 15.30 היתקליף (מצוייר). 16.00 מופריבוק (מצוייר) 16.10 האכוכות עם אלים שפר. 17.00 נסיעה כוולל נדכיוני).

JNWW 18.00

19.00 צווה לענין (מעולה).

20.00 מסניוור (בלש).

... ב ואוב צוויד (ביתה). .700 TYYY 12.00 רביעי, 1.10 12.30 וזיים אזרים וסררה! -700 נוערון 13.00 . III FY YORM. 13.30 מתיור וממר לוו" . 15.30 היתקליף (מצנייר). 16.00 סופריניק ומצויירו 17.00 ברורי הולייור.

### 21.00 פנני ולייםי וסרדה משמרה אנ. .700 JULY 22.00 2.10 ,ישיים מניתו אוורים נכאיוה. -200 ברעדון 200. ב-14 ושתעמלות. ואים ביום שטע האיינה עם ניוין שאיינה וא ב 1.5 חיונקליף לכונוייד בינית המשתבה במצויות ו בחבונות שם ריסל ונלק. ס לון משפונו ניסרסון ו דיוג מילודב

09.00 טלטקסטי עד באן: הרשות קול פח.פח שטת פושל. מפסר נחמר: הני תשרי ושח).

09.40 בעלייהחיים המופלאים. מופע ראווה המציג בעלי־חיים בעלי בתכונות אנושיות" או כאלה שיש להם קשרים 10.25 עלילות פינבאר. סרט אנימציה עפ"י הסיפור הירוע מתוך הספר אלף לילח

ישראל. 13.35 שיר חשירים: תיאטרון ענכל

נישואיז לאיוכלה. כת ידירו הוותים ווו נענית כשמחה.

טימותי האטון

רענניט". 21,00 מהוורת חושות.

סרט קולנוע אמריקני: אנשים פשוטים",

### שישי

13.56 גאוברפידה יפאן בקצה המרחקים.

מכיו מצצת זמן אשר בכוונתו לפוצק ברכבת שבה יסע לינקולן לסקם



שראליים בארצות מתפתחות; 3. בבנו חדשות (ערבית).

### חמישי

בות היאפרית האגרות. THE DIE HAD TEN



און ביתרות מכם.

"373 17%

1.10.86 ספסט: ער כאן - חרשות קול ספסט: ער כאן

# וובדט דובאל

(大大) 22.05 ソリカコロリ המים מכוכם על ויכרונותיו של מפקח מיקשרה ארי איגן ממישטרת ניריורק שסיקק את הוצמר לסרט ..חקשר הצרפתיי אן שופיע אינן עצמר בתפקיר מפקח משפיע אינן עצמו בתפקיד מפקחד בישניה, רוברט רואל מופיע בתפקיד השלה הועם על שמפריעים לו לחקור את בישל חומול ידירו ושותפו לעבודה, עיקר ועם מופנה כלפי אלה שחישעו אותר ממקדד בשל התנהגות כלתי הולבת כניטל בימאי הוארך שים החקבו לבתי הקולנע תחת השם החקבוניה בשושריעית: 1973 זו דמה מרטוריטנית: 1973, 1975 דקוב

# (22.05) \*373 15

המלחמה, החלו שתי בעלות חברה לחילום זו כזו ועובית, תרגים ענים 19.30 ווישות (ערבית). 20.00 בותרות מבש. 20.02 חמש תשימם. סידרה שעשיפוים 20.30 אל תחברו לי. סרדה אנגליה. - 21.00 כובם לחדשות. מודים מודיך. סידה בת 1 שינה ביו 1.40

שיגעון ושמו פוקס תארי פוקס (35), חומר פרשי, מניפו לחיות מעורב בחקירה פרסיות פסק ודו ולעזרונו של כנו (32) המישפטן שלה בהי המרושל, האריסון שוקם מחדר בלבושו בנלי אבין הוא ממחבר מדי שעם, כעל מחו מסילבים אלמנטים משעשעים של הנו המיקה החתרמשוות הצולמת בנושים ומיוודים מעולבים אלמנטים משעשעים של המו

30.9.86 98.00 מלמקממ 08.08 שעת כושר.

שלישי

09.20 חשבון (בתרגום לערבית): מות אמור לחלס באסם. מנולית זי. . 10.30 רוצב פונופום.

13.00 מוסימה עלייסורי (העשרה): רוש ותצ'מבלו – משולשים מוסיסליים. 18.30 לשרן ותקשורת. חילדים מפכונה חיים: נסררת ראות 1. 14.00 מלמקסמ - עד באן. וורשות קול

> ראשוני רוצוצ של הנטיך מאראגון. 17.00 טרב חדש. מנוונו רפי רשף. 17.80 עליוה בארץ הפלאות.



בורקר של יום. 23.45 חרשות.

זידרת המשר: המירוץ אחר הגלימה",

יום חמישי 21.35 ב־1 באוקטוכר 86' מלאו 48 שנה למישפטי נירנברג. ד'ר מנגלח מושע המילומה הנאצי המבוקש ביותר, שום נתפס ועורם וצעמד לדין. הסרט סוסר בעצרון את חייו של מנגלה לשני המילחמה, מתאר את היין של פנונית לפני הציית באת פעשי בעו הפילחסת: ועיקב' אור בעריו באת העיס הפילחסת: עי לוויכות הגיבורי שהתשור בעשבת: הפורסום על מתו. הסרט בחון אד סרה, שבמשן כל ושנים לא נעשה די כדי ללכוד אותו. הסרט בולם בניבוית בישראל: בפוליו, בבראויל וכארגנטינה. בסרש ח מופים, לואשונה בטלוויזיה בנו של בעגלות

"החיפוש אחר מנגלה"

רולף איש השלוויונה האנגלי דייוויה שרושל המיק את המים ומקריין בו, 33 דקוו.

10.30 רדעה סיממים. 11.08 אנגלית ר. 11.15 טרבית מרוברת (דידוי): אהלו ומהלו. מונגלית ווי. 11.30 12.00 מרעיהטבע (על יסודי): שיטות עכורה בחיידקים. מב.25 אנבלית מר.

15.09 פואר פארו מעשה בנאקה לכנה. 15.25 רדוב פומטים: בפנים בחוץ. 16.00 זהור זה. לשם שירי שלמה גרוניר.

18.36 ביצור התרשות (ערבית).

מוטי ברכאן שני אחים (18.00)

19.00 פישגש. תכנית דיון שבועית העוסקת

בענייני השעה (ערביה).

19.30 הרשות (ערבית).

20.00 ברורה מבט.

20.02 מבמ מפרט.

- 20.45 לקיאת שידור

21.00 מבש לתרשות.

22.30 הלל: סררת דראמה.

23.15 בלריון. על אלמנות.

.DT 72 7705 28.45

-חושרות

סרט תעודה:

23.56 ברבת חרב הראשי לרגל

ראשיהשנה, הרב אברהם כהנה

בב.12 שמועון מלוויזיה.



אילנית, להסת הנח"ל וחבורת הזמר

הביאה לדמוסו רבקה נוימן

לטלויזיה) שבת, 27.9

20.10 אישים ומאורעות סיררה דוקומנטרית רק בערוץ נו 21.00 חדשות כאנגלית 21.10 סרט עלילתי באורך כילא ראשון, 28.9 16.20 סרפים פצויירים (רק כערוץ 1). 17.00 חכנית בפרשתית

18.00 חרשות בצופתיה 19.30 תיבת המוסיקה (פיסב הלהקרת 20.30 הבנתו של אלפרד היבישום-סרטי פחה סצרים של תיצ'קוק 21.00 הרשות כאנגליון 21.10 בשנגנוסודרת מתח אטריקאיתן

> מאכן שרים 11.00 חרשות באנגלית ושונכליות-רק כשווץ ו) מון משון וסידרוט (מון מידרוט וומישיי, 2,10

מו וב תבוא וחרת על שידוו וה און מנוז מרכן עלילתי שעוד מלא: מנוז מרכן עלילתי שעוד מלא:

כל שעות חבוטר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

19.30 זה ילדי ושמריה אנגלית) 20.10 פרשת לנקסטר ומילר (סיררה)

20.10 תחת ארבעת מפרשים (סיררה דופומנטרית שליטית על המגב בעולם) 21.00 חרשות באנגלית 21.10 ראלאס (המשך הסירוה) 29.9 ,110

21.10 משפטי הכתרוסיררה אנגלית על 17.00 חייר של אומברטו רה לורנציו וסידרה 17:10 עולמו של וולט ריטבי ניק בערוק נ) 17.10 המיקרו מחשב במעולה נרק בערין ו)

18.00 תרשות בוגרסתית 11.16 צרטת היום או חרשה בעברית. פונים שלושה ברירה (סינוריה אמריסאית): מו 20 זה לא יאומום בריים משונים ופושים 11.00 האכקת המשית ומישב אוחרייות ונישו שמאש צורות פים בשירן וא

שבת, 27.9

21.10 מעשיות משפחות (ערכית).

.700 מוערון 22.00 19.00 פופעים - תכנית מיוחרת. 20.00 סרט: "הלגיון האכוד" עם אלאן לאר.

21.30 מעשיות משמחות וערביתו.

15.10 היתפליף (מצוייר). 16.00 סופריכוק (פצוייר). 16.30 דמכוכות עם כרים כריסטופרסון. 17.00 ימים מאושרים (קוטי). 17.30 לברו ושירלי (סומי). JA:00 19.00 מאננום וכלשה 20.00 כרורגל אטריקאי. .700 מרערון 23.00

14.00 סרט: .משימה מסוכנת עם ויקטור . 17.30 במשפחה במבלי 19.00 סיינון און טיינון ובלשג 20.00 רונינונון סשיל נבלשו

> פאפן וורשת. 19,00 הררקטל וטקורמים ומעולה). פת מב ליבות חיים וסירום. 21.00 לאור תירה מצלים). 700 TEN 10:22,00

יום שלישו 22.35 בילו. הוא ניהן כתן, בהיכמת חיים ונוסח מרות אלוני חוא נוסק פרי פעם לעם מאן שרנציסקו. בתפקיים הראשים !

ממשע ומנפת לתוביה שאשרו עדיין בחים ולנקום בה

סול המוסיקה

ברנשטיין).

08.30 דומינוער לילרים.

09.00 חירון מומיקלי.

זהרירה הריפאי: "פרופיל".

יום ו', רשת א', 22.05

11.80 חשפלה ורעת לכל. היי, כואו נדכר

14.08 לבת ולכן ולכל הטתעניין. רכי

שלכם בברכת, שירים וגרכות.

19.05 שובי השולמית. הווי ושירים לשבוו.

22.05 סרופיל. ריוקן ישראליו זהרירה

28.05 במחשבה שניה, ככתביעת נמערב.

וס.80 כל צבשי הישת. מנוח יומי. עם יומי

12.10 שריקת שתיחת. משחקי הכדורגל

13.00 בחצי האים. הרשות ומומונים.

14.06 תן זארך. מעוכתנים וקטעי הומוד.

15.06 אלף אלף ביביול. עם אוצר מנור.

18.08 שוברי דשב. עם דוד מרגלית.

17.05 מתחורי זובותרות. רדיו, סלויויה

18.45 חשור חשבועי. בעריכת יואל רפל.

\$1.05 משושנה פורהת. רומנסות ושי

ספרדייום.

בספרל אישר.

20.05 ואני תפילחי. כעריכת משה שדלצקי.

28.05 בין שוישר לשכת. שיונה בשנייבו

-00.10 שור אונו רק מנגרנת. שירים עבריים.

יצחם לכני ודני בילרמו.

15.65 למנות ערת. שירים עבריים.

19.08 זכר שבות שירים עבריים.

בציול לולי, שירים עבריים.

23.05 איווה לילה. מסיבת ריקודים.

29.00 בילוי נעים. עם עודר סוטלר.

-11.05 קילון של אמא. עם אלכם אנסקי

14.05 עונג שבת. אקטואליה וסטירה.

16.0% שיר בשקט בשקט.

18.06 היילים, אנשים צעירים.

12.08 מנרלים. שעהיים עם רורי ברזאב.

לפאורעות: חיפוש ברוחמתו חשר

19.06 בראש גרול. עם סלאח טריף, ראש

המועצה המקומית כפר ג'ולים

20.03 לא על וזלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי

מונית מונ האויר. סיפום הוונית מונ האויר.

17.05 באן, שם וככל מקום.

בסתובה ושר.

15.00 קבלת שבת. פרשת ניצכיםוילך.

17.10 שור ליל שבת. שירים עבריים.

16.05 עם אנשים. יוורה מורלי.

18.08 כמטף רויד לספרדת.

19.80 שידורים לעולים.

'שת ב'

ישראל סלנטר, מאת זהבה כדדוב:

12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים.

07.09 שחרית לשבת. מוצארטו

דיכרטימנטו בפה־מג'ור, לכלי־סשת

(הסמרית הפולנית / מקסימיוק)

צ'ימרוזה: קונצ'רטו בסול'מג'ור ל'ב

זלילים ותזמרת (ניקולה / מינכינגרו:

גריג: סויטח מימי חולברג (חקמריח

פואמת מחול (הפילה. גיוריורס

זיירון סימפוניה מס' 53: מטרכינסקיו

ומיחרים ואמני פטטיבל מרלבורו).

17.00 דיוקנו של יוצר. שומאן: בני ברית

(רשחים / רוגלידיקלים).

יובלן לוקם פוסו שיר דבוראק: סימפוניה פס' 9,

09.0 עולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין..

09.20 פיפורריו. ארכיטקטורה, איזירו

11.05 עד הנה. הדרה ישכר ונינה אדמוני.

12.05 מצרים שלי. עם ד"ר עדה אחרוניו

ווברים של ספורים: איך הלכתי

לאיכור, מאת רכקה אליצור: הצבעוני

ושחור. מאת אלכמנדר דיומא: סמו

לשכתו לא מספרים לי שום דבר,

מאח מנחם רגבן לקראת שידור.

16.05 מילים שמנפות לגעת. שולו המתוק

של האלוחים – יונה וולדי.

10.0 מוסיכה פלח לצוכר שבת.

15.05 דרבי אוים. עם רחל חלסי,

כלייקשת: קרייולרו מבחר יצירוח

18.60 כווטימו מו מעבר זריונם.

מובת

27.9.86

### שישי

26.9.86

### קול המוסיקה

20.00 בוכר פורב. גרנדוסו המאוזה של גוייוז ויליאמס); גרינו פר גינט, סויטה מס' ו וכורנמות / ברגלונר). 07.30 שתרית כאסיקלית. ויולדי: שנצרטו כרו מג'ור לשני אכוכים, שני סלרינטים מיתרים וקונטינואו קמרית אנגלית / גארסייה: שמאן: קטע קונצרטי ל-4 קרנות ותומורת סימפונית שיקאגן / ברנבוים): שוכרט: רונדו כריליינט אופוט 70 בסי מינור (צוקרמן. / נייקרוג): סליארי: קרנצ'רטו ברו מג'ור לחליל אכוכ ותומורת ואדבי / בראון / קפרית אנגלית / בונינגא ליסט: חאידאל, פואמה סימפונית מס' 12 נווגרהאום מלייפציג / מאזורג עלרה יסישומן: קונצ'רטו לסטנתר

ולתזמורת אומוס 7 (מונטי / סימפונית ברלין / שמידטא קורליו מונטה לחצוצרה (שרבאום / פֿק). 09.30 קונצרם בוקר. ריטרו קונצירטו קונצרטנטי כרה מג'ור ל־2 חלילים ורמפל / וילמון / הסולנים מונציה / שימונה): מוצארט: קונצ'רטו כפחי מג'ווי לשלושה פסנתרים ותומורת ומנוחין / מנוחין / מגוחין / פילח. לונדון / מנוחיףן בטואכן: רביעייה ל־2 כנורות, ויולה וצ'לו במי כמול מג'ור אופוס 127 (רביעיית אלבן ברגול דבוז'אס: סימסונית מס' 4 כסי

כמול מג'ור, אופום 60 (פילהרמיניה / אלמפרר): יוחנן בוחס: סרנרה לרביעיית כלי נשיפה (רמבינסקי / אכיתיל / וורד / אתרוני).

12.05 במחיצת אמנים. נגנית החלילית מיכלה פטרי. 18.00 מוסיקה קלאסיה קלה. 14.0 דיוקנו של יוצר. שומאן: המערה

ום.15 כאולכזי חכונצרטים שלנו. דתוכורת הפילתרמונית / פורט מאזור. מנצחן פולן: יחלי וגמן, מפנתרן. 17.00 רור הוחם. אמנים גדולים בהקלשות

היסשוריות: הסוגמות לצילו של בשחובן. פייר פורנייה, צילו ארתור שנבל, מסנתר. סונטה מס' 1 כסול מינור. אופוס ז מס' 1: סונטת מס' 3 בלה מג'ור, אופוס 69 שלוש

בנטלות, אופוס 33. 18.00 לבקשתבם. מגניניו קתריסים לכנור חיר מס" 4-1 אופוס 1 (פרלמן) מס" 24 אומוס 1 (חפץ)ן מאיירבר: המחליקים על חקרת, סויטת (פילהרמוניה / מאקרס)ן; גרשווין: קונצ'רטו בפה, לפסנתר ולתושורת (מרבין / הסימפ. לוגדון); כשהובף

סימפוניה מס' 7 כלה מג'ור, אופוס 92 המילה. ניריורק / ברגשטיק). 20.05 כופיקה קאטרית. פרוקופיינ: סונטה מס' 2 ברה מניור לכנור ולפסעתר מתצ"ר / במוליום מיבליום: רביעיית

כלי סשת ברה מינור ווצ'ס אינטימת ורכיעיית טיבליוס). 21.00 קונצרט ליל חשבת: מוצארטו

מתוך אקרמיית סנט מרטין): מנדלטות שלישייה מס' 2 בדו מינור, אופוס 66 והפץ / מנאריו פיאטיגורטטי: ציייעובטטי: סימעוניה שם" ל בפה מינור אופוס 4: 'סו והסימפונית פליכלנד / מאול): נרטוק: 2 פורטראטים אופוס 5 (מינץ הומרים האמברוויים / הטימטוניו לונדוו / אברה: טיבליוטו או סגות. אופוס פ (שחיד המערבית / שטיין).

23.00 קילות ראמון חסים, קנטטה (סחיי / פאייארא מורליין 6 שירים רג קטעי צ'מבלו (פרו מוסיקה: אנטיקווה מניריורק / גרינברג)ן מוצארטן אריהן לקול כס, ולקונשרכם אובליגטו (ברי / לתקת הברוק מוינה / גומלבטואר): סרוקופייבו חמש סואמות של אנה אחמטובה, אושס 27 טישובססאיה 🗎 רוסטרוסובין א. שומאן: 1 שירים לפיוטים של אייכגרורף (פישר ריסקאו / אשנבאך).

הטיולים הננחרים של מועדון קורא דיעות אחרונות

זוכון עבשיר מירל למתיר יטיולים מיועדום לכל קוראי חעיתון

ללא תשלום זמי חבר

סוכני הנסיעות המורשים

פרטים והרשמה אצל כל

- 17.06 רבעים דוקימנטריים. חמישים שנה 🔋 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. שירים הם

הקלאסית איטליה צרפת, שוויץ, אנגלית 19 יום תארכיימאה

בירופה

ערים באיבריה לו יום ריכי וציאח

3.11 ,20.10 ,16.10 ,6.10

カンカフ יפודטוגל 14 יום תאריכי יציאדו

23.10 9.10

פאדו ספרד

22.05 קיל הביאו חוה. מסורי לילח מארת שבי מירן 00.05 ורדורה חבקין. שופים

זטוטגרט / מינכיגגר): לשלירו מונצ'רש ברחימג'ור לכנור ולתומורת (פרננדר / פאייאר); ראבל: הואלס,

שבת, רשת א', 11.05

20.82 פלידעית בגומה יועדי אשבנו.

'17.10 ביפות ובדים. בעריכת יוכל מסקין. 18.00 רדיו־דרמה. מיכת גשיקה, מאת מישי גיו (ערנת פלירל ומישא נתו). 19.05 אנתולוגיה שונה לשירה.

08.05 שאלדו של מעם. עם חיים קינן. 19.55 עורידו אלון ממפר על ניף ושריק 10.05 יומן חשבוע. 11.08 אפישה בעקבות אחר. 12.08 אותות ומושתים. לרדיו העברי. -14.08 ארץ חמדת.

15.05 חבר זכור. שירים עבריים. 14.05 מירקם. רצף מוסיקלי. 16.30 שירים ושערים. השערים כמשחקי 18.00 קונצרט לצחרי חשבת. פרגולוין השטחה הגברת אינטרמצו מוסיקלי 17.80 זענו זכנר. שירים עלריים. רליכרמו / מאטה / קאסקי 18.08 מפים ודי, עם דלית אורמיאו. חקמרית האנגלית / רוס־מרכחא 18.30 משביש חספורט. בטחובן: סונטה מס' 6 ברו־מינור (פתטית) (אשכנוי); דביסי: אביב,

18.06 משירי הממך הגרול. מס.02 יוכון השברע. 21.05 פרה בגני, שירים מזרחיים. מש. 22.05 מרקי דיום מתנייך.

מלודה מלכת. .'86 XYYYY 23.05 99.10 לילה פרב. עם אלכם טלמר.

(סַנט־מַרטין / פריגר); ברוומסו סונטח לויולת ולפסתר בפת מינור אופוס 20.70 צלילים למזברת, שירי חעבר, 120 מס' ו (צוקרמן / ברגבוים; פרק 02.08 גוונים. שירים עכריים. לבריו עמק, פואמה מימפונית 19.05 על בשות. לחיסים. 12.05 לדושים לרושים. 20.80 כאולפי ווקינצרנוים שלני. וקוומורון 15.05 אינם היכרים.

17.05 שיר בין-ערביים. עם מיכל גוית. 19.05 ומר שבוה. שירים עבריים. 22.05 שיול לילי. שירים עבריים.

09.05 מקחלה עליות. שירים וסיפורים

וובמאי צרי צרטתי.

12.68 מילים ומנגינות. חווה אלכרשטייו 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמוז חזמישרוביולוגית פרופי רות ארנון. 14:08 חבל חודם. עם דוכי לנץ. 18.05 סינמה שבו. ענייני קולנוע. 17.05 קלאפי פאן. ארועי החודש במוסיקה. 18.05 משלנו, מצער המומרנים מעבריים. מצער הסומרנים וולועזיים.

מס.08 רוצק כון העין. לה קונסונסה, 10.12 ממדרת ממדרת. במוצאי יום מניחה

28.9.86 07.07 בוקר פוב. גרינו דשה קטעים

קול המוסיקה

וחקמרית סינם פול / צוקרמון

ג'אנלת: קונצ'רטו פס' ו ברה מיער

לחליל ולתומרת ורמפל / חמולנים

מונטו ג שימונחא הנדלו שתי אריות

מתוך המשיח (אמלינג / סינט משין

מרינרצ מוצארטו טימפוניהו מל מ

כלת מג'ור (האקרגויה למוסיפה /

שנצרט מס' 2 כשה מנ'ור ושנמשל

חבלי של גרנובל / קרוון)ן ויואלוי:

שנצרטו כרה מינור לויולה דאמה

לכלי ספת ולטונטינואו (סלברוה/

פרייטחוף: סונטה כמי מג'ור לכוור ולצ'מבלו (גילטון / אלבטטרני)

שוברט: 8 וריאציות על בושא מעדי

ואשובר / שרגץ'ג ברהמנג סונטה נפג

מג'ור לצ'לו ולסטנתר אופוט פ

(רוסטרופוביץ' / סרפים

נווך וויליאמסו חמישה שירים מיסטים

(רוברטס / מק. סינפונית וחושה

מינפונית / היפוקס): ארנולד באקם

יטרות נובמבר (אלסטר / סומסת.

זכריה פלאוין, פסנתר. שוממטוניד

אנמת, אופוס 04: שופה מונמה מל נ

מינוד לכלי נשיפתן בטחוכןו סומה

למסנתר אופוס 106 מסותר

הפעישיםן סטרוינסקיו סימפוניה בה.

המנטסטיתו בונה פאוסט, מכחה ביוה

סימפוניה בדוו ברליווו לליו א

מיפח גלוריה טוכי טריגיטס מקה

חשישהיעשר / כריסטופרון וולק

קוראיו מיסה ברוים (נייל / לה מה /

שרנסים / הודג'סון / קלי / הישן / מקת. פסטיבל ברייטון / הלפיי /

כאיארס־ברודכנסא הנרי פרסלו

לאודטה פפיליאם (פרי קנציונה

שלישיית חמיתרים חירושלמה

מתארטו רביעיהו לאכוב ולכלי קהו

בפה מג'וד (תאס)ו מנייבו שלישיו

ברה מג'ור, אופום 121 הינוסיונ

שלישיות אושום 34 מס" 11 ברכון עו

ואלכסנדר תמיר. במחוכן: השונ

הגדולה, אוסוס 134 מנדלסון אלנו

ברילאנסי אושום נפן רומניעום:

סריטון מכוי 2 אוסוט 11,

22.30 מסורות מוסיקליות בשיין. ונו שלנ

בכנסיה וסור מנית ואוורתודוכסית

22.25 פילון מישיקלי.

שת אי

בניסיקה כון העב" וניווק.

אנטיקוהן מלונרון / בראון).

פב. פב חקונצרש חקאשרי חשמעי

12.08 ארכונים באולמן. גרעון פיק, צ'לו /

15.00 קרצוש צוצים. מוצאיטו סרנרון נחי

16.00 פרצדם מנחה. ברליוו הסימשניו

18.30 מוסיפת ליום ראשון. ג'ותן טבינה

בכוי מינור. אוסוס 36.

15.00 כיילון פוסיקלי.

15.0% דורירון המצביקלי.

חסולנים מונטו / שימונתון י. ו

שררד / הנגווד).

ספ.30 קונצרש בוקר. אנטואן דוברניין

נינה אדמוני: "עד הנה",

10.00 קונצרש חשבת. חתומרת וטימטונית יים רשתיש. בניצוחו של גארי ברתיני. באך: קונצ'טו ברה מינור לשני כנורות ותז. ושילוח רבין: יוסף טלו קונצרטו לקלרנית ותומרת (בויקנס): מאהלרו 6 שירים 19.30 שירורים לעולים. מתוד קרן הפלא של נער ולורבינא מספב מילים שמנמות לננות.

> מקחלת האקרמיה י"מא כארו פרטיטה מס' 2 בררמינור (כהן). 12.00 רדיו דרמה. עלילוחה עקביא, מאת יתירת בורלא. (ניסים עזיקרי, ברוך

דור, רבקה גוד ויפה גבאי). 18.00 אמנים שחסלטנו. בורים ברמו פטנתר. היירון פונטה בדו מג'ורו ליסט: 1 סטעים: ססריאבין: סונטה מס' 10, אופרס 70: אמילי ברנדסן, מצויטומרן / דוד בלוַך, ססגחר

גלברון: תרוורי אחבה של פ. אלואר.

סויטח סימפונית (רדיו צרפת / גרסיגון: הומלָ: שביעיית בַרודמינור אופום 74 לפסגחר, כליינשיפה

19.00 קונצוש ערביות של מוצאיישבת. היידן: סימפונית מס' 49 במחימינור

חסילתרמונית חישראלית: מנצחו לנרר כרשטיין: טולניתו שרי מתיחה העונה. ברנשטיין: משחקי 28.04 פופיקת כאמרית. ורדיו רביעייה 28.05 רדיומק. פומוגים בשצף קצב. פוצ'יניו כריזנסמות לרביעיית

גלי צה"ל

10.0% מוב לשמוע. 11.00 בכצב תווכדי."

11.30 השבלה ורעת לבל. ברקח" 12.05 בערונות הבושם. שירים הם חברים של המודים וו חוחב, מאת רכורה עומרן הסובות

מאו פרי נורשה לקיאה שיחה

14.45 לילדים הבדולים. וועול בשם ילשו 15.30 עולם המדע. בעריכה יוסר פרג'ה. ומל הדש. סקודה: 16.05 שאלה של מעם. עם היה קינו

ספ.30 שתיית משיקלית. דבוואקי מונפיוה בסול סג'ור לכנור ולפסנמר אופים 100 (פרלמן / סנדרס) מנדלמן: שמיניח כמי כמול מג'ור אופוס פנ

יום א', קול המוסיקה, 18.30 17.20 ושצניברפיעה השתוחה. מכוא לתורח

זולטו קודאי: "מוסיקה ליום א",

18.00 מינחת ערב. הודי רוזי ומסורוז. פרקי חיום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 תפנה ועץ. כין הורים לילדיהם.

רשת בי

ום.גם כיכב חביכר. ארבעת האסים. .09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי חרשת. מגוין יומי. וו.12 איא ביב. עם אדור מנור. 18.00 בחצי זיום, חרשות ופומונים.

14.06 בת צועק. ועוי והומור. 15.65 רגעי קסם. בעריכת חיים קיגן. בפ.21 שירים ושנורים. 17.10 יומן פלכלה. עורך: גרעון זלינגר. 17.30 על מפטרים ואבשים. המשם והחברה

18.81 מסיבת עתנאים. 23.81 זעום בספורש. מאלו היות הוה 19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.

20.05 אומר בשבוץן. פיוטים ופרקי חונות 22.05 תומורות כלי נשיםה. ככקשתך.

28.85 צלצול שלישי. שכועון לאוטבריות.

שת ג'

14.06 בפורגב. עם שוש עטדי וטוני מיין. 16.85 ושנה יופית. עם ינאל רביד. . 18.81 מצער השיוברבים הגיועויים. 21.05 ארום עהיק. שירים שלא גס ליתנו. 23,05 והילה ודא שירים.

. 08.81 אילה ביקר. עם אלי ישראלי. .10 PPDEM 10.05 11.85 זברן לעהשויו. עם רפי רשף. 13.8 קשר רדיו. עם אכרי גלער. משו זון רון קבור. 18.85 פגיעה יופית. עם אורלי יניב 18.05 רדיו שמריש. מגאוק ספורם. 16.5 בשנתן פילולי, אבשלום פור.

17.8 ערב מוב ישראל. 18.91 שעה קלה על כלכלה. 18.45 משולש. עימותו יצחק לבני - יוסף

19.85 פומינים לכילכם. -20.00 בוסיכה נמר. בעימות. 21.30 לילח לא שקש. מיזמונים עברייים. 25.05 לילה לילה. עם יואב פוטנר. 20.05 צימורי לילה משוחוצה. דודן מופו

מועדון קוראי

ידיננות אחרונות

מיולים

בטגנון אחר

עם מדריכי

החברה

הגאוגרבית

- ומאוינים

חונ.

### 29.9.86 קול המוסיקה

20.50 שחרית בצפיקלית

12.01 מאוצר חסרטית. נטשה טרסון, מסנתר. הגדל: סויטה מס' 7 בסול מינור: שומאן: מחולות חבורת בני וד, אופוס 6.

12.00 קונצרט צחרים. בטחוכן: סוטנטה

מס' 4 (רביעיית האקרמיה ע"ש מיבליוס); אוסקי מרילייגן: רביעיה מס' 2 (רביעיית בדרצ'יא מאבו הייניכן: משחק והלסבואו / המלחין

16.00 קוצרט מנחה: זלנקה: פחיחה בפה מג'ור (הקמרית של ברגו / מונסלינגרא מוצארט: קונצ'רטו מס' 23 כלה מג'ור לפסנתר ולתומרת ואשכנזי / פילחרמוניתא ק. קרויצר: שלישייה לפסנתר, קלרנית וכסון יונגוואנס / שטאלדר / שטיפטנר): שפותר: ששה שירים לסופראן, מלרנית ופסנתר (ואראדי / שונכרגר מול) א. מ. סרבה: זכרונות מספה לצילו ולפסנתר (כאפן / בארט):

צ'ייקובסקי: סוימה מתוך הבלאט אנם הברבורים (פילה. / מוטי). 18.80 התומורת הכימפונית רם רשהיש. מנצח: א. כור / סולן: ר. בוכבינרר. דביוסי: מינחת שאון; מוצארט: קונצ'רטו כרוימיגור לפסנתר ותומורת: יחוקאל בראון: סימפוניית

מיבמול מגזור. 20.05 שיב מוב. מונארטו סונטה במי מינור לפסנתר ולכנור. וכרנברים / פרלמןג שוברט: אימפרומפטי בלה במול מג'ור (פרחייה).

20.30 מאולמי הקינצרמים בעולם. פסטיבל

ו2.22 מילון מופיקלו.

28.00 מידקט. רצף מוסיקלי

הוליסטית להכרת האדם. 12.0% שיר ושומרן. 14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. סוקי חבשוקי, מאת שוכה הרשקוניקו באר המטעונים, מאת אלישע פורתן ספור השבועו ומיוב והכונה, מאו צ'רלם | 18.95 מופרנים לכולכם.

15.00 לילרים דגרולים. כארק וולמו בס.22 על הרבש ועל ויביםאק. 18.25 אבוריף עברל. משרום לביער. 26.62 לילה לילה. עם יואנ קיטנר, ו בשנצר והפרים פקירה שנישורי לילה. עם גילה שאב. 16.85 בדיורידרכות רוצב תאמשרויות, משת

-10

אלוף (מיל.) יוחאי בן־גון:

"הפלמ"ח וצה"ל

יום ב', גלי צה"ל, 18.05

17.20 האוניברסימה הפתוחה. יחסים

בינלאומיים כעירן בגרעיני.

18.06 מינחת ערב. הזוי דתי ומסורת.

22.05 אותות ומוסתים. לרדיו העברי.

08.05 כוכב הבוכר. ז"לבר בקו.

.09.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.10 אלת-אלא כיבית. עם אדור מנור

13.00 בחצי ואום. מרשות ופומונים.

18.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינו.

16.05 שירים ושעורים. יעל בריוודה.

17.10 יוכון כלכלה. עורך: גדעון וינגר.

18.08 שעות דוששית. עביני חנוך.

19.35 דין ודברים. חוק ומספס.

18.4! היום בסשרם.

מצב סנית הגיאו.

שת גי

14.0 דורש, דוריש וכנופלש.

ששבו היה היד... סומוני העבר.

20.12 כצת אוצית. פום מתקים

.09.03 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.45 בכון לעכשיו. עם דפי רשף.

15.05 קשר רדיה. עם אברי גלער.

18.65 פבישה קפוד. עם אורלי יניב.

18.54 באנקן מילולי. אבשלום קוד.

16.05 ארבע אורי הצווריום. שירים עכריים.

20.05 לי ולך - שיר וכרכה.

ב.23 וכלילה הוא שירים.

.10 PODET 10.05

10.05 הצונה יומית. עם יגאל רכיד.

19.05 היום חוד.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

23.05 בחששים את המטכון. בעריכת זאב

14.08 בית צומה, דווי והוכור.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזיו יומי.

ו בתניד. מדכי היום בתניד.

19.30 שידורים לטולים.

ראוכן דותן. נאהרון אלמוג, גיל אלון,

שלמה ברישבים, שמעון לב־ארי,

מביאנה מיוחס, עדה טל וגיא

107.07 בוקר שוב.

09.30 קונצרם בוקר. דטפיגיו אריות ומחולות צתיקים, סויסה מס' 2 (הקמרית לום אנג'לם / מרינר): רורריגון פנסטיה לכן אצולה (וויליאמס / פילהרמוניה / פרמוא רבוז'אק: שלישייה בפה מינור מטנתר, כנור וצ'לו אופוט 65

שלישיית יובל!.

בסול מיגור לצ'לו ולפסנתר אופים 5 מס' ג (יוריו מה / אקס); שומאן: סיפורי אגדה" לפסנתר. סלרנית וויולה ולהכת נאשו: ברהמס: ואלטים על שירי אהכה ללהקה קולית ולמסנתר ב-4 יריים (להקת אומנות אלגרו סרגרה כמי מינור לכלי קשת (סינט־מרטין / מרינר); מנדלפון: טימפוניה מס' 4 בלה מג'ור

שיטלשית (פילה. / סינופולי). 15.00 מילון כצסיכלי. 15.05 מוסיקת ויודג אולים סליגן: רביעייה

מהרלן היידן: סיממוניה מס' 103.

סלנדריה 18: חתו. הסימטונית של רדיו בלגיה / אבי אוסטרוכסקי. בוזוני: קונצרטו לכנור וווססקיו צאהלרו השיר על הארץ (גרובי

22.20 מן המקורות. סליחות נוסה יהודי

11.50 חשבלה ורעת לכל. הנישה

17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 הפלפיה וצהיל. דיון: צביה כצגלסון, אלתי ומיל') יותאי ברנוו. מנחה רוסם ותארל נחמיה רגו. 18.45 בושולש. שיכות: כני קצוכר - דרי בס.02 כציפיסה נמור. בלוו.

21.2 ליילה לא שכמו. שידים עבריי

### 30.9.86

מל המוסיקה

07.07 בוקר טוב. סור: אטיוד מס. 71, לגיטרה (רשקובסקי): קבלבסקי: סונצירם לכנור ולתומורת (צוקרמן פילה, לאומית / מוסטר). 07.30 שחרית מופקלית. כרהמס: סונטה מס

ו, לקלרנית ולפסנתר אופוס 20 לייסטר / אופיקא סרסנס: .כישורה של אומפאל", פואמה סימפונית ולאומית צרפת / ברנשטיין מוצארט: קונצירטו מס. 27. בסי כמול מג'ור לפסנתר ותומורת וקרוון קאמרית אנגלית / בריטוא פרנק: סימפוניה ברה מינור ולאמית צרפת / ברנשטיין

09.30 כונצרט בוכר. 12.50 מוסיקה קאטריה. מיכאל היירן: ריכרטימנטו ברה מג'ור (הקאמריו מינכן / שטאדלמאייר); מוצארט: רביעיית מסנתר מס. 1 בטול מינור

להכת פרן של אמנוטרראט). 18.00 קונצרט צוערים. מיצארט: סרגדה רביעית כרה מנ'ור (מנוחין / הפסטיבל של באת'ג ק.מ.ע. באך: קונצ'רטו ברה מינור ולחומורת כלי קשת ופלג ' הקאמרית / רורן); שוסטקוביץ'ו הסימפוניה התשיעית אופוס 70

וברנשטייו / השלה. ניריורשה פאיים האהבה הקוסמת (סטוקונסקי / ורס). 15.00 בצילון בצוסיכלי. 15.05 ממרה התכלינויה.

16.00 טנצרם מנחה. ק.פ.ע. באך: מאנניפיקט ותומאס / אמלינג / להיין / אלטמגיאר / הרמן / מקהלת ילדי טלץ / קולגיום אאוראום): כטרוכת המונצ'רטו הרכיעי אופוס 50 אפט / הפילה. הישראלית / כרתיניג צ'יימובסיו פתיחה פנסטיה רופיאו ויוליה נסטוקובסקי / שוייק המערבית): ברהמס: הסימפוניה

השניה, אוסום זו (אבארו חפילהרמונית של ברליף. 18.30 אתנדמא. תכנר רחום, טומראו יונתו זכ, פסנתר. מנחר שירים של שוברט וברדומס. 20.05 ערב מוב. היידן: דיבוטימנטו מס.

הנשיפה הישראליתא ק.פ.ע. בארו ודיאציות על לה פוליה וכלכסו. 20.30 כאולמי הקונצרטים שלנו. 22.25 מילון מושיכלי.

בסי כמול מג'ור (חמישיית כלי

22.20 מעם רעוד. תומס מרקו, טווגר לצ'מנלו ולשלישיית כלי קשת ומרטין / דורגי / אנוייד / רבוז. 23.00 ברק חברוק עם רסיםי רנסנם.

11.30 השבלה ורעת. לכל. משה מונטיפיורי. 12.03 מצלילי המורה כבקשתך. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין, טוכ לי בקבוץ, מאת ברורית וולסו כאר המטמונים, מאת אלישע פורות ואלה תולרות פילי, מאת אמירה ברוילי.

14.45 לילדים הגרולים. החול בשק, ילקט 15.25 השכלה ררעת לכל. היין כואו גרכר 15.55 שמר חרש. סקידה.

14.05 עם אנשים. הכלשיוו טלי גולווי. 17.20 האוניברסיטה הפתרהה. יהרו ארצות הברית במאת העשרים. 18.04 מינות ערב, דור רהי ומסורה 18.50 שיקי חיום ביוניין. 19.80 שירורים לעולים. 22.05 שניצו בירור וכל אוש לוצר.

68.05 בוכב חבוכר. נט קינו קול. 09.05 פיסיר בית. עם רבקה מיכופלי

עם מדריבי החברה הגאוגרבית

מרטים והדשמה: החברה הגיאוגרפיה לטיולים בע"מ רה שביות ב לבונרשוב לגו ת'א, שבי ונו ופנ

アロシア

שלמי אירופת איטליה אוסטריה

14 10 D11 13

<u> 1986 - וסתיו</u> שוויץ

מסע מרחק בן 8 ימים לאורר הניכום לקחיו וטביבותיה, עמק חנילוס, חסירמידות. לוקסוח עם מקדשו הענק, ואסואן על נפלאותיה חונים שאסיר להחמיק.

第一次·美国中国中国人工。19

ם ליכות

כשיתוף עם

ריכוו טיולים

18.06 בן גוריון וחלום הנגב. דיון מסכם בהנחיית שיישה ברפורת 18.48 משולש, עישות: ח"כ דן מרירור 20.05 פושיפה נכון. רוק ישראלי. 21.50 לילה לא שכם. מומונים עבריים. 27.05 על ועיבש ועל הכישוול

> 23/9 15/12 3/10 28/12 6/[1

מועדי יציאה:

דוד בן גוריון: מחלום הנגב",

יום ג', גלי צה"ל, 18.05

10.06 כל צבשי דרשת. מנוין יומי.

13.00 במצי היום, חדשות ופומונים.

15.05 רגעי כסם. כעריכת חיים קינו.

17.30 על מספרים האנטים. המשק והחברה.

אס.פו אצבע על הרומה בריאות ורסואה.

בס.02 מרכי חונות כבקשונד. מומור שיר.

23.05 עוד מעם אחת. הספינה סבעה

14.06 בשךגב. עם שוש עטרי ומוני פיין.

18.06 מקום בצמרת. מצעד המומונים

חלום הנגב. פתיחת שנת דור

16.05 תצנה יוכנית. עם יגאל רביד.

.06.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי

בו.11 נכון לעכשה. עם רפי רשף.

המתנ"ם בשדרות.

-13.05 קשר רדיו. עם אברי גלער

מקים הישוב עיר אוכת

12.05 נכח לעכשיו. המשר.

חמים בננב.

16.50 הנגם שלי. רענן שש.

17.00 שרב כולב ישראל.

בס. 12 מומרנים לכולכם.

- 00.05 ציישריי לילוד. יהוניון גפן

23.05 לילוז לילוז.

סס.פס חנגב שלי. אסף אבייווהר חמנרל

10.60 חנגב שלי. עם טחד מקוראי. מנכל

11.60 הנגב שלי. עם יתורה גרדום, טאנרף.

12.50 הנגב שלי. סמי בן יעים, מנהל

18.50 הנגם שלי. רבי שמחה פרלמוטר,

14.50 הנגב שלי. עם שלמה דרורי, איש

15.05 פגישה יומית. אורלי יניב ויעקב

15.50 אונבר שלי. פרום אריה איסר, נביא

18.65 ארבע אחרי הצחריים, שירים

ורב, לשעבר חבר שיכוץ שרה בושר.

בית ספר תיכון כדואי בחלישנע

נרערן על שפת ים המוות.

פתאום. 45 שנה לאסון פאטריה.

18.35 עילם חדש. הארם וטביבתו.

23.05 קפר ראשו. חידונים מנוונים.

15.05 חדש, חדיש ופחודש.

21.05 אודם עתיק.

מס.כב מניני גיאוו.

-10 PODDY 10.0K

14.08 בת צודכ. הור והוסור.

16.05 שירים ושעורים.

17.10 יומו כלכלה.

א.א.ו דיום בספורט.

.00.05 PYC 19.05

12.10 אלמיאלת בדבית. עם אהוד מנור.

### WILLIAM TO PETE - WILLIAM TO P

### 1.10.86

### קול המוסיקה

17.07 בוקר מות. ויואלריו קונצדטו לאכוב בדן מג'ור, אומוס 8 מס' 2 (נפאלו / הקאמרית המוסקבאית / ברשיון שוכרס: אימפרומפטו אופוס 142 מס 2 בלודיבמול מג'ור (הפסנוורן קוודו). 13.30 שהרית מופיקלית. שונרטו חְפישיית

הטרוטה כלת מג'ור וברגדל / ואן דמארק / רביעיית קליבלנד; ברחמס: קונצ'רטו לפסנתר מס' ו ברה מינור, אומום 15 ומליישר / קליכלגר / סלג שומאן: הסימפוניה חשלישית אופוס פסייבמול מג'ור הרייגית (קונכצ'ני / הגבאנדהאוו לייפציג). 09.30 קרנצרש בוקר, באך: המנחת

המוטיקלית (קונסורט – ליגדה)נ בטהובן: קונצ'רטו לכנור כרה מג'ור, אופוס ו6 (שטרן / הפיל. ניריורק / ברנכוים); שוברטי סימפוניה מס" פ בדו מניור, הגרולה וכוהם / חפיל.

12.05 דמי מסנתר.

סימפוניה מס' ז במישינור (חסיל. ווישראלית / ארונוביקו.

17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. ד. רוברססון: סולנית, הגרולה, אופוס נווו בסהובן: לכרנשיפה ממחכת וכלייקשת.

19.30 רומינוער לטער המתבנר. 20.06 תוכנית הטבח.

אורפאו (רוג'רם / קחלה / קרקכי), 22.52 פנילון פוסיקלי.

11.86 תשכלת ודעת לפל. מבית לאומי למדינה שבררך, 1917–1939. 12.08 בנדורי תכוורה, מכחר שירים מורחיים, 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי ישון הבית ברחוב פיציקטו, מאת בני נגריו מכרות וימלך שלמת, מאת ר. תאברת ארבעה ימים על הסגיוו כתב יצחק

גורן פינות שונות.

18.06 כויכוצת שרב. הווי דתי ומסורת, 18.50 פרקי זיים ביונייי.

22.05 חבר מאותו בוכב, היכרויות

רדיומוניווג

ספס ביכור בית. עם רכסה מיכולי. 10.05 בל צבעי ורשת. מגזיו יומי.

17,40 על כומפולים היג שוום, המשק החוברונ. - Burth Bally 18.00 18.45 בישרם.

2117 BYT 18.00 20.05 ניוורון ושיר. . TTT '1'W 21 48

### 18.06 מינתת ערב. הווי דהי ומסוות 18.50 פרקי היום בתנקי. חמישי 19.30 שידורים לעולים לכל ארם בובב. מול מאונים

קול המוסיקה 10.80 כוכב הבוקר. צודליו פיידו. 29.05 ביקור בית, עם רבקה פיכאלי. 27.07 בוקר מוב. י. שטראום חכוו קרגבל 10.05 כל צבעי הרשונ. פנוין יומי, ברומא (הסיל. וינה / בוסקובסקי) 12.10 אלתיאלף ביבית. עם אוצר מנה. ארכן: וריאציות על הנושא סרגבל 13.00 ברוצי הדום. ודשות ופוצונים בונציה (אנדרה / תומורת): סמסנה: 14.96 בת צדורק. דנוי וועמור. סרובל בפראג (הסים. רדיו בואריה 15.05 רגעי קמב. היים קינן,

17.10 יומן בלכלה. עורף גרעון וליעה 17.30 על ממפרים ואנשים. המשק הומה במריים עבריים 18.06 18.51 היים בספורם 19.05 היום חודה אלבו ברג: "מאולמי הקונצרטים". 20.05 ברכת חרב חראשי לשא

רשת בי

16.05 שירים ושעורים.

20.15 שורשים. ערות ופולקלור,

.שע גי

14.06 חדש, חדיש וכוצדש.

18.08 כיליבי. שבועון פום.

11.05 מיסע רויס. דלית כהנ.

20.05 לי ולד שיר וברכה.

23.05 חלילה וצא שירים.

.10 PORM 10.05

16.0% הצנה יומית. עם ינאל רכיד.

מפספ ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם דן שילח

13.05 קשר רדיר. עם אברי גלער.

15.05 מבישהו יוכנית. עם אורלי יניב.

16.54 באופן בילולי. אבשלום קוד,

17.00 ערב מוב ישראל.

נתן ברון.

18.08 מוכינים לכולכם.

22.06 על חויבש ועל חביפאק.

18.08 שעה קלה על בלבלה

16.05 ארבע אוצר חצוריים. שירים עסיי

18.45 משולש. עימות – אנגון אבושני

20.05 פוטיקת נפוד. דוק מוקדם קלאם

21.30 לילה לא שקם. סומונים עבריים.

20.06 צישורי לילה. עם ענת רולב.

22.06 צימוקים ושקרים. שירים ניקי

22.06 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים

16.05 כומגשים כויפיקליים. 16.00 אתנדתא. יגאל מונה, כנוד / יונתן זק, פסנתר. נ סונטות מאת מוצארט.

. 20.80 בוארלבר הקרצרשים בעולם

הישראלית / ברנשטיין). 12.05 מארצר הסרטיה. רביעיית החליל זוישראלית. טלמן: רביעייה כסול מינור לחליל, כנור, ויולה וצ'לוו

מוצארט: רכיעייה כדו פג'ור; דגרו סרגורה אוסוס 141. 18.00 פונצרט צחרום. בוסריניו סיממוניה כדו מינור אומוס 41 וחסולנים מונמו

מלוויזיה, ערב־עובת, 22.15, סרט אנגלי: "לארוני באהבה" – אעוליה סנמימנטאלית במיטבה

/ שימונה)ו היירו סונצ'רטו בי במול מג'ור: לחצוצרה ולתומורת (אנררה / הסימם. במברג / גושלכאואר): נְרַחמס: רבּיעַייוַן מס' 1 בסול מינור לפסנתר ולבלייקשת אומוס 25 (גיללס / רביעיית אמראוסה שומאן: סימפוניה מס' 2 כרו מג'ור והפילה.

אכוב ותומורת (ניקולת / הוליגר

09.30 קונצרמו בוקר. וורלוקו סויטה

אפריול (אנס' חבארוק מסקוטלגד /

פרידמן): סקריאבין: קונצ'רטו

מטנתר אוטוס 20 (אשכנדי / המילה.

לונדוו / מאולצ ברליות המימטוניה

הפנטסטית (הפילה. ניו־יורק /

מחטה)ו וילח־לובוט: בכיאנס

בראזיליירס מס' 5 (טה קארנאווה /

הקאמרית האנגלית / סיימן פומסי

קונצ'רטו לחצוצרת ולתומורת (מארסלים / פילה. סאלונן);

אטראויבסקיו פולחן האכיב נהפילת.

בצילון פוסיפלי. \$2.65

### 'שת א'

11.84 השכלה ורעת לכל. אני והמוטיקה 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין

15.25 עזריה אלון משמר על נוף הארין. 15.30 קתודא. במת רדיה ד"ר דן אלמנוד.



20.05 ערב מוב. הגדל: קונצ'רטד גרוטו אושום 6 מס' 1 (אקדמית סנס־מרסין

וס.22 דורי חותב. אמנים נרולים בחמלמות היסטוריות: הסונטות לצילו של בטהובן. פייר פורנייה, צ'לו / ארתור שנבל, מסנחר. סונטה מס' 2 במול מינור, אופוס 5 מס' 2; סונטה מס' ב



/ מרינר): מויטנס: סונצ'רטו לכנור מס' 3. אופום ו6 ופרלמו / פרים / 17.80 קינצרש מנחת. ברנבוים); דבוו'אס: הסתיחה ביתי אומוס 62 (הסימק. רדיו בואריה /

/ מרינר); פ. מנציניו סונטה במי מינור לחליל, כלי־קשת וקונטינואו (מוסיקה אנטיקוח מקלן).

12.08 ליבי במזרח. שירים מזרחיים 14.46 לילרים הגרולים. המול בשק, ילקוט

למתשרטים.



סלייריו קונצ'רטו ברו־מג'ור לחליל,

סגם מרטין / סיליטוא חיירן סימטוגיה מס' 60 המפוזר (סגט מרטין

בלה מג'ור, אופוס 69; שלוש בגטלות

15.58 מפר חדש. סקירה 16.05 צוכת המורודוגיבון. 17.20 האוניברטימה המתוחת. צרמתית

יריורק / ברנשטיין).

### 2.10.86 07.30 שחרית מוסיקלית. מטיאגקה: נוקטורן לחליל, ויולה ולגיטרה (סולני מוצארט אנסמכל מלונדוןא ג'וליאניו סונצירטו לשתי מנדולינות, ויולה ולתומורת (סולגי וגציה שימונה); ולנסת ספריצ'יו ברודמג'ור אנסמכל קאמרטה מכרן / ויינקום):

חיים קינן: "רגעי קסם", יום ד', רשת ב', 15.05

22.05 עוד לא רקרוני די. רישוריעם. 23.05 בושחקי לילות. בעריכת ואב ענר.

.09.05 ארלות בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיר. עם רסי רשף.

13.05 משר רדיו. עם אברי גלעד.

15.05 פגישה יומירג. עם אודלי יניב.

16.54 באומן מילולי. אכשלום קור.

18.45 כושולש. עימותו ראוכן וייכלין

21.80 לילה לא שכמו. מוצונים עברייים.

20.06 צנפריי לילוז קלאסיות. עם חבוך רון.

פרום' שמעון שטרית.

18.05 יער משורר. צבא ובטמון.

16.05 ארבע אתרי חצתריים. שירים

.10 PODDT 10.05

14.06 דר רה יוטי.

17.00 ערב מוב ישראל.

19.05 פומרנים לפרלם.

20.05 ברפיכה נמר. גל חדש.

22.0% על חרבש ועל חביסאק.

23.05 לילת לילה. עם יואכ שטנר.

14.05 דורש. מרישו ומדורש. 19.00 לפמשתכם. ברהמט: מתיחה טרגית 16.05 השנת יומית. עם יגאל רכיד. (הטים. רשה"ש): וייטאן: כלרח 18.05 דענעקרו לארורינה. ופולונז, אופוס 38 לכנור ומסנתר 20.05 לי ולך - שיר וכרכה. (גרימיו / וארטי); בסהובן: קונצ'רטו שליל מכוון. מס׳ ז במייבמול מג'ור לפסגתר 23.05 תלילה היא שוירים. ולתומורת (הקיסר) (גיללס / קליכלנד / סל): צ'ייקובסקיו גלי צה"ל

15.00 כוילרן מושיקלי. מס.מז בין חברים.

16.00 אמנים באולמן. נינה פלייר, צ'לו / אלן שטרנפלד, פסנתר. כטהוכן: סונטת מס' 5 ברח מג'ור, אופוס 102/2 רכוו'אקו רומיית יער, אוטוס 168/6 מנרלטון: סונטה מס' 2, אוטוס

18.00 קונצרם ערבית התומורת תסיספונית ירושלים רשהיש. מגצוו, מוקסון חיימן. בטהוכן: הפוגה שירי־לכח: מנחם צור: קונצ'רטו לפסנתר ותומורת: הינדמיתו מיסיקה

21.00 אופרה של יום רביעי. מנטוורדיו

22.00 צלילי ליל, באך: מרטיטה לפי כוראלו היה ברוך, ישו הרחום (רולוף): מוצארט: סרנויה ברח מג'ור (הפיל דרודו / הרביב).

### 'שת א'

15.06 דערלופון. שאלות הכאונינים. 15.55 כארצר מסרים. סקידה. 18.05 כולעדון שעון החלב, האדם המברגרי 17.20 האוניברסינות המתוחה. תרבוי - ותכרה בתקופת היישוב והפרינה.

19.30 שיהורים לעולים:

### שת בי

08.05 כוכב הבוכר. הסומפניוו דהילה

12.10 אלוראלון כיכית. עם אונו מנור. 18.00 ברטבי ודרם. הרשות יסופונים. 14.06 ברת שרתים, זיווי וושכעור. 18.05 רבעי ספב בערוכת חיים קינו. 18.05 שירים רשעורים. 17.10 יופן בלבלה עודן גרעון ולינגר.

19.35 בניכון לעניני צובות ובפודון.

פואמה פדאגוגית חמלודראמה חבריטית, על מורח כושי המוצא דרך אל ליבה של כיתת פרחחים. אבל, גם אם

חסרט אינו משופע בערכים קולנועיים" חוא ירווח את צמאון הבידור שלנו בליל שבת בטלוויזים. חסרט מוכר ופופולארי. לאדוני באחבת" (בריטנית, 1967) חית לחיט אדיר בבתי־חקולנוע בישראל בסוף שנות מ־60. שיר־הנושא שלון בפיח של לולו, צעד שבועות רבים במיצעדי המזמנים, סידני פראטייה זכה בתואר השחקן הפופולארי של השנח", משני עברי האוקיאנום, בעקבות הופעונו בסרט. פואטייה מגלם מהנדט אנגלי מובטי שנאלץ לקבל עבודת כמורח בכיתת צעירים קשי־תינוך. תחילת, יורדים חתלמידים לחייו. אטראט הוא מצליח לרכוש את אמונם, מתייחס אליחם כאל בונרים, אי מאלי אותם לחתיוחס בכבוד איש לרעחו. מכיתת פוחוים חבו הומכום לתלמידייטומת – במחפך אידיאלי, שאפשרי רק בעולם האשליות של חקולנוע.

המסרט נכתב, חופק ובונים בידי איש אחד גיימס קלאוול. בשנות ה־60 חוא כתב תסריטים מפורסמים כמלך עכברושי נחבריחת הגדולה" בשנות ח־70 הפך למיליונר חודות לספרו רב־חמכר שונור את לאחני באחבח" ביים בתיפען מחושב מראש בדיעה ברורת מה חקחל אותב וכיצד לקלוע בדיום

יש בסרט חרברן חומר יפוי חברתי, נאנות גבר כושי וחתולות סקס בלודיניות, אלימות בבתיירוספר, אבל חסרט, תמים לחלוטיו, סלאוול לא עושה דבר כדי לפנוע ברוב חדומם שאליו חסרט מיועד, חוא לא רוצה פהרניו. הוא רוצה לבדר – ועושה זאת במיקצועיות.

קלאוול לא מתבוש אפילו לסחוט דמעות. אם באמצעות שיו סנטימנטאלי של האפרת לדלו, אם עלייתי מעמדים של נצחון הקוב על חרע, חזוכים מתוקים ועיניים מצועפות. חיום



סידני פואטיית ב..לאדוני בארגבת"; עליו זכה בתואר יהשחקן המוצולארי של השינה

כבר לא עושים טרטים כאלה. אמנות חלולנוע שעבר בחיין בגלל צבע עורן לימו אות געשות מתוחכמת חרבה יותר, את חמתכונים רגיש וסובלני. חמלוקקים של הלאדוני באחבה" נוכל למצוא חיום רס בטלוויות האמריקנית.

חאם לראות את חסרטו כן א טודני פואטייה מגלם היטב את דמות הכושי א אשליה סנטימנטלות, במיטבה. הסולידי, היציב, שניחן בכוח נפשו הב ובשיקול דעת מן הסתם, רומו סלאול, חסבל

### כל החנויות פתוחות במוצאי שבת

נינה ריציי

ספריי 60 מייל

מחיר מומלץ: 77.37

ANINA

FRICCI

לה זירדו

בודי מוס 150 מייל

מחיר מומלץ: 34.02

26.99

reach

זיאו לואי שראר מסי ג

ספריי 50 מייל

מחיר מומלץ: -.92

SCHEDNER

פייר קארדיו

אפטר שייב 120 מייל

מחיר מומלץ: 29.95

**POISON** 

ספריי 30 מייל

מחיר מומלץ: 96.60

76.99

אדם

אפטר־שייב 125 מייל

מחיר מומלץ: 15.36

ספורטי

30 מייל

מחיר מומלץ: 18.91

פאקו רכן

אפטר שייב 75 מייל

מחיר מומלץ: 45.77

36.99

שקונות מתנה לגברים

בפופר-פארם.

**第一句:"你是我们** 

רבימבר כביש החוף, טל. 052-545627. הרצליה מרכז מסחרו נווח רב־מכר כביש החוף, טכ. 1969פ־250 חרצליה נו ט מטון בחוף אמירים, טל 357-55289 זמת אביב לחי אינשכויון 40, טל. 13750-03 רמת גן קניון איילון, רחי אבא חלל 165, טל. 3576464 -33. פתח תקות רח חובכי ציון 2, טל. 3609930, מחוח מ-30 8 בכוקך ער 8.30 בערב, רחי שפירא 41, טל. 90909-03 כמר" טבא רחי אוסטשינסקי ג, מכ, 98815-250. ירושלום ניות, לווח גרנות, רתי בורכא ב, טל, 121918-25 ; ועילחיי, נערכן מטחרי הדש נילה; טל, 1873-70 באר שבע רחי המשחרהים 75, טל. 24813-037.

בתוקף עד 88.01.5 . מכברים מרשמום של קומירו מכבי מכבדים ברטים אשראי, ויות וישראכרט חרשת שומרת לעצמה את הזכות להובול כמות הקניה:

פתוח עד 9 בלילה. ברב־מכר ובקניון - עד 10 בלילה!



רשת חנויות ארצית לתרופות, מוצרי יופי, בריאות ונקיון

בעיר קטנח בארח"ב. מפנשרחתר בויות גורר אי־חבוות קומיות. אורלי, ת"א; פאר, חיפה. משיכו 3. חרוצה הפסיכופט נורמן 🗗

– חודש חודשיים

באמריקה. לחובבי טיוט. עם תום קרון וק-לי מקנילים חיפחפיה. בריחודה, היאן עצ-מון, חיפה; אדיסון, יים, חדר, גבעתיים; סבוי, חולון: חיכל ג, פית.

סוריאליטטי, מאד יוצא דופן. קית' קארא-דין, כריט כריסטופרטון, זצבייב בוזולד. לב

הטרמפיסט. (\* \*) רוצה אלים רו־ דף אחרי צעיר שנהן לו טרמפ. סרט מתת אלים ודוחת, עם רוטגר האוור ותומאס האוול סינמה ג, ת"א, חיכל, הרצלית.

● היחפן מבברלי הילס. (★★★)
קומדיה של פול מהורסקי, הלוענה לבורגעות
האמריקניה, עוד מתמקם בביתו העפואר

חרומן של אתמול בלילה: (\*\*)רוב לאו ורמי מור נכנסים למר בקן ושותף. ידידים מפרצצים את חרומן שלח אך סוף האחבה לנצח. מבוסס על המחות טטיות מין בשיקאנר מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משקמם, הן ג, ת"א; רב גת 1,

וכרונות אחבה מפירנצה (\*\*\*) עיבוד מתוחכם לספרו של אמ. זודה מטיילת באיטלים בתחילת חמאת.

חיפנים באים, חיפנים באים. 🌑 צעיר ממולח (מייקל קימון) מזגע את אשפי תעשיית הרכב של יפן, לחציל מפעל כושל

בייטס ניבור סרטו המקורי של אלפרד היצקוק, ממשיך במעללי הזוועה שלו. עם אנתוני פרקינס שגם ביים. תל־אביב, ת'א

שן תחת שן. מתחן־פעולה זובר גרמנית. שוטר מיל, יוצא לפענה את רצה חברו מנוער – לאתר שתחקירה הרשמית נקברה בלחצו של איל־תעשייה. גנים גזרגי

מריף הרותול. הקרנה הוארת לסרט האניםציהיפורנו של ראלף באקשי (1971). תתול־אשפתות חלומד בניו־יורק, צובר חו־ ויות מטעירות של מין וסמים. בית־ליסין,

■ תותחי (ברון. חקרנה הוארת לסרטו, של גיו לי תומפסון (1961) חמבוסס עליפי ספרו של אליסטר מקלין. 5 אמיצים ומע־ התוונחים שתציבו הנאצים בנברון. מככבים ברגורי פק, אנתוני קווין, דיוויד ניבן ואירן פאפאס, אלובי, ת"א.

אהבה בשחקים. (★★) חניך בקורסיטיט עובר אימונים מפרכים, מאבי קי כוח, תאונח טראמת – ואותב את מדרי

● בעקבות הכרך. (★ ★ ★ ) מלו" דרמת מוזרח ומחפנטת, נווך צעיר נטחף לעולם המשע, מאנית את אמ־בנו – ושוטר־ לשעבר מתאחב בח. קצת גרוטסקי, קצת

שתי אצבעות מצידון

א \* \* \*) חיילי צח"ל בבוץ חלבנוני,
נקרעים בין טוחר חנשק למילוי חובתם. חר

פק בידי דובר צח"ל, מבויים ברגשות בידי של יצרוקולבים ימודי. הוא נכנס למיטת אשונו, כתו והמשרתת ומשנה את החיים לכל המשפחה. יזביב ומשעשע. רביתן ג, ת"א, ארמון, ר"ג; רבינת 2, חיפהן אורגיל, י"ם; ארמון, ר"ג; סבען, קרות־ביאליק. אלי כתן, משחק טוב של כל חצחת ובראשו רוני פולקוביף, כקצין טר'י הלומד על כשרו את איימי לבטן. חובת לפולם, מאר, ת"א;

נשיטה הושנית פיקות את עיניה לראות את הצביעות החברתית כיפי המלכה ויקטוריה ג'יניפס אויבורי ביים סרט יפחפה, אך במשקל נוצה. צפון, תיא; אורת, חיפה;

תהלימים חדשים

### טנגוט (גלותו של גרזל).(+ + +)

חמקה צרפתית־ארונטינית, דוברת צרפתית וספרוית. חבורת ארונטינים נולים בפאריו של 1980 ומכינים מופע טנגו, חמספר על תלאות גלותם, כאבם והגעגועים הביתה. עם מארי לאפרה, פיליפ לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים תנולה־לשעבר פרנאנדו סולאטאס. משכת מתמשכת. לב 4. ת"א.

יחסים פשוטים (±) אישיפרטום מצליח מתחבט בבעיות חיום־יום: טיפול באביו החולה, באימו השקועה בחיפוש עצד מי וגם בבעיותיו חרומאנטיות, מתחיל כקודמית, נגמר כטרגדיה. סרט בלתיינסבל עם טום האנקס. דקל, ת"א.

מקרוני. (\* \* \*) טרטו של חבימאי

האיטלקי אטורה סקולה (.הנשףי) על ער־ כים נכחדים כיזידות נאמנות וכבוד, מנהל נזול מארה־ב (גק למון) מגיע לנאמלי ומה

דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצילו מסטרויאני), חמחזיר טעם לחייו חיבשים.

דובר אנגלית. שובח עם נפילות. לימור,

סרטו הפחות־ידוע, העולה עלשיו בחקרנת בכורה בישראל. יפה ומעודן. גורדון, תיא:

תבירה, יים; מאור, אשטלון; חוף, חדרה; שביט, גבעתים; חן, כים; ספיר, קריתיביאי

תעלול קטלני. (\* \* \*) מתחן פעולת מבדר, על פעלולן חמכין אפקטים לפרטי קולנוע, ומקתבך עם המאפית. כדי

לחציל את עצמו, הוא משתמש בכל הפעלר לים האמשריים בקולנוע. שבויום בקריצת: עין. הנד, תיא; אממי, חיפה; לילי, רץ; מיט-

תקלת מעפלאת. (★★ ) קומדיה לכל המשפחה. רובוט מאמין שהוא יצור אנשי ונמלט מידי הצבא האמריקני. סרט הביב ומשקשע עם אלי שיידי וסטיב מטנב־

רג ביים כון בזרואם (הרעם מכחולי). אס־ הר, אשרוד: מופתרון, עפולה.

ש יפרן בוורוד. (★ ★ ★) בן עשירים מאותב בבוד עניים. האם תנצה האתבה את חבדלי המעמדותו עוד דרמת נעודים הוליי בודיה. עם מולי רינגוולד החיננית. לב 1, תאיש עם תנעל תאדומה. (+ +) גירטת אמריסנית למצחיקון חצרימני חבר לונדי עם חנעל השחרח". מוטיקאי צעיר נטום האנקס) נקלע למרכז מילחמה פנימית ת"א; חן, בישן דוד, חרצליוז; תיכל נ, פית. בין סוכני סיטאי.איי, – מבלי שיחוש בכך עד סוף חסרט. שולית משומשפת. נוות זית, לוד. כולם נפלו על חראש. (\*\*\*) חקרנה הוארת לקומדיה של חזרום־אפריק־ ני גימי יואים, משנת 1981. 4 סיפורים תתברים של אלכס.(\* \* \* \* \*)

אשולבים זה בזה: תלקם עם מסר נפוח, חל־ גוחנים את עברם, לאחר חלוויית חברם סם מצחיסים עד דמעות. מעורב. תמוז חכר שחתאבד. ביום: לורנס קאסדן. משחקים: ויליאם חארט, קווין קליין, גלן קלוז. פּדאי לראות. תכלת, ת'א; בית'העם, גדרות. עפיי ספרן של דן צלי (\* \*) עפיי ספרן של דן צלי קרו המעוגן בת"א של שנות חשלושים. צעיר מפולין רוצה ולא־רוצה לחיות מתאגרף. עם הקרב על חוועד. (\*) הגשש חחד איקת ארור, שרון חכתן, עזרא כפרי. רפי אדר ביים סרט קטן שיצא עוד יותר קטן.

יוורי חולכים לבחירות ועד חבית. שייסח – קבלן קמצן שיצא לפנסית, פולי – רופא שיי יים חמפריע לפנותת הדיירים וגברי – רנד בן ישראלי, שחזר מארח"ב. קומדיה שכתב אטי דיין. תבל על תזמן. רון, נחריה; שניר, רית־שכותה; אודות, רעננה.

שועיכון ותיקים שששש

בעקבות אוצר תנילוס. ו\* \*ו

מייסל דאגלאס וקתלין טרנר, גיבורי ,בעק־ בות האוצר חרומנטיי תוזרים בפרק נוסף

של חרפתקאות גבורח. חפעם חם מסתב

קת. נפילה לעומת הסרט הקודם. אורן, רמי

כים עם שיירו ערבי במדבריות צמוראפרי

תכבוד של פריצי. (\*\*\* מכבוד של אופראית: מרוצפת־נוומת ומנוחכת עד אנג'ליקה יוסטור (אוסקר שהקנית־משנה 88), האוחבת את ניק ניקולטון, האוחב את קתלין טרנר, הטאיימת על כבוד המישפחה. שרים קולנועי. לא לדלב הן, חיפת; מתניס,

עוברת אורח. (🖈 🛨 🖈 א) שיחי זור ימיח האחרונים של צעירה הבוחרת ברופש מנחלט ויוצאת למסע נדודים בד-תסיפור האמיתי. (\*\*\*) רום־צרפת. פיוט קולטעי של הבמאית אני־ יס וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות חקולנוע. פריו, ת"א. חבינואי הארגנטיני לואיס פואנא מכח על פשע חשתיקח, שאיפשרה את אוועות מישטר הגראלים. עם התקפלות החונטה (93) מחפשת מזרה תשובות לשאלות שלא הצינה בעבר. לא לדלנ, האוסקרי לטרט האר תמצ-● קוד הרעם (★) אחד בשם זניאל גרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנשיות לכן תוא אינו ממלא את משימתו אנשיות לכן תוא אינו ממלא את משימתו

טיין. מלון־דניאל, הרצליה; ארמון, תולון; חדר, רתובות. כחלכה ונרדף גם עיי חרעים וגם עיי חכור תצבע ארגמן. (★ ★ ★) הכימאי סטיבן שפילברג זונה את עולם הדמיון לטר בים. רע. מקסים, תיאן אואזיס, ריגן עדו, בת עיסוק בבעיות קיומיות: גאנות, לסביר ות, בדידות וממניזים. סיפורת של צעירה שוני אנגליות (\*\*\*\*) משולש אתורה תעולה משפל המדרגה והופכת לא אחבים רב המתעות, בין צעיר צרפתי (זאן פייר לאו) ושתי בריטיות, לפני מותו הספיק הבמאי מרנסואה טריפו לערוך מחדש את שח בעלת מודעות וגאווה. וופי גולדברג מצויינת, בתפקיד חראשי. שמאלץ, נת תיא,

● וושגעון הגדול. (★) קומדיית־טעויר ות על מנחל בגק (ספי ריבלין) המגיע בטר עת לברה לחולרינפש, שם מדפיסים זולאר רים מאופים. עליו לחציל את כלכלת

חמדינה. לא מצוויק. כעפת, נס־ציונוז.

אורכי, חיפתן אור 1, יים; גן ג, ריגן סטודיה

מתחלות ראשונות. (\* 🖈 🗘 טכר דון, קיץ 1958 בני חטמש־עשרת תומכים לכות כשמעותי ביצירת תרבות חדשת. חגיר נח מוסיסלית וססנונית. מחנה, בחופעות אורח: דיוויד בואי, שארדיי ומנדי רייסדי

זכרונות מאפריקה (\*\*\*) לסופרת חדנית קארל בליקסן חיו באפרי: קח חווח, בעל ומאחב לאחר שאבדו לה, זרח לאירופח וכתבה את זכרונותיה תחת חשם איזאס דעטו. סידני פולאס במם את עם זריחות ושקיעות עם 7 אוסקרים, שחף, ת'א, הדר, ו'אשל"צ; רון, חינת.

תתיד, תתיד (\* \* \*) עוד סרטד. כ צעירים בשביל צעירים. נער בן 17 חולם לחיות אלוף חוקי:קרח, ויוצא לחנשמה. טש. עם רוב לאו וטינטיח גיב. פושר. ניל,

יומנו של צב. (\*\*\*) בו מתמלי (,גודר) כזבן ונלנדה ניסטון כטומרת, חובר בים יחד כדי לחחזיר צביים מנרדחחית אל תים. בדרך חם משנים את חיקהם. סרט כפר הירות של צב, בבימוי ניון אירוויון, על פי תסריט של הארולו פינטר. לב 5, תיא

● ילדי המדרגות. (\* \* \* \*) פינר רו של כן השוטר־הצעיר בגבעת־שמאל. המתכונו לצאת לשומריה. מנגש ילדי שכר נות עם קיבוצוקים שמוצוקים. סרט נער דים צנוע, אך <del>צקסים ורעון</del>, סרטו הראשון של ינאל פאלי, עם אופו חלל, רונית כרכת ואודי מרן, צוותא, תיא

בחום הגוף ו אל אל חקרנו היאות תשוקה לשהפירו השנית ומשחתה, מובילה עורך דין אל אובדנו. הביטאי לורנס קאסי דן שואב את השראתו מתקולנוע האפלי של הוליבוד בשנות היסא. בנוסח הדוור משלעל מומיבל עם וילואם הארט וקחלץ טרנד. בדאני לרופות. גון ג, ריב

לתב משונו (\* \* \*) אשר עשירת מתגלה מרוטשת בביתה בעלה (ניף

### כראי בסינמטק

יולנדה וחגוב" (1947). סרט מו־ ₪ זיקלי מקטים של וינטנט מינלי. פרד אסטר מנסח לגזול את ירושתח של

יתומה תמימה, יום ג': 21.30 .

🗪 גבירתי המאמו. (\* \* \*) קומדיה יום הזעם" (1943). יצירת חמופת הפמיניסטית חלוחמת גולדי הון מתעקשת לאמן קבוצת־כדורגל של תיכון-שוליים, של חבמאי חדני קרל דרייר. איכרה מואשמת בכשפים ומוצאת לחורג חבורת חיות בלי רישיון. חביב ממחלקת חבנאלים. צמרת, ק. מלאכי, ראשון, במאח ח־17. יום ב', סינמטק 2,

ש "צפור שיר צמור טרף" (1968). סר־ טו חפיוטי של פאזוליני. עורב מדבר מצטרף למסעם של אב ובנו ברתבי איטליח. יום ד', סינמטק 2, 21.00. אמיר קמינר

ברידנים) מואשם ברצח ועורכת־דין (גלן קלוז) הנשכרת לחננתו עושה את מלאכתה חקורנת חוזרת. 8 ידידים. בוגרי שנות ה־00 בתוספת רגש. רצח או לא רצח. ניתן לנחשר מי־חרוצת די בחתחלת. לא מצליח לחסתיע. בית־העם, רחובות.

לחיות ולמות בלוס־אנג'לס. (\* \* לים. סוכן חשא (\* \* \*) יולואם פטרסו) במצוד־נסם אחר סרימינ־ אליפסיכופאט (ווילם דאפו), חמפיץ דולאי רים מאייפים. "חולני". תרצה, ראשליצ.

מעריץ אלמוני (\*) מכתב־אחבח 🗨 הנשלח לצעיר אמריקני, מוביל לשרשרת הסתבכויות וטעויות סרט נעורים על קשיי התבנרות, אבדן חבתולים, הפעם הראשונה וכר: לפסוח: היובל, קרית־היים.

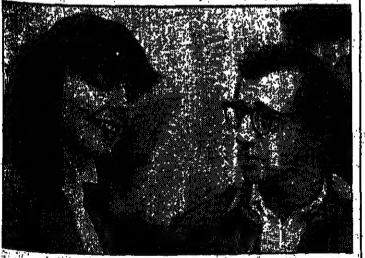
מרגלים שכאלה. (\* \*) פארודיה 🌑 על סרטי ריגול. צ'בי צייט ודן אסרוייד כצד. מד סוכנים חשאיים שכמעט מוחקים את תעולם. לא מצחיק. עמל, כפר־סבא; רומרכז חקחילתי, קרית־אונו; חן, רתובות; תפארת,

כאדיה (★ ★ ★) על־פי ספרה של נכילה רוך פדר, דויקיום ערבי יוהודי מבעד לעדשות־מגע ורודות. נאדיה (הנה אאלאי־. זספרי), נערת־כפר ערביה, עוברת חבלי סליטה בפנימיות־תיכון יחודית. עם יובל בנאי, מאיר בנאי, יוסוף אבריוריות וסלוות

חדאד. חמים ותמים. לנוער. סטודיו, נתניח. שיקת אשת העכביש. (★★★) חומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום אמריקני – וסופגים משפעת הדדית. הופעה מרוכקות של ויכיאם הארט (אוסקר 86) וראול הוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני

מנואל פואיג. דיזנגוף 2, ת"א.

קת שחותהו על מיפתו רווקייח ממין זכן. מיפתו רווקייח ממין זכן. חופכת ימים של יין ונשים לגילות של הל נה לעומת הגיון בתחפשת של מתחון. למי



לחרגלי חמין של חאמריקני חממוצע ביום אי, 14:00 רוום ג' 17:00. שנויי וניקון אלן צוחק על סרטי מדעיבדיוני, מדענים מקפיאים אדם במאח די לאחר שנות תרדמה הוא יוסטר במאה ה־22. מצחים ביום א" 17.00 (מים ה בצות (1971) שלומיאל מנויריורים נקלע למווסכה צבאית בי מובניקרי בנות . סרט בכיף ביום ב' 14.00 ויום ב' 17.00 תרופני שלי שם אנגל (1771) סרטו עטור האוסקרים של אלן. מערכת יחסים מורכבת בין יוודי מחוסג מברוקלין לבין אמריקנית טיפוסית. אירת מופת ביום ב' 17.00 ויום ד' 100. מלחמת ואחבה (1975) אלן לועג לטולשטוי, לברגמן ולמושגי תאומץ וחמטוי

לב 3 – דני רוא, האיש מברודרונ (1984), סיפור חייו של אמרגו כושל חמים יום ב־14.00, שושות קחיר חשנולה (1985). מכצרית בורחת מחמצו

ש אמיר קמינר

### חרותה הנזירה אננס, ומי רצה את התיונה חרתר ונייו מנדין מתקשת למת מסיכוארית (ניין מנדה) מתקשת למת את סודן של אגנס המלאכת (מנ טילו ואם־חמלזר (אן בנקרומט). גלש שתה מסר מרגיו. מבוסס על חלחיט חבימת אונס של אלוחים", מאת גזן פיילמייר, און נ, יים: עממי, חיפה.

סיפורה של מרי. (\* ★★) חשנרר רח חבלתישבירה טיסי ספויסק יתאת באומץ למאבק אכזר במימשל תמושחת של טנטי. שיפור מהחיים, שנראת כפו שיפור מתשרשים. חיכל־תרבות, עפולה; וחל

עוצמון. (\* \*) ריצארד גיר כיועד תקשורת לפוליטיקאים חחשף פרשיות שחיתות של סנאטור שסרה עם גילי כרים טי וג'ין הקטן. סידני לומט ביים סרט מועצ ונטול עוצמה. אורות, קרית מוצקין.

סילבסטר סטאלווה (\* 🖈 🕽 סילבסטר סטאלווה חוא שוטר קשוח וכינויו – קוברחי, חמות מסיכים מתכוננת לחסל את ברגיען נולמן שחיתה עדה למעשה הרצת תאחרון שלום. קוברת נחלץ לעזרתה, ואחבה לוחטת מור פתחת במחרה. פאשיסטי. עשוי חישו שביט, גבעתיים,

קראטה קיד 2.(\* \*) תלמוד סראטה מציל את מורו ורבו, בכל הטרקים למד ממונו. לילדים, לנוער ולחובבי קרא מוז. עם ראלף מאציו. בית חעם, גדרוו

לאן. (★ ★ ★ ★ ) המדנותם של בנים מביאה הרס וכליה, במיכחולו הספגר ני של אשף תסולנוע חיפאני אסירה סורוסי אווה. שילוב בין הממלך ליו" לשקס תוס יפאני עתיק. חזיון יפחפה מנה לשוחרי קולנוע, גן 4, רמת־גן.

● רכבת אל החופש. (\*\*\*\*) שני אטירים נמלטים אל החופש ברכבת הדותרת ללא נהג, ללא בלמים. עודפי מילד סופירו ואלימות אינם פונעים בדחירה הפי ננטית. פותח. עם גזן ווייט ואריק רובוטס.

עואת, (++++), הבטאי וחני 🗨 תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים אן תשואה ומראיין גרמנים שעכור בה שמדה כמקידים ציותנים. 400 שעות צימם נערכו ל־9.5 שעות חסרנה. מסמך מומצי טאלי, חובה לכל אחד. צרפת 1985. מודי און, תיאן סינמטק, תיפה; קרן אור, חיפה

שיגעון של לילה. ו\*\*\* קומדית שחורת של הבמאי מרטין סקורס זה, על בדידות בכרך. צעיר יוצא לפנישו רומאנטית ועובר לילח של חוויות מצמר רות, שיספיקו לו לכל חחיים. עם גריפין דאן, טרי נאר ורוזאנה ארסט. מקסים ול צ, תיאן חן, שדרותן המרכז הקחימה!

ב רווקים וונינוק: (\*\*\*) מיני

"וודי אלן ודייאן קיטון ב-הרומן שלי עם אנני

### שבוע וודי אלן

בקולנוע "לב", דיונגוף־שנטר, הל־אביב

לב 1 – כל מה שרצית לדעת על חמין (1972). פארודיה משעשעה הלשנה סיאם מצחים מאד. ביום כ 14.00 ייום ת' 17.00.

לשפר את מולו בקידום זמר איטונקי ומסתבך עם המאפרה כןאי לראות קסמו הקולנוע הייה מסתבכים כשאלול בד יוצא מן המסך החסף בשל הדי יצירת כוופת. כל יום ב-17.00.

ארצי בגדול. רוק עם חשמלים וקפיצות. מבקרנו: אי־אפשר שלא לאחוב אותו.

מייקל קיטון בעידוד חברתו מימי רוג׳רס, מזמן את אשפי־הרכב היפנים להציל את עיירתו, בסרט "היפנים כאים, היפנים באים"

שוררת. ג', החאן יים,

תשקיעה. הבימה. מחזחו של יצחק באבל, חמעונן באודיסח של 1913, בבימויו של חרוסי יורי לובימוב. עגלון יחודי מעדיף

לחשליך את עצמו ותונו לכיוון שיקסע צעי רת, אבל בניו מחליטים אחרת. 30 איש על

הבימה עדיין לא עושים דרמה. חזיין מיושן. מוציש, א', ד', ה', הבימה ת"א.

ודמעה נגעה בדמעה, חשחקנית 🗨

שולמית אדר ב מבט אישיי על המשוררת

לאח נולדברג. מגישה קטעי־שירה שארים

בפרקי-יומן, בעריכתח. על אף ליקויים, לד־ עת מבקרנו, ממחישה את דמותה של המ־

🔵 פיכאל קולתאס. הקאמרי. יציי

רת-חמופת של חסופר הגרמני חיינריך פון קליישט על צדק וחוק בעיבוד המחזאי.

בערכאות, נוטל את חחוק לידיו. אילן רונן ביים את יוטף כרמון, אילן דר ואחרים. מב-

קרנה החמצה מצערונ. א'ג', הקאמרי ת'א.

🌰 פורוך זמני. הבימה זוג־אָקרמאים

(יונה אליאן ונתן דטנר) פורש לסופשבוע במלון, כזי ללבן את משבר נישואיו. כתב

וביים חלל מיטלפונקט. דברת עם כניסות ויציאות. עונה שניה. א, חבימה תיא.

פלשתינאית, ת חיפה. שחקנים ער-ביים ויחודיים מתעמתים כמרוצת צילומי דרמת־טלוויזים על אחבת ערביים ויחוד.

התכנודדות חלשה של יהושע סובול כחיפי למטוטי:בימת של גדליה בסר. אבל לתי

לטרון יש שלאנר. עונה שניה. מוצ"ש, חק"

ס קנץ אחרון. תיאטרון חזמן. שטריי ביתי מטריי טיתי נקלעת למיפגש של לסביות ועושה שם

גלים, כתבה האמריקנית גיון ציימנרט

בייפון רחל יריב. קישש הוליבודי, לרעת מבקרנו, שהצופים בולעים בתנאה גדולה

קרמבו בעורף האוניב.קבוצתיה־ תיאטרון, מהתלה מוסיקאלית. קובי ניב מצצל את פולחן המאצו בסרטים האמריק־

ניים כדו לטפל בניבור חישראלי, חומור פנישם מאד, לדעת מכקרנו, בפקודת הצני

ארח – למבונרים מגול 18. עונה שניה. אי

רוואנטת חוור משדה־חקרב

חרואן. קומדית עממית של האיטלפי אנכלי באולקו מחמאה ה־13. יונתן דובוסרסקי עיבד, עדעת שביט ביומה, יוטי יורעאלי שי

לוף לדעתו בתפסד האיכר רואגטה, שהמלחמה לא מצליחה לשפץ את מצבו --שבתאי קונורטי, מרציש, ד, ההאך רם.

וווים קבע אוויים

כולם היו בני חוץ מנעמי

בית־למין. המכות טטוריו־כמישתק שהפכח לכחינים היסטרי. כתבו את הסארודיו חלי אומית לפין את לחב ועיבד ביים מיפאל ערביץ. לא התנלגלתי מוחוק, לצעירים. עונה שלישית, אן בית־ליסין ת"א.

שש שעת רקובת. מרום וכרואלי מגישה טיפורים של הנון לוון, המקומון לתל-אניבה גם מי שאום חסיד של לוין. יחות ש המפגש עם פרים נבריאלי, עונה

- וממבקר שלנו קטל חרוצנה חיא שני

במציש, תיאטרון יים.

כת. זיאנגוף 3, ת"א; חדרה, חדרת; רינח, חוד

שנת הדרקון. ( 🖈 🖈 🖈 וסכדק אסיאתי של חבומאי מוייסל צמינו. שוטו שחווח את מילתמת־וייטכאם, רץ רדוף אמום למגר את חדרקוו מלוכטו־חעיניים צ'ייטאטאוו" בניו־יורס. הרבח אטשו. אלי א המסך. חיויון מרחיב לעין. כוכב, רכות־

### זיאטרון

הצגות הרצה

.ה. כשהיא רוקדת (איזאדורת). ת חיםה 12 שעות בין טיריף ליאוש בדירתם הפאריואית של הרסדנית־חיחפה איזאדור ות ואנקן (46) ובעלה הרוסי סרגיי יסנין 25) כתב כבליל שפות – מרטין שרמן עקומים"). ביים את נילח אלמנור, עמי יראוב ואחרים – חאמריקני רוברט אקר" אב, ל, תיאטרון חיפח.

התוצח. סבוצת התיאטרון. תכוונות מחי פליטים – גירוש, שיירות, מעועים וב־ עיקר נחד, מוקדש לפליט חביולאומי. עבר ה בצמוד של חבימאי האמריקני ג'ז ייקין, המחזאי דני תורוביץ וחשחקנים את אברהם, סלוואה נקארה, עדלאן טר: אַנשת, פטר גדיש וסיני פתר. חערב, גבעת

לודום, ביתילטין. מותחן של האמי ריקני ווולנאם מאסטרוטימון על תוקף (אמן, קורבן וחילוף התפקידים ביניחם. למית גות ביים את שרי צוריאל, עמוט לבאועד, מוציש, בית ליטין תיא.

● הבולשת הוקרת. ת. היפה. קומריה מרירה מאה יחים מריך. שלושה בלשים מהמזר המרכזי של מישטרת ישראל בעיי מת הסר־מוצא עם נהקר ומישפתת. אי ציק ויונגרטן ביום את יוסף באשי, עפרת ויונגרטן ואחרים. חפקח במיסגרת .. בימח 2' 9ל התיאטרון. א"ין, ואדי סאליב תיפח.

### שעונה ראננונה בב

■ נבירתי הנאווה, משה יוסף הכקות. הקול של המדינה, ריטוה, במחמר של לאר ולרב, על חברוואן שעוצב לברבור. עם עו־ ז'ת האומי, אריק לביא ואחרים, מעודר מי ג'וינה להפתר של נוצרם המודר מיי מציש, תנאטרון נים.

הדוד וניה. חבימה: אנטון ציכוב בבינויו של חנן שניר. בואם של חפרופסוו אילתו הצעירה לאחוזתם הכפרית, מפר את שינות חומים במקום, עם ניסים עזיקרי, טיאנה אוליור־קולוט, יונה אליאן, עדה טל ואחרים, חקר בחירות, לועת מבקרע. שנה שנית, ב', כ' חבימה תיא

● החזוה, הבימה. עלובר קיום מבורה. פים כמהורו של הגרמני בראני קסאוור. קיים כמהורו של הגרמני בראני קסאוור. בינות המניפחת של בינות המניפחת של בינות המפיר, בעקבות יחסית עם הפועל השליר. לואה קניג נהום בוכנו, ועל אמיתי ומני משונם בבימוי נולה צלטון. בינות משולה, לדעת מבקרנו: עונון שניה. ב', ב', בינות הבאה תיא. חקר של יחקר בריוסף לארבע נפשות פוע ביריוסף לארבע נפשות פוע לת נפרדט, טלם קשישים, וררו זכן ממס מי אחבת שתור ואחיון נאזרת אחבת שתור בעזרת אחבת שתור ואחיון בעזרת אחבת שתור ואחיון בעזרת אחבת שתור ואחיון העודר אחבת שתור בעזרת אחבת שתור בעזרת העודר העודר העודר בעזרת העודר העודר העודר העודר בעזרת בעזרת העודר העודר בעזרת בעזרת העודר בעזרת העודר בעזרת העודר בעזרת בעזרת העודר בעזרת העודר בעזרת בעזרת בעזרת העודר בעזרת העודר בעזרת העודר בעזרת העודר בעזרת העודר בעזרת בעזרת בעזרת העודר בעזרת בעורת בעזרת בעזרת בעורת בע

החמדים את חפרדים שלו. גם חפרדים חולך פיום. מישה אשרוב, מהים אתר, טוברו פרזו

לטת בר שביט, ככח. די, הי, חכיפוז תיא

מוטיקה צוותא כיש, שבת, שחרית נגונ ביו אורון ב איפנית. אבציותשים וונים

שלישית חערב (מרתף עליון) ביודיליסין

אולימפיה בראט־בנד. חמישה נגנים מניו־אורלינס ובראשם חרולד (.די־ וק") דיז אן – מגישים דיקטילנד, בלוז, ג'ז ורגטיים. בידור מחנה, דיוות מבקרנו. הערב (21.45), מוציש, ב', (22.30), החמאם

ש ערב חדיפעמי משופץ. ת. יובל. בר־אבא, מושונוב, גוב, יידוב ורכטר במר שפרץ בקייץ 82' כ.ערב חדיפעמי" - וחזר בקיץ 85 ,משופץ". כל אחד מביא מנח מח" מקרר שלו בתוספת תבשילים שנרקחו במי יוחד. עושה טוב על הנשמח. לראש צעיר. הערב, נוחיצדק ת'א.

במלים ולחנים של ארצי. לא כמו פעם. זה

שולמית דון

טנדרה גזנסון ביימת. גיל אלון ועופר בן" דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר לתו"

(17.00). בית דני ת"א.

רים. שבת (11.30), בית־ליסין ת'א; א'

המלך מתיא הראשון. הבימה

כתבה דבורה עומר על־פי יאנוש סורצים.

אם תיח מחזת – תוא הוחלף בתפאורות

תלבושות מתחלפות. בין אלו מסתובב חי"

לד־מלך (דורון שפר) כדי לתגיע למוסר־ ההשכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוד

חדדי, הילדים מוקסמים מהמפגן המפואר. ב', ג' (16.00, 19.00), חבימה ת'א.

ד"ר דוליטל. מחומר בחתימת של־ מה ברשבים, דן אלממר וסשה ארגוב. ביי

מה אלה אלתרמן. נשען על כוכב, גדי יניל,

שלא נדרש אלא לחיות שם. נטול עטים. א'.

בילים פילים. תיאטרון חקרון.

פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את

מערכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלחה

אשבל. מומלץ לטף. שבת (11.00, 2001), ת. הקרון יים; כ' (17.00) בתיאטרון הבוכות של

בגלל חורי הגבינה. בובות ושחקד

נים. הילו תם מצליח לחשכין שלום בין עני

סיכו לנמדים. כתכו ומכצעים דניאל ארליו

יבת 100.11) ת. מכוכות של מפארק ת'א.

משחקים ושעשועים..אס, פיקר 🕊 ונצקר" עם מאיר רמו - הערב (22.00), כליף

הומור ואקטואלית. בלצון ניפל על

לצון: עם רותי הולצען, יואל ריפל, מוצי אביב ויעקכ תירוש - הערב, ונ. הקומת הש

🗗 בית ליסין. מוציש: "לשיר בתיאשי

אשר צרפתי בהצנת יחיד.

רוןי עם זהרירה תריפאי; א': ג'ז עם עתליח פניאל: ב': ששי קשת; ח': .סונטת קרויצר' -

פרנוד, נים .. מוציש: לחקת הברירו

חטבעית ב.מתוך כלים שבורים"; ב": אבנר

שטראוט ב.על אש קטנח"; ג': פבלו אריאל

מרתף ראשון. תיא. הערב (03.22):

אופירה גלוסקא בשירי ארץ־ישראל ופרנקי בשירי בלוז ועוד; מוצ'ש (22.30): פרנקי

אל בשירי נוסטלגיה; ב, ד, ה' (32.20): יוסי גולן ופרנקי בשירי א'י ותו"ל,

מרכז התוויה הישראלית יפו. עברית ערפתיתן (10.00, 17.00.00, 19.00.00), אנכ

לית (סמרדית גרמנית) (00.00, 20.01, 10.04, 20.01, 20.00, 20.01); בלפי חגדול (10.10,

10.00, 10.00 תנאטרון הבובות של רות. שבת (11.15) בפינוקיר, (12.30): בכיפה אדו" מח".

צוותא יים. הערב: יצחק קלפטר

צוותא רמתיהשרון. הערב: בצמני

צוותא ראשל"צ. הערב: מושל ירני

רור מוצת יוסף מתרי, מצ"ש (18.00), סימ" רום שענו אדובת במיוחד. כילדים.

צוותא תוד־תשרון. הערב: בחיילי בדיל על תוף ירושלים" בביידע ת. חקיבון.

התאון יום, בי גטון בשלושה חלי

קים" - טיצג מאת מרית בך ישראל וכניצו"

בית חקונפדרציה הציונית י-ם מצשי האמרת אסחר שמיר.

דים וברביעיותי -- הדוראים ותפרברים.

בשירים; אך (22.30): הפסטתרן אמר ו

ויכערון בית שאן; ב', חוף חדרה.

פיל ופילח. כתיבח עיצוב וה

זפארק בתיא.

הגשש החיוור. בעבור חוקן דולרים. ת. עממי השלישיה הקלאסית בתוכניתה האחרונה מנניב. לרוץ. עונה שניה. הערב,

רביעיית באלדי אולייר. חגיטא 👁 ריסט רעמיתיו - תניר שקד (תליל), אוריאי אטלס (בס) וראובן סרוסי (גיטארה) במינוון של צלילים. פלאמנקו, פלאסי־סל מקצבים דרום אמריקניים. מבקרנו חמי שולחב: חוויה מושלמת, בית ברל כיט; גי

בית־ליסין תיא; חי, מכללת בית־ברל. במו צועני. טדי תפקות. יגאל בשן 🌑 עוזי חיכומן ויונתן מילר מגישים את תקלי טם "אנחנו נשארים בארץ". נוצליחים לתישאר גם על חבינית – עונה שניח! חביב

ומשעשע. מוצ'ש, חבית האדום י"ם. 🗗 כלל ששל, החמאם. ערב רביכוחות חנן יובל, אהוד נינור, ניתי כספי, סשח אר זים מכמה מופעים בפה אחד. שירים ימים, ביצועים טובים. ערב נעים. מוציש, נבעת

### 

גליצו יוצא לתור בדרכים. חרצה. חפקה חדשה של מחזמר סאטיר שחועלה בעבר. גליצו חישר והאמיץ מחפש נדם – וחמתבר אפרים סידוו מרביץ שיעור בדמוקרטית. הפיק מאיר קוטלר וביים שו לי כחן. בתפסיד חראשי – ומי חושיהו לסי רוניו עם ואב שמשוני. שבת (10.00), עממי

דשאנו ב מתניס ראשיפינה. עליות בארץ הבלהות. ת. אגרונ הרצח. עיבוד של אלי דור כהן וריצארד ארבך לפלאפיפה של לואיס קרול. השני ים גם ביימו ומשחקים, לצד אחרים. מסע תיאטרוני בתוך תמישה הללים, כשהצונים

(16.00) כפר־הנוער חדסים. בגדו המלך החדשים. שני שחקי נים ובובת־טפוג גדולת ממחשים את התי אווז לחידור על תשבון כל חד כרים האחר רים. מרתק ומקסים. לא מתאים לגיל חרך. תיום (1600), כפר־יונח.

🗨 תמלך חלך לישון. קבוצת חתיאטר

ט בפלורבק – וחצנה אין. שבת 11.30 אגדיות מדגדגות. אוסף אגווח

### אים מאוחד: ד. תיאטרוו יים.

נאוח גזית, פסנתר: יערת ויין, חליל. בתוכ־

מוזיאון חיפה. רטיטל לפסנתר 🙃

בביצוע וינצצצינח פראנקלח. בתוכנית: בט־

חובן, ליסט, בארטוק, מנציני וברחמס.

רסיטל תליל וגיטרה. אבנר בירון.

חליל; יחודה שריור, ניטרה. בתוכנית: חנדל, טלטן, באד, מוצארט, פגניני, קסטלנואבו־ טדשקו. מוציש, מוזיאון ת"א.

חסינפונייטת חישראלית

בארישבע. .סינפוכיףי. מנצח ופסנתרן:

יצחם שטיינר, שלישיית הגיאז של יצחם שטיינר. בתוכנית: מסיבת הפתעה לבאך.

כנסית עמנואל. מקחלת חקונסרבי

טורוון. מנצח: סטיבן סלואן. בתוכנית: תסר את הרנסנס, מוסיקה ישראלית ומודרנית.

בית אלון ובעתיים. שבה, שחרית נהוג עורך ומנחה עמוס מלר. איזיה בר קר, כינורן אירנה בלאר, פשנתר. בתוכנית:

מוסיקפת. קומרט בחשתופות המ"

סחלה העירונית נגעתיים, המסחלה העירני נית בודים. מפצה: עמוס מלר. אחובה סוני

בוים, פסנתר. בתוכנית: באן, שצארט,

ברחמס, ורדי ועוד. מוציש, בית אלון גבע־

מקחלת חקונסרבטוריון חיש"

דאלי. מנצת: שטיבן שלואן. בתוכנית: מר

מחוכ

טיקה מתקופת הרנסנס, ישראלית ובת-אצנו. די, ויקס רחיבות, הי, צותא תיא

להקת בתישבע . שתי עבודות של רוברט נורת, בלוז – עד כלותי ובין שני ימוםי, שערכן כחומוש ושחינת בעיני ווני

בקרת שלנו, לדעתה, חמנה העיקרית בתפ" רוט ערב זה הוא יצירה מהרפרטואר: "סר

אמלקט" לדני עארלו, גי, אמפי וואחל וניא.

חיו לילות. הרצה ערב משירי

תמלחון ברדכי זערא. מנושים שני זכרים, יעל כתר לב חוד מר, ושלושה נמים: כמים ומנול מוסיקלי איתן פנחסי, שנבטיה בי צען סטריוט – לא הדשני, חשרב מומת מ'ת.

● חנה לשלא – בחיוך ישיר. ח. יוצל חרצה שבוא ומשה מציון טיפחים שונים פלום שירים. כתב יושי כאי וביים. תערב, שבוט הימה שוציש, בתיחויל תיא.

יווונות נפן – של תפנום. שירו הפסות הדילה לא סאסירה מליטית אלא על החיים ובכלל גם מדבר, אלאהצים על הפלום ביטארה וללאהצים אי הפלום ביטארה) ורמו ליון מנון (קלידים תיוול מיסיקאלו כל המלום בפן תערב, ג בית ליסין תיוול מוכיקון היבו.

תנאודוראקים, כוחם חרונות כל

העמים (מאן שימון הסתררון בחיים). מניש את עצמי תומסיסה שלו. מצח על שבעה ננים ושלישה זמרים. עדייון, פרגש ושיחה מציש, אמבי קיסריה; ב. בנעי האומה דים.

שלמח ארצו - לולח לא שמט.

ברוק. בטדוובן, בלוד, ברוק.

אציש, קונסרבטוריון ביש.

מתלש, מוזיאון חיפה.

עים בעקבות חניבורה. מוציש (19.00) כ'

רון. המכך ישן וטמניו אבודים: אין מי שיאר מר כחם מהדעשות אין. שמדיח מוסיקאר לית של קובי (יב. הצלת הובה לכל המשפחה: שבת (11.00, 11.00), מרכז ספיר

ש עליוה בארץ הפלאות. ת. מיטיקר לי כילדים. ההפלה משהמשת במיטיקה מתוך הסידרה שמיקרנת בארץ, אוסף תמ-ארות, פעלולים לא מלחיבים, שכטט מוק-

שעוקפו כיון חדמיון הפרוע של עוזי בן־כוען." סינירלת, למשל, רודה באימה החורוה.

מי מרויח. מי מפטיר בלונה ותיבל של הפילחרמונות נפתחת תשבת.

אור שחנורה המוכדרטוניה ורמה שכשור היושא בשנונה היוכל היוסחיה ושכן. ממוך נחשבת המידרה הראשונה השני היות למכברה חשה: כצבו בה כל חקד: שני שהנורה מחורב במנויה המקרור מהיו היושא בשנונה היוכל היוסחיה השני יורכל מווויסר לא האיבול לשנימע בסולותו הראשוניו את הארועים המבטיקים של העולדה א מעבע לשמע בסודרה, היאשינה את הארינים המבטירים אל העולה שיינטי, מבצע את התחברות היאשינה את הארינים המבטירים אל העולה על מארינים את המבטירים אל בארינים המבטירים באל בארינים המבטירים היאשונה את ביותר מעולה על מברינים אישרי לתמך למאריני על היאשונה היאשונה את היאשונה היאשונה באין מעולה את היאשונה באין מעולה על מביר מבארינים אישרי להיאשונה אל היאשונה באין מעולה באין מעולה את היאשונה היאשונה באין מעולה את היאשונה היאשונה באין מעולה את היאשונה באין מעולה את היאשונה באין מעולה את היאשונה היאשונה באין היאשונה היאשונה היאשונה היאשונה באין היאשונה היאשונה את היאשונה באין היאשונה היאשונה את היאשונה באין מעולה את היאשונה היאשונה את היאשונה את היאשונה את היאשונה את היאשונה היאשונה את היאשונה את היאשונה היאשונה היאשונה את היאשונה היאשונה היאשונה היאשונה היאשונה היאשונה היאשונה היאשונה את היאשונה היאש

בי שינותני מיכל כם מות מסידרו מישות מחוי למיכו חלים חלים מינו למיכו היום מינו למיכו היום מינו למיכו היום מינו למיכו היום מינו למיכו למיכו למיכו היום מינו למיכו ל

בכות

ביכות

## 14

למון שהורך לחוות הדיניקולים הגדול בישראל הדיניקול התקור של להטידיקה הפקורי או מודה של להטידיקה הפקורי או מודיל בישראל הוא אבה ההפקיר היא הפקורי או אבה הוא אבה אבור או אבר הוא אבה הוא אבר הוא אבר הוא אבה אבור או אבר הוא אבה הוא אבה הוא אבר הו

## על אהבה ופוליטול האת יותם ראובני

מריה פראנדורי, בראיון מיוחד ל, ידיעות אדורונות": כל יצירת אמנות דרא הגד פוליטי. כל דבר שאדם עושה כאמנורו הוא נקיטת עמדה, הנעת דיעה; זהכלארה של מאוטהואון היא בעצם שיר־אהבה; אילו הייתי מופיעה

במועדוני לילה הייתי יכולה להיות מיליונרית; הייתי רוצה לבוא לישראל עם קונצרט שלי, לשיר רפרטואר רחב

ריך לשמוע אותה שרה את

גערות אושוויק, נערות

ראכאו, אַמרו לי, האם ראיתן

את אהובתי" – קטע מתוך

כרי להבין מדוע כראי וטוב

"הכלאדה של מאוטהאוזר"

היה שמריה פראנדורי תשיר יותר משישה שירים

כהופעתה בארץ, עם מיקים תיאודוראקים

והאנסמכל שלו. איוושה עברה כיציעים

כשהומרת שילחה אל חלל היכל התרבות את

קריאתו הנואשת של אותו אוהב, המחסש את כל

בארץ, תמיר עם תיאורוראקים. נקל להבין, על

רקע זה, מרוע רבים כאן סבורים שהיא מעין

זמרת-ליווי של המלחין, שאיש אינו חולק על

גדולתו כתור שכוה, אכל רבים חולקים גם

חולקים על היכולת הווקאלית שלו. אכל,

פראנדורי היא זמרת גדולה, שלצר שיריו של

תיאורראקים היא שרה את שיריו של המלחין

הירוני, הגרול לא פחות ממגו, מאנוט

האג'יראקים. היא הופיעה והקליטה עם נגן

הגיטארה המהולל ג'ון ויליאמס ולפני בואה

לארץ ערכה סיכוב הופעות ביוון, עם המלחין

"איני מכיר אף אמן שהעניק למלה נשגב

וירוש כה הולם" – כך התכטא נשיא צרפה,

פרנטואה מיטראן, על הומרת. הוא ודאי מצטער

על כך, שפראגרורי לא נשארה בצרפת ואיי

אפשר להציג אותה כעולם כזמרת צרפתיה

ואפילו הצי־צרפתיה צרפת, שירעה לאמץ

אמנים זרים ולהתהרד נתם אחריכך, לא הצליחה

לשכות את ליכה של פראנדורי, לכ יוונים

בת-עניים, שהתייחסה לשהותה בצרפת כאל פרק

המושלמת של המוסיקה שלו. עם עליית שילטון

הגנראלים ומאטרו של המלחין, ב־1967; לא

ניטיון לאמץ אותה, להפוד אותה לומדת בנוסח

נבה מושקורי, היא סירכה, ומלכר הופעות

שהכנסתן הייתה קורש למאבקיחחופש של

היוונים, רוותה את כל החצעות לחיכנס לעסקי

שעשועים

12

פראנדורי, 39, נולדה בנאה-אאוניה, לרחוב אפשר רק לחשוב בקינאה על הריון

רובעיפועלים באתונה. היא חנישה את המשורסם נפרלמנט הצופתי, כשחבריבית מינורי

מועמרותה למקהלת הרובע, כשהיא שרת מעיר נירחת יצא נגר העלאת מחזה של ז'אן ז'נא

שיר־אהכה סנטימנטאלי, והתקבלה מייד בתיאטרון הלאומי, נכספי הגיבור, והרי הוא

כסולנית. זה היה בתחילת שנות ה־60, אחרי אוייביהעם חיה זה בעת הבגת הפרגודים",

המילחמה העולמית השניה ומילחמת האזרחים . שעשתה צחוק מצרפת בענוין אלג'יריה. לא

והתתלחכות שלו מסיגנונת ומכישרונה לא פותה ייאת החשראת שלת". ואצלנה 🕆 לאיים ולפוצץ

הורשתה עוד פראגרורי להותיע בסני קהל בנה התינוק לגמרי לא מה יש לפחרו היה שצת

ולהתראיין, היא הגיעה לפאריז, שם נעשה אותו מוזר כשחסיפור התחיל, אבל, אחריכר הרוחות

, נפגשתי עם הזמרת לאתר ההופעה הראשונה זה נחשב לביכות השעות הגלה לנכדי, יאילו

עכורים של פוליטיקה שהתחללה ביחמת צעידי הריעות שלי שונות. האמנות שלי שונה חירות, עם הצעיר חירוע דב שילנסקי וכמת כשאני שרה אני גריפה השראת אני לא כלה

בארץ, אחרי כל הרעש, סערה קטנח בכוס מים את מפרבת כל חזמן. מה הפיבה לבדי

עוד היום. היא נחשבת בעיניו כפרשנית פצצות סוחון איזו עלינות.

"תיאורוראסיס בגילה" אותה כשהייתה כת 16 בלהתחקות אחרי המקומות סם האמנות מוצאת

לנו", אפר אז שריהתרכות אגדרה מאלרו,

- זת חראוג אותך, האיוכוים וכל זהד

ברגעו, לא היו עוד הסרעות והכל חיה בסרר.

אכשים התלחבו ומחאו כסיים ולא נתנו לנו

ביותר לא מתביישים לדיםים במעדיניילילה

כהניסטים, שאסילו צעירי חירות לא רצו בחמה: דעשת אז זו בטעיון דוה אני מעריפת שנצנטים. המאבל לחירות את המאבק נגד חביבור בל כבה זה אצלגוו גם בענייו של אמנות יוצאים. לא מאמינה בכיוון חוה אני מעריפת שנצנטים.

- ביוון, כך אוקרים ציי, חומרים חדשובים

לרדת מהנימה".

לא", אומרת שואנדורי, שכאה אלינו עם

התורכי זולכי ליבנלי.

כפוי כביוגראפיה שלה.

שאבר לו כעולם שבו לא נשאר דבר.

וו הפעם השלישית שפראנרורי

או תקליטים. מאו שהייתי בת 16 וער עכשיו אני כך, ואני לא מתכוונת לשנות את הקו שלי. אי־ אפשר לעשות אמנות במועדוניילילה. האמנים שעושים את זה ביוון, עושים את זה כשביל כסף, וגם משום שהם סבורים כי ככה הם יותר קרובים

– הייתי אומר, שבמועדון לילה כזה הקחל כרוב קצת יותר כזרי. איזו קירבה את כהמשת,

אם בכלל, עם הקהל? אני עורכת קונצרטים באיצטדיונים, בכיכרות של כפרים, בקיץ. באים אלפי איכרים, מכל הכפרים שבסכיבה. ואני שרה ברכט, לרוגמה, דברים לא מוכרים וקשים לאיכרים. ולמרות שזה כך, ולא במוערוני־לילה, אני מרגישה שאני בהחלט מתקרבת אל המאזינים שלי, שאני מביאה להם משהו. ובאמת, במשך השנה־וחצי שהפסקתי, כי הייתי נהריון וילדתי

את בני סטפנום, זה היה חסר לי". סטפנוס, ילד בלוגרי מקסים, מחייך כל הזמן, מתרמק בחיקה הגדול של אימו וצוחק באושר.

"יכולתי להיות עכשיו מיליונרית", אומרת וראבדורי, -אם הייתי מופיעה במועדוני־הלילה. אבל, זה כחחלט לא הסיגנון שלי. אני מאמינה,

או יכנה ללכת אל העם",

- מתוקה הצורך, חסר-חשתר, של האדם

להגדיר דברים, כי אולי בבד דם יחיו שלו, ניפי

לחגדיר את סיגנון חשירה שלך במונה שירה

אשית, מונה שכולו איזו משמעות חירואית, של דברים שהם מעבר לחולין. האם את

מקוכלים, דברים מורכבים, דכרים שלא

מתאימים לתקופה זו של סטארים. אני נחשבת

לאשה רומאנטית. אבל, כשאני יוצרת ושרה, מפי

שאני מבינה את חשירה, כל מעם שאני עושה את

זה אגי מרגישה שאני הכוכב הכי גרול עלי

- אבל, אנשים שמאזינים לך, ששומעים

את העוצמה של הקונשראלמו הזה, לא יודעים

הועוצמה והליריות. אני חושבת שזה קיים

כתוכי ולא כל מה שאני שרה אכן מתאים לעניין

חוה, של שירה אפית: פכשיו, לרוגמה, נמרתי

חקלים עם מאנום האג'יראקים, שייצא לשוק

בחגי המולד. המוסיקה שלו שונה לנמרי מזו של

תיאורוראקים – שורה אפית, שהתאימה לתקופה

כודו זרן בריוכן, לאן זה שייך.

אומרים עלי, שאני עושה רברים לא

מקבלת מישג וח?

ארמות".

דודו שופה חיפה חזה, בן 40 בדיוק, ועדיין רווק לכל חרוחות. כבר עשר שנים חוא מושך את חאומח באף ומבטירו, שבגיל 40 יתחתן.

חברות, את יומולדתו ב.שיפודי חתקווה", בן 40 את התחלת החיים, סוחב בעליות,

בסן־תכל זו תיתה מסיבת הפתעה, שהפכח

-זוהי דמוקראטיה. בכל דמוקראטיה יו אות שתיים שלוש חברות תורניות. אבל, סתירות ויש בעיות. אני לא מאמינה שים כשתתקרב ל-40, החליט חמפים שלו, רפי דמוקרטית בלי קשיים. אבל, ברור, כן, שחשג שחר, שמאוד נחנח מ, פליטת פח" והיח שר הרבה יותר טוב, ממה שהיה בעבר. אולף כל יום בדרך אל חבנק, שאי־אפשר לעבור מרכרים באופן חופשי. הלוא לפני שנע שם בלבד היה קשה מאוד לשיר נכפרים, מה לאי של זודו. האמרגן מיקי גולדנברג, ויחד כליכך אוחבת, משום שאנשי המישטרה הכולה תימנו מסיבת־הפתעה מפוארת ב.הילטור. היו רושמים את שמותיהם של אלה שהיו הלכם לחת המסיבה, אמר שתר, הוא כבר ידאג. להצגות שובות, לקונצרטים מסוייףים

צילצלו אליו מחמישרד ואמרו, שלא יעשח שום תוכניות אחרות במוצ"ש. כי יש לו חומח האלטורה. משהו כמו הצי שעה, בערב לחעוקת מילגות, ומשלמים כסף טוב. דודו חניב בנסות: תפסיקו לבלבל לי ת'מוח עם תאלטורות; ביום־חרולדת שלי אני לא מניע וכבר חזמנתי לי מקום באילת. אמר,

סומ נס יצא מחחגינה עשיר באי־איכו

גלוי לב, הם, מרגש. כיוון שכמר ראיון אוני חבימה, אני לא יכול, שעה לאורימנו לחשתאות על המשמורפות הנמודה שולן מו היא ניצבת על הבימה איתנה ל הגליה, זה מעט מאוד, מגידה את ידה לאינה וכשהיי וכשהיא שלח את השאלה של החול ממאופהאוון, נושרות ממנה הבפואה ל נערות רתוקות ומוכות סכל הלומיות שלה חשלים, יודע הנתג חוותיק של של הבחור המחפש את אתיבתו, פניאדו יחפש גם אותן. האמנות של פראנים אמנות ראויה לשמה, בוראת יופי דיום

זכשלדודו טופז מלאו 14, הוא קיבל למתזור־הדם ונעל-זהב כדי לצוד

אני נזכר בשירים העצובים, שליוו את הפוץ

הרחוקות כבר, הו כן, שנות הנעורים, הפידים א

- האנידאקים נעשה פיתאום אוששמיו

יותר, האקזיסטנציאליסטי, של הקיום, אולי

תיאודראקים הוא יותר פוליטי. אבל, היי מ

יצירת אמנות היא הגד פוליטי. כל דבר שות

עושה, באמנות, הוא נקיטת עמרה, הבעת דעה

לכאן או לכאן. והוא כתב גם שיריאהנה המ

ה.בלארה של מאוטהאוזן' היא, בעצם, שירצה,

שיר של גבר המחפש את אהובתו. שירי-צום

כאלה, אני אשיר. לא שטויות של אני ובית

וכרומה. הבעיה, אם זו אכן בעיה, היא ככד, שני

שומרת מאוד על איכות הטקסטים שאני שיג

- זו הפעם השלישית שאת כאן. (פחון

האנשים נלחכים. אני חושכת שהיתי חוב

הזמן המוגבל, ההופעות, העייפות, אין או

לכוא לכאן לקונצרט שלי, לכד, שבו אוכל לקו

רפרטואר רחב יותר, לא רק משירי תיאורואפן

במובן הרחב ביותר, אני תושבת שיש ציו

ותכולונלים ודגלות וחשיבה הביתה, איך הוים

אינטליגנצית הייתה מעין אזהרה, שיש מו

מרידו פראנדורי. "אני עורכת

בכיכרות של כפרים. באים אלני

- קונצרטים באיצטדיונים,

איכרים, ואני שרה ברכט"

מלינה מרפורי חייתה שיי

היא שרת דתרבות. היא עוורת?

שלכם - תיאורואקים, האניראקים, אין ויון

היא חברה טוכה שלי, מימי המאנק מיהי.

סטקנוס הקטן מתקיב אליה שור פריות

היא מנסח לעוור, כמה שהיא יכולה ויא מוה

היטב את חבעיות של האמנים, אבל ים

מיגבלות של תקציב. חסר כסף לעשות כל

מאמצת אותו אליה ומחוירה אותו בנס

ורא צריכה לצאת כבה להופעה בשיחו והא

שהייתה רוצח למען האמנות כיוון

את התיכווה.

אחרים, כח רבים אחרים - בקימולים כא

- והחיים ביוון, עכשיו, אחרי המחשה

רבישות משותפת ליוונים ולישראלים".

משוררים בעלי עוצמה: גיאורגים ספרים היוני

או פאבלו נרודה הספרדי".

מרבישה מהו?

שם עכשיון

האג'יראקים כיטא תמיד את הצר העסה.

אנסמבל הרוקיאנדירול מניויורק.

חבטחות, תבטחות...

בטוציש האחרון הנג, עם מאות תברים־ חתיכות תלויות עליו מימין ומשמאל, וחוא עדיין פנוי, מעביר לאומרו פיזמון תדש: "גבר לעומת רוב וזמכוניות בגילי".

לאיהמתעת. כבר שלוש שנים חוא אומר למקורבים, שלא יעשו לו מסיבות יוכוולדת לא הפתעה לא לא־הפתעה. רוצה לבלות את יום החולדת איך שבא לו, עם

עלכן לסדר־היום. למשימה התגיים גם אחיו

וטרק את חשפופרת. למארננים לא חיתה ברירה אלא לצאת מהפתעה. אמרו לו, שכבר הזמינו מאות אושים לבחילטון ושלא יעשה בושות. דודו חתרצה, אבל חיו לו חשגות: מת פיונאום הילטוף מי צריך מסיבת אלגאנטית משתותו רוצח משחו יותר זרוכן, יותר

טאן צעו בעלי מסעדת "שיפודי התקווה", שלשו סיפתח לעסק שפתחו ליך תוות חסוסים בצומת־מסובים, גם נתנו אירות שודה האוז. חתן המסיבה הוכנס למסעדה רפב על סוס, כמו מרדכי חיחודי, וכשחגיעו למקום כל חיפים־יפות כבר זא גם חשיפודים בקצב הסילון, והברכות של מנחם זילברטן חידוע מאילת השכיבו את חנוכחים על

מתנות שימושיות לחיים. מאמו חיקרת קיבל עט פארקר, שבח יכתוב את חספר חבא ואת תוכנית היחיד חבאת. במצורף לעט קיבל ממנח גם כדורישום, אותם קנתח בתופשונה האחרונה בשווייץ. חשלאגר הכי ai בתברה. כמש שהיא הסבירה: און טוב לניקוי הדם מנטולת ומגיל 40 ומעלה חשוב לקחת שלשה כדורים ביום. אחד העובדים חטכניים, שעבד עם דרדו ב,פליטת פחי ושמע כלערב את חקטע שלו על שקית החלב ששח בלאץ" ונישפכת, חביא לו קנקן חלב

צא קיבל גם אביזר ססטולוגי, שלא נרחיב וליו את חדיבור, ומשלמה פז, נשמרו ושאנטית, העובד באולפני הרצליה (שם לצטלם דודו ב.חפש ת'פיפס") קיבל נעל נ. אולי בעזרתת יוכל חנסי סוף שוף לצוד את סינדרלת שכו.

ברנשטיין התעקש לקחת את רובינא ייקדיש" שלו, למרות חזיופים

אונדד ברנשטינו שוב עם חפילחרמונית ישראלית, פותח במוציש את עונת חיובל עם יצירה שכתב וומיותד לאירוע: מושחקי יובל זה שחתיים וחקאריירה שלו קשורים שטר של תפילתרמונית וחארץ חזאת, כבו א דבר חדש. כשחוא רק מניע ארצה ולא חשוב אם חקתצרט רור אשון שלו בתיא או

שניתנים לפירוק ולחרכבה. בתיאטרון זה

### מאת עדי נוי

חפילחרמונית, יוסף זלצר, שעליו לחסיע את ברנשטיין לירושלים.

אם הוא מגיע בשעות חיום, הוא עולה לחר-הצופים, לראות את השקיעה. אם הוא מגיע בערב, הוא נישאר ללון ומשכים בבוקר אל חחר, לראות את הזריחה. פק"ל. חוא גם אוחב מאוד לשוטט בשווקים של חעיר העתיקה, להתאמבט באווירה המיזרחית כשפעם אסף כטרמפיסטים שני קצינים. כיוון את הרדיו במכונית למוסיקת מיזרחית, בווליום אדיר. אחד חטרמפיסטים, שלא ידע עם מי יש לו עסק, העז לפנות לנהג ולומר לו: אולי אפשר קצת לחנמיך את חקולו חסתובב אליו ברנשטיין ורטן: "איפח אתה חושב שאתח חי, באירופחו אתח במיזרח, או

תתרגל לזתו" יחס חערצה מיוחד היה לו כלפי חדגולה־ מכולן של חתיאטרון חעברי, השחקנית חנח רובינא ז"ל. כשבוצעה יצירתו ,קדיש" בפילחרמונית, לפני כ-20 שנח, וזתעקש, שאת קטעי חשירה והמלל תבצע רובינא. היא שאף פעם לא חיתה זמרת גדולה וגם לא היתח בראשית עלומיה, חופיעה לחזרות וחתחילה לשיר את הטקסטים, על־יד. ברנשטיין שמע, כמו כולם, את הזיופים, אבל מפאת כבודה של הגברת הראשונה לא העז לחרים עליח קול, כפי שחוא רגיל במצבים כאלה. בערב חקונצרט חחניגי רובינא חיתה

מלכותית. אז מח אם חיו זיופים קטנים פח כשרובינא כבר חיתה חולה מאוד, חודשים אחדים לפני מותח, שוב חגיע ברנשטיין ארצה, לנצח על סידרת קונצרטים בפילחרמונית. זלצר, הנחג, בא לקחת אותו מחמלון לחיכל־חתרבות ברבע־לשמונה.

בדרך אומר לו חמאסטרו: בתעשה סטייה קטנה, אני מוכרח לבקר אצל רובינא". כל הדיבורים של חנהג, שאין זכון ושחנגנים ידאגו, לא עזרו. ברנשטיין עלח לדירת רובינא, וונוך דקה צעק מהחלון אל הנהג למטח: "בוא, תעלה ותתרגם לי". רובינא שכבח במיטח, דיברח ושרה בבליל של אידיש, עיברית ורוסית. ברנשטיין לא חבין מלח, אבל החזיק לה את חידיים. כשירד

במדרגות, בדרך לקונצרט, זלגו דמעות על

לחייו. זו חיתה חפגישת האחרונה בין חדגולה

הילדה יראתה' את

חאמן חרב־גוני אלי דור־כהן, יחד עם זוגתו חרקודנית אלים, זכו לפני שנח בפרס חראשון של פסטיבל עכו על "מיתח ורודה". כל הזכייח, מבחינה כספית טחורה (בלי להזכיר את הכבוד), איפשרה להם להופיע פעם אחת ם בת"א, וגם זה משתו.

עכשיו הם כבר רצים חלאה. חקימו את חתיאטרון חנייד באנדאני, בארבע ידיים, עם מיבנים עצומים בגובה ארבעה מטר,

חקחל לא יושב, אלא חולך אחרי חשחקנים והעלילת. כך הם מציגים כבר כמה חודשים את "עליזה בארץ הבלחות", וריאציה חזותית מחממת בנושא הקלאסי של עליזה בארץ חפלאות. חקימו את חתיאטרון ואת חחצגה במרכז העיר ערד, כנ"ל עשו בגן־הפעמון בירושלים, ועכשיו הם בכפר־חנוער .חדסים" בשרון. בעכו יופיעו על התומות, במסגרת חפטטיבל, אבל חפעם כתיאטרון־אורח ולא

אלי מגלם, בין השאר, את העטלף שבמאורת העטלפים. אליס, אשתו, חיא אחת חעליאת ויש גם עליזה ענקית ועליזה ננסית, שאותן מגלמות מיכל שמעוני ואפרת חשין) ולא חסרות לחם חרפתקות במיפגשים עם תקת שזורם אצלם בין חמחילות וחמאורות של חתיאטרון־חמתפרק. בערד אירחו קבוצת ילדים אתיופיים, שבקושי דיברו עברית.

בירושלים ניכנסו למחילות-עליזה קבוצות של נזירים וערבים. אבל, חמיפגש שחכי נגע לליבו של אלי חתרחש בערד. בין חילדים שניכנסו למאורת חעטלפים,

חחדר הראשון בעלילח, חיו גם אח ואחות קטנים, שחחזיקו יד ביד. בשלב מסויים ניתק חילד מאחותו ורץ אחרי חשפו שבעלילה לחדר חבא־בתור, בריכת חדמעות. מאורת העטלפים התרוקנה לאטילאט מחצופים, שזרמו חלאת בעסבות העלילה והשחקנים, ובמקום נישארה רק ילדה קטנה, אובדת עצות. אלי העטלף, המכסח את פניו במסכר ומגרש את כל חמאחרים־חאיטיים ממאורתו, ניגש אל חילדה, טפת לח על חכתן

בכנף ואמר: .לכי מחמאורה שלי. אני רוצח לישון ולחלום". חילדה חסתכלה עליו בעיניים אטומות ושאלח: "איפח רן, האה שליז" האח, שהיה מעבר למחיצה, שמע את קולרו ואת שמו, ומייד חזר ולקח אותח שוב ביד. אז ראח אלי, שחילדה עיוורת. בנימוס רב שאלה אותו: "אולי אני יכולה למשש את הכנפיים שלדו" חיא מיששה את העטלף החביב מכף רגל ועד ראש, מיששה גם את כל האביזרים וחקירות שבתפאורת חמאורת וחלכת מרוצו חלאת, אל מאורת השפן. כך גראתח" את

> ובסיועם של עוזרי הבימאי פתחו בתיאטרון חיפה בית־ספר לשפות

באנגלית נחוג לומר: חצטרף לצי – וראת עולם. אצלנו, אפשר לעברת את חסיטמח ולומר: הצטרף לתיאטרון חיפה – ולמד שפות. בשבועות האחרונים חם בפירוש עושים קונקורנציח ל,ברליץ", וחכל בגלל החצגה "איזאדורה". מחזה מודרני, שכתב המתזאי היהודי־אנולי מרטין שרמן (.עקומים"), על ערב אחד בביתה ש חרקדנית חמהוללת איזאדורה דאנקן, כבר

איזאדורה מארחת כביתה ערב־רב של בני לאומים שונים: פסנתרן יווני, דיפלומאט איטלקי, משרתת צרפתית ורקונית מתלבודה שבדית. יש לה גם בעל רוסי צעיר, המשורר שרגיי יישנין, ומתורגמנית צמודה, שתחבר את כל חזרים חללו למשהו בעל רצף והיגיון כדי שתמתות יעבוד ריאליסטי, רק גילה אלמגור, בתפקיד אילאדורה, ותמתור נמנית, מדברות עברית. כל השאר מדברים בשפתם

של חגבעטרוו. חשיר בנוי על אלמנטים אופייניים לשירח מתוח בשש שפות, עם תרגום עברי בגוף תרוסית: תוגת עולם, חוף נחר, עצי ליבנח, חהצגח.

> 岩市 טופז, בן 30 בין חלי נולדגברג וציפי שביט. על חשבוי רבית

איך מעלה התיאטרון את ההצגהו הופכים את התיאטרון לבי"ס לשפות ומגייסים עוזרי-בימאי שכל אחד מומתח לשפה אחרת. כך הגיע ארצה הבימאי רוברט אקרנון, יחד עם בן־זוגו חקבוע לחיים פרנקו צאבאני, שדובר איטלקית וצרפתית. כך חפך למדריך לענייני שפה לאלי גורנשטיין, הדיפלומט האיטלקי, וגם למשרתת חצרפתיה. שרמן, המחזאי, שנם הוא ידיד קרוב של צאכאני, שאל את שמו של הניל למחזת; זה שמו של זדיפלומאט האיטלקי.

לעמי טראוב, שמגלם בהצגה את תמשורר הרוסי ייסנין, יש בחיים הפרטיים שיער תום, עיניים חומות וחוא לא מדבר אף מלח רוסית. סידרו לו פיאה בלונדית ועיניים



תכולות (בעזרת עדשות צבעוניות), וחצמידו לו את עוזר־תביכואי יורי צליוק, עולת חדש מרוסיח, שלימד את עמי לומר את כל חטקסט שלו ברוסית, כולל פואימח שלמח של ייסנין, אותה הוא מדקלם בפאתוס. עוזר נוסף לבימאי אקרמן חיח קאי לאוטמן חשבדי (חכוריאוגראף של התפלשתינאית"). שהית ממונח על השבדית של הרקדנית־ חמתלמדת בחצגח. נישאר רק דני רוט, הפטנתרן היווני, שהתגבר על מיעוט הטקסט האר שלו בעזרת ילוקאלי יווני מחיפח. אז חנה, הגענו לחצגה עברית בשש שפות. איפה אתח, בן יחודה:

### כד נולד השיר של הגבעטרון לזכר גדעוו

עוד תקליט של שירים רוסיים, בביצוע חגבעטרון, יצא חשבוע לדרך וכו שיר אחד יוצא־דופן מתוצרת כחול־לבן: חוגת חפרידה", לזכר גדעון מחניימי ז"ל, מי שחיה סגן־חיועץ לענייני טירור של רוחים, שעזר לברוור את תשירים לתקליט חרוסי הראשון

ערבת, יין של תג פרידת ויהוי און כתם אות בוען אפלבאום, חרליש של פרס, שתוטא את מחנייכוי מקרוב, אלא חילק בחברתו כמת שעות ימות של אפטרי. כשבועו קיבל מחאלמנת, רעית, חומנת לפנס חברים בביתח לוכר גדעון, חרגיש שאינו יכול לבוא. בידיים ריקות חגיע חביתה אחרי יום עבודה ארוך במישרה, והחליט שהוא לא קם בנחשולהן עד שאין שיר. זה היח לילה ארוך מאוד, שעתיים שינח כלבד, אבל בסוף יצאנ חתרוזים תנובעים כלב: בתמתן חמתן, ערוב: יום מן לא תיקחתו פיתאום, חרפו לא מעל דימדומים, ותכן לדמעות לארום". רואלמנה תעבירה את חשיר לידינה פירששונרג האמא של הצבעטרון, מכאר את גלגלו העלוינום חלאה. כדי לקבל בטתוירות לחן בותאים מטרו את חתמליל

לשנו מכחינושו לוובו אושרות ושייקה פייקוב לרבי זכח במירון וחשיר שלו ניכנס לתקלים! בריחסם שלושה היפנים – אמלבאם: אישרת והכוטים דב ועירא - בטנגירוי זכרו של כורוכיינוי

# MILLI חוושלומים MITTITATI

מבצע מחשבים ביתיים ואישיים

מבחר מחשבים אישיים במחירים מדהימים!

אטארי S.T. ב־6 תשלומים שווים ללא ריבית.

א קומדור 128 + כונן + מטך צבע רק 2493 ש״ח ★

\* לרוכשים מחשב APPLE II C מדפסת APPLE ב־85 ש"ח!!

**Fonstructa** 

כל דגמי מאווררי תדיראן

עזבו הכל, בטלו כל תכנית אחרת ובואו במוצ"ש למת"ם נצלו את ההזרמנות האחרונה(?) לרכוש עכשיו ולגמור לשלם בעוד שנה! מחר, ורק מחר, עדיין הכל ב־12 תשלומים שקליים שווים ולא צמודים!

מבצע מוצרי אדת מ

מדיחי כלים אות ומיקח גל Electrolux - ארה"ב. באספקה מיידית וב־12 תשלומים לא צמודים /

מבצע וידאו ומיקרו גל

9-11 G-7 National אדאו 143 JVC איזאו

National ומיקח גל ב־12 תשלומים שיקליים שווים זלא צמודים

בואו להרווים מדים!

כל קניה במוצ"ש \* תזכה אתכם בהשתתפות בהגרלה מיוחדת שתערך ביום ב' 29.9.86

ובסיכוי להרוויח את Cish in המדיח הנש של תלם 555 המכיל יותר מ־60 צלחות, ספלים,

\* לכפוף לתקנון המבצע המצוי בכל אולמות התצוגה מינימום לכל תשלום 89 ש"ח.

מדיחי כלים עד 12 תשלומים לא צמודים 1

מבצע מאווררי תדיראן

ב'4 תשלומים שווים ללא ריבית

בלעדי למוצ"ש: הנחות • מבצעים • הפתעות • מתנות

כלי נגינה מיקרויגל

י בלי ביות מדיחי כלים

• מכונות תפירה • שטריאו שואלי אבק שטיחים

ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו.

מרכזי הקניות הכדאיים ביותר

באר שבע קרית גת

חיפה צוחת וולקן

מנדל שבע דרך הנשיאים

השוק החדש

תכשיטים

אביזרים לרכב .

• דודי שמש וחשמל • אופטיקה

וכל השאר.

שהיינו ילדים ושיחקנו אמת או חובה, לפני חשר פת הנשיקות, שאלו תמיד: "אמת שאת רוצה להיות כמו שושנה דמארי או יפה ירקוניז" רוב הילרות אמרו, אמת. חיום יש מיכחר אלילות יותר גדול, אכל בגיל שבין שלוש לשמונה, רוב

הילדות רוצות להיות ציפי שביט. אף כי, למען האמת, יש גם כמה כצר של עפרה חזה. זה מפני שציפי לא מניחה להו. תקלים תרש, מיספר שמונה ברשימת שבים. הצגה חרשה. מסוב גם תוכנית ויראו ראשונה מסוגה.

ציפי שביט הפקות. בעצם, כוכבת אחת עם אנרגיה של עשר. עם בעל מפיק, ומסכיב בימאים, מלחינים, תמלילנים, תאורנים. אנשי במה, צלמים. תעשיה. בשיחה שלנו היא לא מסגירה גיל. אבל מסכמת 20 שנות קאריירה, הצגות, הקלטות, בירור. חוזרת שוביושוב אל מוטיבים ישנים וירועים בביוגראפיה הפרטית, כאלה שכואבים מאור וכאלה שלא מניחים לה. באותה נשימה היא חוזרת אל אבישקיה, אבישי דקל, בעל, מפיק, האיש שאיתה. גם אל

הילדים. אבל, יותר מכל, אל הסיפורים, ההצחקות. קטעים שמשכיבים אותך על הריצפה.

חמש דקות לבחור בין יוגורט ללבן, היום – הרכה יותר. טיפוט מתלכט. אם בתקליט הראשון הקלטתי הופעה חיה עם צחוקים של ילרים, היום אני משקיעה חצי שנה בהפקה, 200 שעות אולפן ותומורת של עשרות נגנים. וגם או מכרתי כ־30 אלף עותקים. היום אגי משקיעה הרבה יותר, פיסית וגפשית.

אכל כחיים הערטיים אני לא רוצה שינויים. פעם חשכתי, שלהיות אמא ולעשות קאריירה זה טבעי. היום אני יודעת, שאחר כא על חשכון השני, וזה מאמץ ככיר להיות את שניהם ביחד

• יש משתו שאוכל אותך? מוכרת להיות. לא?

אני מרגישה שיכולתי לעישות משהו חדש, אתר, ושייצא. נהמר, ואני לא יורעת אם עוד לא או ככר לא. בסךיהכל, אני איפה שאני, ורואה ברכה בעמלי. אז אני מרגישה צורך עו להרים את הראש למעלה ולפחות פעם אחת ביום להגיד תורה. לפעמים יותר מפעם אחת. פעם הייתי מחה כמה פעמים ביום, עם כל אכובה. למה עושים טלתרום ואני כתוקז למה לא מועמרת לכינור־דור? למה לא לקחו אותי לשיר את פוריפוספה מ'עוז לי גוץ לי' ב.הלילה מחומר"ז למה לא כותכים עוד בעיתוןז

"יש הרכה טיכות לאכול את עצמי. כאן נכנס אכישק'ה לתמונה. הוא ממתן אותי, ממתן את המוות היום־יומי. אכל, אני לא איזה אהבלית, וזה בכל־זאת לא עובר על פני. כעיסוק תחרותי כלי כך, אני יודעת שמחכים לי בפינה. אכל, הרגשות הקשים, מעסיקים אותי פחות. לא רוצה למות בנללם. או אני מנחטת את עצמי ואומרת, שלא עברתי גומן הנכון בסימטה הנכונה. שלא ראן אותי. שהמגירה של חילדים, כה אני נמצאת, גורמת מרי פעם להפסר, בצר הרווח. ואז אני חושבת, שכל פעם שאני עושה קטע בטלוויזיה, כמו הכינורית באלגרו, ושרה 14 קטעים קלאסיים כנשימר

• לחיות תמידיתמיד מצחיקה אסילו עפשיו, זה לא מעייף, לא

אני יודעת שמומינים אותי למסיבות במקום שמפניה או זר פרחים. מומינים, כי יש כי מה שאין לאף אחר, מאיפה זה כא, הצורך והיכולת להצחיקו אולי מכית אכא, שהיה מספר סיפודים ונוסע עד סוף העולם כשכיל איוה סטייק עסיסי, ומריח יין כדי לנחש את שנת הכציר. אולי אם לא הייתי כתו, הייתי אחרת. אבל או אכא שלי, אתרי הגיתות הכי סשה כעולם, לא היה אומר לאחות. עם האינפוויות, 'את משתמשת כקליניק. זה נעים. זה כמו אשתי אורה'. או אני נולדתי לו, ועם השנים זה קיבל תאוצה. היום כבר מצפים שאהיה מצחיקה. אולי, אם הייתי ארוכת גפיים ויפה כמו שהייתי רוצה, לא הייתי צריכת להיות מצחיקה. כיום שאני מרגישה יפה

אני כאמת פחות מצחיקה". • אבישי כבר לא עובר בטאונדמן ביסי.בי.אם. ניוזי. מסיק במישרו מלאה, מסיק שלך בלבד. זה טוב,

-גם וגם. נתחי לו מפתח לאכישקיה, ואמרתי לה תעשה כחיי כרצונך. אני נורא מלוית בו, ווה

..לא רוצה יותר ללוות לניתוח בעל, גבר בן 24, ואחרי עשרה ימים כסריתכל, אני רוצה שאכישק'ה יישאר איתין שהילדים יגדלו דייצאו לחיים בריאים, כמצב סוב, שאמא

בתוכנית גראמילוגיה ברדיר, ניתן כתבידיה של ציפי לשנעות צותנת הרבה אחכת, שתרת את הכעיות בררך עצמאית משלת שתנמנח, עסוקה הרכה כדייאטות למיניתן, שמתה עם כולם, מהאבלה לכר, המאדישארי שארי עיקרת, אחת יכול לנחש כמי מדוברי שאל המנהה שמאל שי, את הגראשולה שעיבל כתביד אנינינו, אם לא היה הענידן של המאדיבאר באור מיקונה, הייתר אנינינו, אם לא היה הענידן של המאדיבאר האור מיקונה, הייתר השב שה זישי שכים, אמר. אז זה ככה לא המיד וראים, אכל בל מירי ברוך על ציפי שביט

גם כשכולם חין מתוחים ועצבניים. אבישי עמד עם השעון ובכח על כל דקת אולפן שעולת לו הון, וציפי חרגיעה וחצחיקת. היתה בעיה עם לשיר "חתן וכלה". חיא רצתח לשיר בדגש בכ"ף ואני לא חסכמתי לתת את שמי לטעות בשפח חעברית. 'לא אשיר על חתן ולחם' אפרח ציפי, וכולם נפלו מצחוק. צילצלנו לנורית, באקדמיה ללשון העברית. תשירו על כלה וחתן, הציעה

בסוף חתפשרנו על "חתן, אחח, וכלח", עם דגש. התעקשתי בתקליט על טקטטים טובים. עליחם תפרו המלחינים את חמנגינות, חלקן הקטן קליטות וחרוב קשות, עכשוויות. ידוע שילד, בעצם כל אדם, קולט הרבח יותר מחר טקטטים עם מנגינות. על כך אין ויכוח. חוויכוח חיחיד חוא רק פי כמת. זו עובדה. אם באמצעות זָתקליט יוֹכַרו הילדים 10 טקטטים טובים, עשינו שירות

MONI

שראים לו, הכי שבלוגי בעולם, במזל מוב", והוא פותח את התקלים החדש, .המישפחה שלי". כל-כולו טעמטים ספרותיים, שנכחרו על־ידי ד"ר (לספרות ילדים) מירי ברוך ונועדו לתת תמונה של מישפחה על אמת. כיוון שהיום כבר לא צובעים הכל בוורור, אפילו לילדים, או יש בחמלילים עובדות מן החיים, מווח של סבתא, של אב ושל אם, אפילו גירושין. כל נושא משקף גם בעיח. אח גדול – בעיה לסטו. ילד יחיד – גם הוא מרוכלמטי. מצד אחר, לא צריך להתחלק כשוקולד עם אף אחר, מצר שני הולך לישון ומשחק לבד ואין למי להרביץ או בפגי מי להשוויץ. לא קל. יש גם השאלה של כל הזמנים, "אמא את אוהכת אותיז". או תמרי שואלת בקולה, ואמא עונה לה: .כן, אני אוהבת נורא". עוזי חיטמן הלחין, שלמה גרוניך עיבר והוסיף 20 כינורות, אז מה הפלא שאשה אחת צילצלה וסיפרה ששמעה את השיר כרדיו, בדרך, עצרה את המכונית כצד ובכתה?

כשתמרי, 11/2, נולדה, נורית

הירש ויורם טהרלב הביאו לאמא

ציפי שיר במתנה, כמקום כייבי־גרו.

בסוכות היא יוצאת עם הצגה חרשה, רוויו לכל המישפחה, בציפי קטיץ ומיסטר פיץ". לא העכבר אלא מחו"ל. דאה ונדלק. ידע, שרובום כטבה 170 ס"מ הולך מצויין עם ציפי ושני שחקנים אורחים, אכי פניני ואורי אכרהמי, כונים את הכימה לעיני הקהל. כשהכל מוכן, בא מיסטר פיץ ומראה את בפלאותיו. קר ורוקר, על אמת, ויש לו גם מסך סלוויויה על החזה, כך שכל ילר יכול לראות את עצמו משתקר, אבל גם את מייסל ג'קסון, או מאדונה. כשהגשימה של הנוכחים ניתקת, והרובוט מהמם אותם לנמרי, יורד המסך. בין לבין: -מרק גרון", עיבור יהודה אטלם, קטעים של גלילה רוך שרר, עוזי בן כנען ועור, בימוי: אלה

כריומנית, היא עוברת גם על תוכנית ויראו. משהו איריאלי לשבת נכוקר או בצחריים, כשאכא ואמא ווצים שקט וצריך משתו שיעטיק את הילרים. משהו כמו פסקחמן עם ציפי חוץ מוה, רק עכשיו חקליטה עשרה תסכיתים לתוכנית גלא רוצים ישון" ברדיו, משתתמת ב־20 תוכניות של בהומה היי", עם החברה של יכמו צועניי בסיורים בארץ, כל פעם לוכשת דמות אחרת ומנצלת ת מלאי הכובעים הפרטי, את קשקפייהשמש עם וכלי הווישרים,

עובדת על הילדים, ובעצם עושה חיים, אוספת תוויות. שבים, עד מתרו לא נמאם לוצפיע רק לפני ולרים?

גכון, מתאום וש עור קמט קטון שערת שיבה ורשה, לוקה וותר ומו ער שניראים ימה בכוסרן אם מעם קמתי נובע לשקונה ברי לצאת בשמונה לחזרות, היום צריך לקום בשש ברי להיראות

יאבלן אם לחיות ישרה לצמרי, אני מוכרחה להודות שאראמשר לעשר את כל החדקים. אני מתלבטת יותר מאליקעם תמיד לקו לי

מאת עשי ויינשטיוו

ולפחות פעם אחת ביום

לחגיד תודח"

ציפי שביט הפקות. כוכבת עם

קאריירה לכל המישפחה.

אנרגיה של עשר. עשרים שנוו

אחת, מגלים אותי מחרש. או שיגלר". איזה תחלים וכיסוי למשהו אחרו

מלחיץ. כל הומן רוצה שיהיה לו נורא כוב, שיהיה מרוצה. אכל, שלא כמונין קשה לרצוח אותו אז רגעים קשים מחוזילים איתר.

סת עוד את רוצה? לרעת שוה נגמרו גם לא אכא. לאחר יסורים וניתוח סרטני. גם אי־אפשר

מח שכולם רוצים. רק אחרי זה כל ממסכים, התבוקים, הצילומים והתשואות הכל צישני. הרבה דכרים עושים לי טובו להיוה של חמרי בנושי, עוד לפני שודא בבחבות שיניים. לרשת שכל הכרטיסים נמכרו להרפעה לשיר עם הפהל שיר והיש, לשבוע תקלים של אלבים, להוריף קילו אחר. לשנת בים וכוריגיש את חתיל, עם חברים. כבר לא רוצה מקופים, גם לא בשביל עוד ראיון בעיתון, עברתי את הצורך לחייך גם בהלווית. לפום השינות היא היבר חבי מבורד, שינוי בניענו דוצה רק לספר לכולם שהכל כמו שרם, אנישקה ואני והילרים. זה הכלי.

צבי פושבסקי דוא תיאר אותה כאשה פספפונית, בחקנית, אחבה לתיות במרכון דרוצה, בעלת דייבניון מסוחות וששה להיבה אובה

ירושלים

210 19' 17

עמוד 14

תל-אביב

דרך פתח תקוה ספ

תקליט חדש. הצגה חדשה, עוד אף פעם לא ראיתו לפני, באולם, רק ילדים. מה, הם עם רובוט. תוכנית וידאו. מטבחים (רק בחיפה) • רהיטים יתומים כל ילר בא עם אמא שלו, או עם סכתא. תמיד יש כאולם 30 אחוז שאינם ילדים. אני לכל הפישפחה. כשאני לופחת את עשרה תסכיתים לרדיו החופה אסםי שלי, 10, לקולנוע, אני לא נהניתו חרי זו צורת הבילוי וחקירבת הכי נחדרת שיש בין אמא וכן. בקרקם אני לא נופלת • מחממי מים היני ● "בסך־הכל, אני איפרו מצתים כשכאים הליצנים: מה, לילרים יש זכות בלערית על צחוקי לא מסכימה עם התגרורה לילרים. חוץ מזה, בגלל המיקצוע שלי, כמויות האהבה שאני נותנת ומקבלת מהקהל שלי, לא משאירים לי ם מייבשי כביסה תנורי בישול שאני, ורואה ברכח בעמלי. אז אני מרגישה צורד עז פתח לשיעמום. כל כך הרכח תלוו בי, שאני לא מרשה לעצמי לודיכנס לנושא של תביל, חברות מסביבי מחמשות מימוש עצמין פתוח במוצ"ש מ-7.00 בערב לומרות קורם חדש, מחליפות פעל, רוצות שינוי בכל מחיר. זה לחרים את חראש למעלה

# 

אינור בין המונית בין אומר אינו של ורדי, המשותי הזשוני ולשוני לאונילי בין מונילי בין מונילי בין מונילי מונילי בי מיות מונית ביאו ביצונו. דוש מיוח קאטיו, באו או יני ביני אוני בראיון מיוחד לעות אווניונונה", על משוות ושינויים: "לאה הגדולו ו דור משונון שות בילי. היא, בשוט, בעוט, בעויונוצ... וואוייוה 'שיר משעת ווג, לטעמי. די ב'א ביה'... מאזל כועט על אבל הוא צריך להיוחמי... אני עושה מופרה באלבוסיקאים המיקצוע. בחרתי בריצ'ארלי בתלופראן היהידה היום שר גם לצלם מודנה"

> שית, הוא ממהר לרוץ אליה ונכנס לחוד המערבולת כמו שור משוגע כזירה, כתב מבשרו המוסיקאלי של האיבנינג טרנסקרימש"

מבוסטון, ב־1882. מבל שהאדון־המכקר לא המתין עוד חמש שנים ל אותלו? – יצירת המשת האופראית של ורדי, לא את עצמו, אף לא את השור המשוגע שלה לזירה. די

אלי, הלוואי שנורדי לא יחבר עוד שום באומרה זו להגיע לאיכות האמנותית של מוצאים. אושרות", נוגה לומה ג'וספינה, אשתו. מו ממוה הוא סגר כאן מעגל שלם: ירעה, כי בשעת מרוד שחורה, או בלהט היצירה, לא אבל, כל השוואה כואה היה ורדי אים שקל לעמוד במוויצמן ורוי ווית כבר ובלתי נכונה אייאמשר לדבר בנומח שלסטאי טובת כן 70 כשכתב את האותלוי, אבל עבודת-היצירה הפכה אותו לעלם צעיר מלא מרץ וכות.

את שתי האופרות האחרונות בחייו – באותלו" ו.פלסטאף - כתב לפי הליברית של אריגו בויטו. מאז דחיפונקה של מוצארט לא קם כותב ליברית גרול כבויטו, משורך ומלחין, איש אשכולות דביש. כאופרות אלה נפגשו שנן: נאונים, אחר במוסיקה ואתר בספרות

כמח מחר, שרווקא שתי וצירות מופת אלה קשורות לתליאביב דרך אדם אחרה חבימאי האיטלקי שראנקר ופירלי לפני כשלושים שנה חעלה באן וסירלי, יחר עם המנצח קארלן מריה ג'וליני, את ,פלפפאף", האופרה הראשונה שהוצגה בבימרי מלא בפילהרמונית, כתיכל התרבות, כבימות של בימאן בעיר ובלתי מוכר, כאמצע שבות העשרים שלו.

השבוע סוגר זפירלי, את המעגל החלאכיבי עם סרטר חוורש אותלון, בחסקת החושה של חברת עקבון". שתי פרמיידית חגיגיות בפויות השבום

חראשונה, ביום שני, כתיאטרון ירושלים, בנוכחות אשתו הצעירה, האוהבת והנאמנה, לאחר שהוטעה ראשיהממשלה, שכל חכנסותיה מיוערות בורון לחשוב כי זנתה עם גבר אחר. לאוניכרסיטת העברית, השניה, למחרת בערב ב-שחף" ת"א, בחסות נשיא המדינה, מר חיים הרצוג, שכל הכנטותיה קודש למועצה לארץ־ישראל ימה. מי הגרולה בין חשתיים - נפלסטאף! אותלו של ורדי מורכב יותר ושלם יותר מאותלו

ופירלי, בראיון מיוחר לעידיעות אחרונות": אמנם, אני עכשיו בותרגשות וכלהם של אוחלוי. אכל מבין השתיים שלסטאף המושלמת ביותר, ורדי חזר מה אל הצורה הקלאסית. לדעתי, הוא הצליח

מאותלו', מיכלאנג'לו טוב מליאונאחרו, או כחול

טוב מארום. לכל אופרה האיכות המיוחרת שלה". פראנטים שוי, הביוגראף של וודיי חולק על זפירליון -בעיני 'אותלר היא האופרה הנדולה ביותר של ורדי. מעולם לא הועלר בפני הקהל האחבה היסורים, התאווה והשינאה שבלב אנוש, בראייה

מעמיקה יותר מאשה במוסיקה של אותלו". ב-אוחלו" שלו מעלה שמספיר טראבריה של ארם, שבכולמוס של טינאת הורס את ההכר האונב עליו מפל. ארם אציל נפש, הרוצה באכזריות את

ייאני מחפש כל אסוציאציה שיש בטקסט, כדי לרוץ עם המצלמה על אפקטים

ורדי המריא עם הטססט הוה. שססטיר נתו לו את הדראמת החריפה – הכושי מול הלכנה – ואילו כויטו סיפק לו את הפיוט. לדעת מוסיקאים רבים,

אם אתה מחסש ב,אותלו" אריה יפה לשיר. כמו. באירח", או מנגינה נפלאה כדי לשרוק, כמו כ.טראוויאטה" - תשכח מות. כאו ורדי חביא לשלמות אחת את השירת, את המוסיקה התזמורתית ואת השירת הריקלומית, עד שאי־אפשר להקריה

למוטיקאים, אולי זה נכון, וסירלי רואה בהצהרה זו כמנה, אותה הוא מרים. הוא מנסה לתוכיה, שאפשר להפוד את 'אותלו' לאופרה להמתים. קשת היום לחבין כיצר ורדי, שהיה או כבר כן 70, הצליח לכטא כרקויות מופלאות כאלה אהבה עמוקה של אנשים צעירים. מבחינה זו ניצבה הלונה שירה עם פנים מאורה משפונים "אותלו" לצד בפריסטאן ואיוולויה" של ואנבר:

שתיחן מהוות את שיא־חביטוי בספרות האופראית לאחנה כלתייאסשרית, שאינה ניתנה להנשמה ברי לבטא רשיות אלה עושה ופהלי שימוש בוצש המופלא שלו לצבעים ולשמחויציה, הארום שחור חום שולפים על המסך, וכמובן הגעוד בין אמילית המשרתה, פווסת אות שמו שחור ללבון בין אותלן לרסימונה, הרכה לפירים, הרכת נרות דולקים, זפירלי בלי אש, כמו שיר בלי מיכטה האוסרה הופכת בידיו לאלבום ביורים,

חלקוחים כאילומסוף, ימי הכיניים ומראשית רדנסאנט המצלמה שלו מלטפת את הגיבורים, גם את החמצים מסביב, אמילו את הקירות אבל,

סכיו העדיכת שלו חותר במוסיפה של חידי בבבשר

תיתך קונה מת, חותך קונה שם והו מה מרוע ויתרת על המקידנו

הכל מדים, שהצעוכה הדינון ההיה

שעת ליולת דפרמונה מתכונות ליולו שלמני הסערה. ריה מות נאתי דסרמונה את שיר העיבור ובפולם בכל בהי־האומרה גם באולפותי מושמעת במאלציה מאלציה וושים כאחר הקפעים הימים של וורך אם אי בביבוע ומנה ברולה עיבוות ב במרט החדש וורק ומיו אי

משמעות בשבילי. היא, משוט, לא משים

ניתן כבר להריח את העשן שיפה מיד שישלחב הסרט בין המוסיסית חוב בארץ. את השאלה העשרונית - מונול והיכול בימאי לעשות במוסישו כנות השמים אף צליל מ-ווליל הקסנו ש סום ינם לווי ברון ג'ובאני רוסי ניסים או שלא גרע און הוסיף דיאלונים אים אים

שחלכת עם חמצלמה עד הפוף בדי פראוויאפור אני שואל... יש בעיות המורות בצילום מקולו א היום לא הצליחו לצלם פונ שי ומים

במקחלה. ב.שראוויאטה" זה ענו שוג פ כך. לכן, הודירני אותה מומסף חיפה שבאופרה כולה כלולות ב

היפות של דסימונה - שיר העווד

שניהם גם יחד

למעלה: קטיה ריצ'ארלי בתפקיד דסדמונה. זפירלי: יחבל שלח מתחילה עכשיו". מימין: דומינגו (אותלו) (דיאט (יאגו). קיצוניון מימין: דומינגו כאוחלו במערכה הראשונה. אתה צריך לחיות ליויי. בשנייה – דרמאטי.

שימתתיהחיים של כולם, את רגעי האושר שלהם. בך, אני חושב, אני נאמן יותר לשקספיר". אחת מפסגות האופרה - רואט האהכה של המות. העברתי את השניים ישר לתוך המיטה".

וה דואט יותר מדי אינטימי מכדי להעמיר אותו על 

הראשונה אחה צריך להיות לירי. בשנייה -

אותלו. אפילו ארים רחשילים המנוחה לא חעוה

-וח היה כאופרת של האבובורג, 1975. החלכותי לעשות את אחולור, מספר דומינגו. בגיל 34 זה . היה סיכון עבורי. כולם היו נגר. רולף ליברכון, מנחל האושרון ישב באולם בהצגת ילח בותכי האתרונה שלי שם ובעק לחברה פתת את אוניך בשאתה מקשיב לפלאסירת וון יוויה הילה בודבו האודיון שלה אותלו יודום לו את תשל למולי, היו לצדי הבימאי אובוסט אחרדינג והמנצח ביימט לוין וחבל. עבר

אפן בכתה שובן המוצרת היא היא היא מינים הידו הקרוב של ומירלי, הם הושבים שום צריכים לעזור למוסיקה מוצארם חורי לא מסמים שובים לשנוע אותר, כדי לותרשם באותלו שלה אחולה עלודם.

האנום, המונה ההמון היו הביר הנו החוק של ההעור הלגן הזכה הנאמים את שלה חישה. המולי הבאלט, המישתה הריקונים, גם המונה בינישים בינתים ריצ'אר"ר הטישה לינישה מירידי המילוין עם הבוקה את לבה ואום הסעדה המיקימה המונה או האופה. אני מושם כל אחוציאניה שים בשמש ביר לעשותו בכוכה במולוים להוא אופסחה

לשיר את תפקיד אותלו – זה רצח לכל זמר טוב. הדרישות הקוליות־הטכניות קשות במיוחד. ודרי אינו חם על פולו ועל כריאותו של הזמר. כסרט החרש, מי אם לא מלאסידו דומיננו שר את התפקיד הראשי. הקושי הוא נורא", אומר רומינגו. -במערכה

נאני מכיך טעות אלור, אומר ומידלון שבל אני של ורדי, רציתי שיולות דומה לאישלקיי, זון מן

המעניון היא, שכביבות הנכורה של דומינגן בהאמרוג ניבלה לנוד שיות היצאלי כרסומות. ריצארלי נמצאת לצדי גם בסרם יקטית של או שורדו בתב בשנת חייו האתרונה לאשרה של היתה החימתה אתנטית", מספר דומיננו, נכנו מאריה והכנסתי אותו נתחילת הסרט, במקום שרטרטנה צריכה לחיות הבלונריות השביעה המקורת האמנם תמונות ההמון היו תמיד ותר שחוק של והעוד הלבו ווצרו תואמים את קולת הישת

שחקאריירה חפילמאית

בשלישית וברביעית -

החי, מקצר ללא רוב. וורק החצה סרי -שוט מאור. זו אריה משעממת, לטעמיז' אומר - עשה את שלו. מאול יכול ללכת. המקהלה הגדולה הראשונה באשה - ק - שילי. גם משעממת וגם ארוכה עד אין־סוף. - המאבק בין נימאים לבין מנצחים לא נולד היום. מעם תיתה האופרה נחלת הומרים הגרולים. לשקספיר היה דק 'שיר הערבה'. לוורדי היו גם 'שיר הפרימרונות שלטו שילטון בלי מצרים על הכימה. העובה' וגם 'אווה מריח', שכויטו כתב עבורו כשקאלאס האלוחית ניצכה על חבימה, איש לא העו כשיותר והרי 'אווה מריה' היא הפיסגה של וררי. לפצות פח. תבאלדי השמנה חיתה זכולה למוסט

בתבל פיה כל שנור מצוי. כך, עד שבאו המנצחים הגרולים, שהשכו את האופרות לנחלתם הבלעדית. סומקניני עשה סרר. דרך גם על גומותיהן של פרימדונות מכוכדות. אצל שולסי קבת דוערים.

לחוק חופירליי, כמו במוסיקת חבינורות של ורדים

מוליו גם הוא שותף למעשה הקיצוצים של מידליו

מאול, כמו חכושי שבאופרה ובמשל העממין

מניימס לוין גם פותרים.

עכורם

היום - האופרות המצולפות הן של הבימאים:

אמר בכאכ מופגן המנגח גיוליני, למרות שווא

עושון אושרה להמוגים ולא למוטיקאים המיקבועיים.

מכל דגע, כר, לרוגמת, לשתי את ותאלש הבייורור

שוורוי כתב בשנת חייו האחרונה לאופרה של

פאריו, והכנסתי אותי מתחילת הסרט, במקום המקולתי

לכן, מי צריך את שיר הערבה:" ולא איכפת לך שמבקרי המוסיקה והאופרה ירנו אותך על חשמטה זוז נשאיר לכיקורת המיקצועית: שינום מים בתן לתם לנסוק, נחיה ונראה". וכאן מתגלגל

ל חבר המוסיקאלי של חביצוע חדרש מופער היום – האופרות המבוקבות יון של ופירלי. המצה לורין מאול, אתר מגרולי המנצחים של של כרנמן של לווי, פל רוסי ושל ופירלי. שנו הוא נם הוכיח עצמו בסרשי האופרה .הביבאים של היום אין להם כל אמן בפוסיקה מודונים - חברים ב.כרמו, ריגש ב.דון ניוכאניי. לשיו ונא שועם עם נאותלו". מאול מגבח כאן על חומרה ולה־טקאלה".

> ופירליו בעם מאול חקשר היה דרדומר הוא הכיד לנו את החקלטה. קיבלנו ממנו פליייבק נחרר לנטח שמעת את חכיצוע המצויין שלו. אכל, הוא בינט על הקיבוצים. אבל, מאול מוברה גם וווא לחוח מצושר, כי הסרט משוט מצויין".

יקאטיו הוא האלמנט המסוכן ונכל הטראגדיה. רציתו שיחיה אערקטיבי באופן יונאימן הכללי

דרמאטי, כשלישית וברכיעית – שניהם גם יחר". אין היום פנור גרול שיעשה בקלות את אחלה לא סבארוטי, וראי לא קארראס. אם שנור רוצה לשמור על סולו, אסור לו להקרים ולשיר את

לתבוע זאת בשעתה מרומינגו בחל אכיב.

רולם, אפילו נפלא יוידון הקרוב של ומידלי אם הושבים שום בריכים המיקור המקורי בי השתמש שקסניה למחוה שלו" מה שבעניין אותי הוא הקות הרחבן שיובל ליהבות:

אותלו ורסומונה. הם שרים אותו בלילה, על המחו שבנמל. המוסיקה של זרדי כאן כל כך שקומה ברמזיה, ער שבצליל האחרון של אותלו אפשר

לכל תרישעות בעולם -- אפשר להאמין לו. ואו, כסרט, גם כל קירות הטירה הנפלאה שרים עם להרביש שכל מה שנותר לו הוא לקפוץ ישר דיאס. בידעתי שתשאל על המקום הוה צילמנו את למיטתה של דסרמונה. ופירלי: אדאי ששיניתי זאת. זה במשם מיוחד. בדרום אישליה, ליד בארי, יש מקום הנקרא כארלסה. יש שם טירה שלמה, עוד מומנו של צ'ארלם הומישי, מלך ספרד. את החלק דראשון צילמנו בכרתים. את צילומי הפנים – בתוך הסירה המופלאה הזו".

ואמנם, כשיאגורואס ניצב ושר את ה-קרוו"

המפורסם, וזאני־מאמין המרושע שלו, כשהוא מוגר

"אמרתי לקטיה ריצ'ארלי,

נכנסה למישטר־אימים של

במשך שנה שלמה. רציתי

אותה לבנה לגמרי"

מאריונטות שלו.

שאם היא רוצה לעשות בכורה בקולנוע, היא מוכרחה לחזור לממרים הטבעיים שלה. היא

דייאטה. אמרתי לה, שלא תעו ללכת לים או להיחשף לשמש.

עולם האופרה מכיר סופראניות טוכות לא־מעטות. אבל, לחלקן צרה צרורה: הן שמנות

אילו הייתי שחקך, אמר פעם ורדי, -והיה עלי. לשתק את יאגו, הייתי שואף להציג אדם כחוש למרי, גבודקומה, בעל עיניים קטנות וסמוכות זו לוו כעיני קוף. ושירלי מצא יאגו אידיאלי - הוסטינו דיאם, כאריטון פורטוריקאני, בעל קול אדיר, המטוגל להעביר את כל הרקויות שבתפקיד מורכב זה. הוא נראה כאילו נולד יאגו – ממוד אמיתי, נוכל ביסיתי להכנים אלמנטים משקספיר, שנשכחו. על- ידי בויטר כגלל מיגבלות חכימה", אומר ופירלי. .אבל, החלטתי להחזיר כסרט כמה דברים של שקספיר. אני חושב, שיאגו שלי מאוד

מדי, או מכוערות, או מרעידות בחוסר מן את החוה הגרול שלהן. אימה הימים של קאלאס, איפהו בלמה בחרתי בריצ'ארלי דווקאו מפני שהיא הסופראן חיתירה היום שאמשר גם לצלם אותה. עם כל הככור לסופראניות האחרות, קטיה פשוט יחירה במינה. חבל רק שהקאריירה המילמאית שלה מתחילה עכשיו, כל-כך מאוחר. היא יכלה בהחלט לעשות קאריירה אדירה. היא, פשוט, יפהטיה על המסך". דמות־המפתח באופרה היא יאגו. שטן מהלך על שתיים. ורדי מפקיר אותו כפי הבאריטון. מין גילגול של מפיסטר. תוא המושך בתוטים. השאר – רי

יש חירוש מעניין כבימוי של ופירלי. כוכור, קאסיו הוא הקצין הצעיר, שאותלו תושר כי אתו זנתה דמרמונה. אצל שקטפיר, גם אצל ורדי, זו עוד דמות כגלריה. אצל ופירלי מקבל קאסיו רגש מיוחר. את קול המנור ששר קאמיו הטביע ומיולי בססקול. אין זה קולו של השחקן הימושח המופיע כשני המצלמות, אורכאנו כארבריני. מומן לא נראה

על המסכים כתור ישורואר בקאמיו זה. ,קאסיו עבורי חשוב במיוחר", מספר ופירלי. עוצא חשוב כמו הנער בימוחו בוונציוו. סאסיו אינו יודע ואתן אך הוא האלמנט המסוכן שנכל תטראגדית. רציתי שיחיה אטרקטיבי באופן יוצא מרהכלל. שיחים דומה לרסומונה מנחינת

תגוע, כלונדיני כמות אותלן אומר לעצמן, בקווארטט הממורסם למת דטרמונה בוגרת בי, אולי מפני שאני שווד, או מפני שאני מכוגר דוקן, לכן, קאסיו צריון לוזיווו גם צעיר במיווד, גם לבן, ויותר מכל - חמים. . מייד ברוחילת הטרש, אם תשימר לב, חינשתי

עם חמדלמות פיצר אותלו מותננן בקאסיו. רסרמונה הדלכת אליו. ש אנתלו נוערה מתורה מאותו רוא הפניתי את תפצולמות אל יאנו - זה רואת הכל, ומכאן מתויל לרשם און מוימוני, את דון אנה יכול לוף אות רם בשלנוע, לא על בימון ושושרוד.

בניצוע הבכורה של באותלוי בלה ספאלה מילאנו, הרוע חקהל כשאגות הביקורת, שונויצה מכל רובי אירומת יכאה מכליה כל ומכשים היו תמימידעים, שלא הק קמעי חשירת, אלא גם

יאני מהפשיבה את היאברון שיש ביקנים, כך למורים הטבעיים שלהי שנים ופורלי. יקסיה ובשר שלא להלק היאברון היה שה הייט לילץ שם המצלמה על אוקלים החורים אם מחכר לממרים הטבעיים שלהי שנים ופורלי. יקסיה ובשר עלא של להלק הרצוני אפור לעי בשניקיו לאופרו נשר עשול אם כיי להורים או המתילה להורים אפורי אפור ללים ומם את היאבר על היא העולי של שייכה להור הוריאנה בול להונים אה הטראניה שהבוז א מורושה לשמש, בלשר שנה שלנה להורי אותר אותר העול הישראלי הורי מינה להורים

ハフフフ

לאור מכן. מקונע והיושון דעוןי לומשות און לפנון לנמידי NET?

הדרך היפה ביותר להגן על

צבעי קטילדקור במבחר של 10 מונים ן

מעניקים לעץ הגנה מושלמת מפני

הצבע עמוק לתוך העץ ואינו מתקלף

ולכן ניתן בנקל לתדש את חצבע ללא צורך בקירצוף חצביעה תקודמת. שעוני חשי יחולקו גם לקונים את

XYLADECOR 200

צבע יסוד לכל שיטות הצביעה "הולכים" עכשיו ביחד עם שעונים!

קסילדקור וקסילמון מתוצרת BAYER הטובים בעולם להגנה על כל סוגי העץ ומיועדים לשימוש לארגזי רוח, קירות עץ בחוץ ובפנים הבית, תקרות עץ, חלונות, משקופים, דלתות, מדפים, רהיטי גן וכמובן בתים, וילות וקוטג'ים הבנויים מעץ.

קטילמון – יסוד!

צביעה טובה מתחילה תמיד עם כל חקונה 2 גלונים צבע מקבל שי - שעון קיר קסילדקור וקסילמון נבחנו ואושרו ע"י



כל חקונה 2 קופסאות צבע של 1 ליטר יסבל שי -- שעוו דיגיטלי

ארץ עדיין לא מכירים אותה. בניוייורק המבקרים הורידו כפניה את הכובע. בלונרון

כינתה אותה העיתונות "הסנסאציה של השנה".

בתל-אכיב נוכל לפגוש את

קאתי טייסון החל מהערב, מגלמת את התפקיר

תנקיי הראשי כסרט הבריטי "מונה ליזה". בת 21, שחורה ונאוה, קאתי טייסון משחקת

יצאנית־צמרת בווסט־אנד הלונדוני. חסרט

מורחש בעולם התחתון, האפל, הפרברטי, המקנן

על גדות התמוח. עולם של סמים, של זנות ושל

מילומת כנוסיות – וקאתי טייסון מוצאת עצמה

כמרט, כיצאנית־צמרת, היא מדברת בביטוצוך עצמי שופע, מתנהגת כליידי לכל דבר. בחיי

תיומיום, היא משהו שונה לנמרי. בקול נמוך,

באנגלית כה שולט הביב הליברפולי, היא ההיפך

תמחלט מן הרמות שהיא מגלמת על המסך.

בסך־חכל אני עכברון קטן", היא מעירה על עצמה, ספק בצניעות, ספק במכוכה. גאיני מכינה

על מה כל הרעש סביבי. זהו רק סרט ראשון.

יוויח עלי להופיע בסרטים רבים, עד שאוכל

טועון .יש לה אישיות קולנועית ממננטת". אוכורוור" הכריטי מדגישו ההיא יפה,

אינטליגנטית וקשוחה – צירוף נדיר בקולנוע

תבריסי". בסיימס" חלונדוני מבשר: בחיא

וה מחמיא מאוד", כך קאתי טייסון, אבל,

כורעים ברך בפני, מחר יסטרו לי על הפרצוף.

את דרכה לצמרת החלה קאתי טייסון לסני

פלוש שנים כלבד, בתיאטרון־הנוער של

ליברפול. בתוך זמן קצר הפכח לשיחת חעיר. מכן שחקנים של הרויאל-שקספיר-קומפני

הקליץ עליה, קאתי נכחנת ובשלחה ישירות

לנימות סטראטפורד, שם היא מופיעה ער היום

נורדאן, בחיפושיו אחר פנים וורשות, מיוחרות,

שיתמקמו סכיב חיוכת של ,מונח ליוח" שלו.

גם ראת אותה התסריטאי והבימאי ביי

כשעברה במטראטפורר השתכרה בקושי

לקיומה, כשהוחתמה לחופיע בימונה ליוח" קיבלת ציק, כמותו לא הרוויתה כל חייה, בכסף

שנו קאתי ובעלה, קרייג צ'ארלט, בית קשן נשכונת איולינטון כלונרון, האם רק כך היתח

יכולח להיחלץ מליברסול, עיר המובטלים

קעיניים החומות היוקרות הוסכות בררגע

ירות ווועמות. מעולם לא ברותני מליברסול".

ומר שההצלחה תעלה לי לראש".

אחרי סרט אחד בלבד, "מונה ליוה", בו היא

מגלמת יצאנית־צמרת קשוחה, הכתירו אותה

קולנועית ממגנטת. קאתי טייקון, בת ליברמול,

העיתונים כסנסאציה של השנה וכבעלת אישיות

מקווה שההצלחה לא תעלה לה לראש ומתכוונת

לוצל את הפופולאריות שלה למאבקים חברתיים

אין לי אשליות. עולם הבירור הוא אכורי. היום

ותגלית המבטיחה ביותר של עולם המרטים".

לפרוע את השטרות שכולם רוחפים לירי..." מה כתוב בשטרות חללוז גניו־יורק טיימס"

מרכז העניינים.



לבעלי כרטיטי אשראי -

אפשרות לרכישה ב־13 תשהמש

זאת בעצמך", המשביר המרכוי, זמשביר לצרכן, חיפרשוק של תנובה בניה, ברחבי הארץ. חפצה ארצית: נשר מברשות טלפון: 831094-037, .03-825286 .03-824057

לתשינ: כל בו שלום מהלקת "עשה

מבצע ענק לקראת החגים אצל גרינוולו מוצרי היוקרה של קריסלול במחיר מזומ ב-5 תשלומים שקליים ללא ריביח והצמור

WESTPOINT WESTPOINT

;רטר; A35 ,No-Front (

לכל מקרר מקביל:

עובד בשיטת ה־TURBO

חתדשנית, החוסכת 90%()

מתצחכת החשמל בהשוואה

מקסימלי של נפת האיתסון;



נולויויות מOSMOHT בעלות המסך המרובע

זמילת האחרונה בעולם הטלויזיותו מסך ענק "28; ֹרָמָקוֹלִים סטריאו 20W×2; סידור לקליטת ישירת מלויינים; שלט רחוק אינפרא אדום: הכנח לטלטקסט; מעגלים דיגיטליים המתקדמים מסוגם בעולם;

חפעלה אלקטרונית מלאת.

מרבית השכלולים.

לחשיג גם בדגמי "21 ו"25, עם

ס עיצוב יפחפח, גימור מושלם; ס להשיג ב־3 גוונים, לפי בחירה.

כל הכסף חורה:

וידיאוטייב אספאסאי TVC וידיאוטייב

דגם V-352 מחוצרת ינו הדור החדש (SLIM LINE) שלמקלי תווידאו. ן ס שלט רחוק אינפרא אוום פשנות: ט שיטת פוץ;

ממע מוורץ: ף הפעלה ובקרה ע" מחשב מתורם. ס תצוגה דיביטלית מלאהן שליטח על חדות התכוונה: / הגברת כושר הקליטה של האונ להקלטה משופרת **医** 

לקות שלא יהיה מרוצה מן המקרר בתוך שנה - יקבל כל כספו בחזרח,

צבי גרינוולד הרצל 68 (פ' וולפסון) תל־אבינ

### ספרי חמד מציעים

בריטניקה לנוער אנציקלופדיה ב־17 כרכים האנציקלופדיה לנוער

המומלצת ביותר אף אחד לא מנסה להתחרות בה. אף אחד לא מעז לחקות אותה. אף אחד לא מצליח להגיע לרמתה.

באנציקלופדיה נוסף כרך 85 המעדכן את האנציקלופדיה עד לימים אלו. במבצע 6 תשלומים חודשיים של 16 ש"ח כל השלום (ס"ח 366 ש"ח) ניתן להומין טלפונית או למלא את הספח הרצ"ב – וכן דרך כרטיס אשראי כולפון: 294904, 298338, 294904, 290907

לכבי ספרי חמד רח' רש"י זג תליאביב 63ג65 מצ"ב 6 שקים ע"ס 16 ש"ח כ"א לפקודת ספרי חמד עבור בריטויקה לווער – 17 כרכים.

בלעדי לאינטרסיסטס: ספריות עם לשמירה מסני אבה



חרכבה

4 תשלופום × --78. ש"ר למשלמים במזומו רק --289 שי

דגמים משפים מכל חפירשות ובמחירים ללא מתחרים. וותים וטניקה

בן זיהודה 10 ת"א עדי קולנוע מוגרבי

ראש השנה תשמייו

50 פלום מכונת חונפירת לכל עקרת בית

תופרת ישר, זינ־זג לוכאות כפתורוכן, קימולים, כיווצים, רוכסנים, שנוגרפלם, אפליקציות ורקמה חופשית. מעבדת תיקונים הגדולה והמשכללת בישראל, צות טכנאים ברגמו המככז הארצי בסכונות תפירו

יום שישי 10/5 אחיר: 10 ש.ח

כיכות

וופעות

סחיו

בערך

וים המכח

30.10-1.11

מיום וו' עד פוצ'ש

ל שיל באוור ים המלח

י מויבון ריקויון

מגשיון מלא

n"W 180

ב"2 תשלומים

חרשמת במועדון בן יחודה 69 תיא

י רוונו בים

ומנה עיקרית – מה שנותר מהראשונה ומהשניח"

### היצאנית עם החיוך המיסתורי

קאתו טוייטון ב-מונח ליזה". "תיום כורעים ברך בפני, מחור

יסטרו לי על הפרצוף"

"מונה ליזה" – התרקמות קשר אנושי בין זונה מיסתורית לבין נהגה הצמוד, על רקע הביבום של לונדון, בסרטו של ניל גיורדאן

מונה ליות את כליכך כמו חליודי עם דותיוך המיסוטרי. האם או רק ממני שאת! בידדתו הם האשימו אותך בשיותות ולמנה ליויתי שבתיוכך, האם את מהיכת כדי למתות את המאוב מינה ליות, או האם זאת דרכך להסתיר עב שבור, ואכנמת הבים



היא מכריות בלוסאל-פאשרווטיות. התעיר ואנשיה איני יכולה לחזור לליברפול ולראות מישפחה יושבה לארוחה ערב ואוכלת מנה ראשונה צ'יפס, מנה שניה צ'יפס

.כל מה שהישגתי, כא לי בגלל ליברפול.

כואכ לי על מה שקורה בעיר הזאת. יום אחר,

כשיהיה לי די כסף, אייסר להכת תיאשרון

בליברפול, או אקים חברת־סרטים שתספק עבודה

להרבח צעירים, מוכשרים ומוכטלים. אני חייבת

פירטומה אוטף תנופה האם תנצל את

לעיר הוואת – ואחויר לה כל מה שהעניקה לי".

הפוסולאריות שלה כרי לצאת למאכקים

עוולות תכווןיות - ואני תולכת ברוכיוו".

מנו דירו זנה כאה סאחי סייסרו

דאנסה דרגווייב, גלניה ביסמן, ניין שוניה

בחנחלת שמשוו מלחי ודרורי ראובני

יעוץ וחכוונה למתכננים לערוד אירוע פרטי:

<u>השליטנים ואמרים. אשר חלקם בייצוג בלעדי:</u>

בחנרולת אליצור ראובני, טלי 13382-33

לחקת שוושי תימן

חצמד ישראל ווחבית

לחיטי כל חזמנים

חתונת, בר־מצות, ברית ו/או מסיבה

ולחסת המעלות

אלי משת

ולתקת אורות

לאמרגנים ולמארגנים מופעים ותפלות כיף 🛭

רחוב ההסתדרות 156 (ליד תחנת הדלם)

פתוח ערב ערב (פרט ליום א')

המועדון גאח להציג ערב מזרחי עם אומני עוגן הפקות:



אלום – בקוקטייל שירים במנחית וביוונים

תכניסה בלבוש תולם בלבד!

מקבלים הזמנות לאירועים



דוני מיילי - בדרן חקיין בתוכנית בידור, תיקויים ושעשועי ביננו ל לגאל נוף – חכוכב חעולת נעדינתי,ספרו ליי) ליצוג ודוןמנת חופעות: 4-244393 (03)

זאוים ראובני כמרי שנה לקראת הזנים מסצינים את חשוק בקלטות חרשות. השנה יותר מתמיד חסתיעו. כמות הסקת הקלטות עלתה על המשוער. קלטת מיוחדת שמשכה את תשומת לבנו – הקלטת שהופשה לוומר זווור ארגוב.

זקלטת וזינה מצער פומוני הוחב של זוונר. זותר ארגוב נחשב עדיין כאחד מבחירי ומרי המורת. על אף תבעיות הניצבות לפניו הוא ממשיך לתפקר, מופיע ומבוקש מאד כמועדונים. תמונותיו מתנוססות מדי שבוע בפרור החלכות ווגית", ולא בכרי. קחל מעריצי החוצ" ווא עצום. אין פלא שמספר מפיקים משקיעים כהמקונ קלטות של נוחר.

לוחדת ראובבי אין צורך לאוחת. לקראת התג הם בחרו ב-וותר". זוג חקלסות עם לחיטי חוחב של זוהר בעטיפת המהוררת, וכמחיר אטרקטיבי (15 ש"ח לחג סלטות), מראים עלית במכירוו הקלטות. לקראת התב כראי להזררו ולרכום סלטת. רעיון מצויין ולא ישר. חסלטת יכולה לשמש כמחנה נאה כשבאים לכיקור. כראי לא לשכות לחותר מתישוים וויושים ולתספיר הסמל המסחרי יופיע. ולחביא מתנה שתגרום עוגמת נשש. אף אדר לא מעונין.

תאוים ראובני מסרו באמצעותנו ברכת שנה טובה לכל לפחותיהם ומאחלים שנת האונת נעימת ושחומר וומוחוי ימשיד ויפרוץ המצח. אולי גם תוא יעוור. ולו-במעט, לקרב את השלום שם שבנינן.

מוסיקת רקע – הכוכב

כני מגיש מוסיקת רקע + הנחיה מזה מספר שנים. בוצפעתו משלב בריוצה ותומור שוטר. השיע במועדונים שונים, כמתנסיים, אולמות לשנותיה במועדון הרולפיונייום הופיע בערבר ריסקר שם הקפיץ

ישימון את הקהל. התונות ברימצות ואירועים שונים, תופסים את עיקר. ומנו. ניתן להומינו לכל חלקי חארק. בעורת. ציור משוכלל, תאורה מהממת, הנחיה ותתלחבות מתאיפון, הוא מצליה לטעת את חתרגשת באילו לפנינו תומורה. בהגישו פוסיקה נעזר בתקליטים, כדי לקבל איכות

בשיחה מוקדמת עם כעלי השמחה מתכנן את העוב כרי לענות לדרישות של כל לטוו. ברור שניתו לגוון ערב בכל מוני מומיסה ככל שמה כל גיל, לרשותו מבחר לחיטים משנות.ו והלויטים מוחורישים ביותר, בי פופיפים, בני. אלי זוהר (מוקקייל)

איך יגיעו פרס, שרון, רבין ושמיר לשכחה שלכם ז איך יופיעו חיים משה יחודם גאון ושימי תבורי באירוע שלכם ( פשום פאר. אלי וותי האקיין בררו ישמו ויברה באירוע שלכם. לרשותו לחקה וגם מוסיפת רקע:

שקפיות, ושירת בציכור. הלחקה מופיעה בבתי־מלון, לועדי עובדים הצעת מיוחיתו המבנה לאירועים התונה, 2200336-20.

פורי שירותי מוסיקה מתמחו מזה שנים כתנשת מוסיקה והנחייה כחתונות

אירועים בבחירת מוסיקת רקע יש חשיבות לסיגנון ולצורח הוגשה השיכות רבה גם לאושיו של הבצרות ולסימסטיו שהוא משכח בערב האירונע. כמו כן משיכות לציוו למיכשור החרשני הכולל אפקטים ושאר מעלולים מיותים. אל תקנו בספורים", בקשו לראות הנפעה חיונ. מנחה המצליח לשלב שול אשו כא לאכול וללכת, וצא בנות שאתם צריכים. בלצלו לון אום פניפה לטלי 19962 ב-3, 17949 פני

אוים דאוכור אמוננות מי חיה רוצה לחתנסת כוצויה העצוכה שופר א הובורות

לא פגיעים בערב חוופעה לאירוע לאחים ראבנו יש

בנותפשות ארורי" בליווי תומורת וויסננונות" חשקת השנה : ארוים ראובני, 13286-10 לחומנות אירועים 322250, 34690-60 י מוזיקה הכחיה מקצועית כפל אירוע

י חתונות, בר-חצות, בריתות ונעום י תאורה בינוחית אמדר ופר חצמר



ל כתוכות סלף לעומרים להינשא ו כתובות מקבלים בדרך כלל מוכנות מתרכנות, כאשו באים לחינשא, חשטר גראה כמסמר וכסופו של ויכו בודגע באיוה ארון, כי אין לו החירווי היאה למעבר ש ווג העומן להקים כיוו. יש גם כאלה המומינים כתוכות. למרכית ותומועה רווקה

כלות תכתופות בפתב שתים ביוודות לווג ומעושרות בספלים יחורים ועל שלו אפיתיו מרוכי לוי במקצועו צייר. את ציוויו ווציג בתערוכות בני ואוג, פרשים אמשר לקבל מאומן כמל 1800 והער משר לקבל מאום במן האי בת כחב מאות לקבל מאום במן האי כחב מאות משאם המוקש של להבין לבורו, כותבה, השכר עבר ממח לאניון הביקש קביקש המקבינות זוג הברים לאניון, הביקש אל להבין לבורו, בתובה, המסר עבר ממח לאניון, הביקש אל להבין לבורו, בתובה, בינול להבין לבורו, בתובה במוקש המקבינות במוקש המקבינות במוקש המקבינות במוקש המקבינות במוקש המקבינות במוקש המקבינות המק

יתכלי

מועדון

צומת וולקן חיפה 642693, 04-843662, 725000

אוירה בכיף



איתן דקל שירי תפלה סוערים

שני ורביעי - קובי טיביליה - חברים אלחים בים: חפישי – פנויים/ות מוסיקה לדיתודים

הלטות חדשות

חגשמח!

תמלטת יופי של שיתי ילדים חלק א'+ב'

אריות מתודרת לחגים.

חסקת וחסצת: אחיכו אאלאי, 03-832370

חפלה בפאמי־בבק

קלעת וידאו חדשה

ל מלדה א מימי א לאמי

סמיון (בריקודי בטן)

עם מיטב תומר התורכי

כ קלטות פינטים

בקרוב הקלטת המפתיעה של

השנה של תומר

אר.אל.אס



איציק קלה טל: 03-384521

מומי אלפין.

אורגניטט א 107 03-905079 TO

בו-פוש תפקות שונע גבי פרחי

מדי ששי ב.פאמי־בבק־ איזידור שר ומארח: תוכנית בינלאומית מאיסטנבול

03 900963 תומורת תורבית 🖈 ישבלין – רקדנית חבשו ופרבה חומר התורפי קובר 1202 (כבריד סטלוס – אשף הבחוקי מקבלים חומנות להתונות כר מצוות ואירועים

ונתיה מבל חלב

במחיר מפרטע

מוסיקה טובה לאישה שמחה בליותי האודה האפקסה לדוומנות: 1881 1980

תומר הודה דהני ולרוקוגו

MERCY CHIPP AN PARTY רו מוםיקה

סלי 854504 סלי

' להקוצ MYE CIN מוטי שהרץ וחיה בה 03⁻323751 (טל')

להקת מצב רוח

רום: אמריסאיים. דריקיה ושירון בצווהא ואריג ב ירינות אוניים אוניי ילחקה הופיעה בשנין הדייראו, בורו בוע הילשה שרתו

בהנהלח דענן משנקה רקע הנחויה ורדונותיאם ושרדן 331448331 ♦ מען 13727046 מען

אונים פאמי־בבק, מראק 5 יפר ליד חשעון, ו ישיר 250391, 190392, 222558

תבר פתרון עיי ריכון מסיבי של וברי תומורו אָבְנִים יָכוּלִים חָם, למצוא ולאחר את אחר ומר ויאר ומורת (פנוית, שתמלא את הולל תוצי. מסיכה זר בלבר, פנייה אליוען ישירות ברצרעת דלפון ישירו 130647, לבקש את שמשון.

סנגון שונה', עיבורים וקפעי קישור. מדרוות: מסינטרת ועד שירלי בייסר מחוות מיסיקלית ונותו ור-60. רישורים, סלוגלים רוקיגדיול, היסקור, קרבבי

ן, חדיאטין, סקול ועדה מעריטים מוסיפול רקע או הרכב מצומנם שלישייה AG., 201 037443751 .03010 7.007230

ע למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים כרשותינו מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטר. א לחסת תחדים א אבי שטעית א ויייסן קלה א משת גיאנת א רובי הן א אבנר נדטי א ולולי הכרם א נ'קו מייסה א יטלוט א ניסולם א רמי נ'שך א נתי תמניי א שלום חלל א ערון עמרם אׄ דנו מודר אׄ לוחן מיון אַ מיטי טחי א קובי ובילית אׄ נ'קי מקייטן א שרישלום קשת א רקדניות בטן אַ תבורן־תקיין יואב לוי אַ קוסמים אַ תקליטנים ועוד... חמתנת לחגים 2 קלטות באריות מתודרת ויטף חינם – המחר הער – הסבון כספי ומניעת התרוצטיוה ומשרד: דרך רוחננה 75 תל־אביב טכ' 330801, 932207 ין תשעת 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222076 . זו ש"ח בלבד ...

חפקת וחפצת: אחים ראובני תפקות 235584 שים לב! בקנותך קלטת מאייפת ופגומת מכשיו חקלטח ורוקלטת עלולים לחנוק.

ל'קי מקייטו

רמי רם במקצב חתודי אוקטובר במבצע

שים לב! בקנותך קלטת מזוייפת ופגומח • אל תחמיצו את הקלטת חלוחטת של דורון

1/11.1ml שמחים לחודיע שהגיעו ישירות מיווו א מופעים חדשים

בוידאו ביוונית. 🦼 קלטות טייפ חדשות מיוון להשיגן בלערית

בר מוש המקות, 38085-20

יאנים הקטן. תשרבו למוסיקת יוונית אורינינאלית" רח'י עלית 22 ת"א. מרנות רצרף 19.00–9. חופיעת חקלטת

"פיוטים וסליחות" נופו להציג: לחקת חילדים לראח"ש ויום כיפור

לקראת החגים

קלטות חדשות

מבית חיוצר של תאחים ראובני

פיוטים ליפום תנוראים, אל נורא ועוד...

שירים ופיוטים

מתמטורת (סליחות ב')

סלירות לראש תשנה בנוסה יתודי תיש

(מכטות אותנטיונ)

. גנילח חללויה" – חחזן אריח עובדיה

כל נדרי – חזנות לימים חמראים

חיון חיים - פיוטים בקגנון שפרדי

מכשיר החקלטה וחקלטת עלולים לחנזק.

רפאל איבג'י – פיוטים לימים חנוראיט

תמקות וויומצות: אותיום האובני 2355564 המוכני

מירן ח,מזל לצודד".

גבי שיטריות – בשירי האפלח

ציפי בן שפר – נעיכוות פיאנו

לחקת חקוקטלים

\* 1Ctrrt מורחית \* מרוקאית \* פרטית \* ודיטקו

"כתר" – החזן מאיר לוי

מיוטים לשבת וליום טוב

מלטווג של חרב לוי משת

פרחי ירושלים

03-264496

כומו־יניב 🔾 שרותי וידיאו וצילום לכל אירוע

מאחלים:

מבצע חגים

03-995006 : עעי

03-915723 114172

עם לחקונ.

הלבבות 03-805897

רכן שמחק במסום אחר מגברים, רמקולים טוניטרים, מיקסרים

בוא לחיוכח

יפתוח מדי ערב ( פרט ליום א') TITUDE BYDIE The Greek INJKA A SILLS Palace ..... מי חרצל 16 תל אביב טל 823488, 820296, 838155 חושן רה חמלאכה פנ, א. התעשיה : חוכנית בידור שבועית פתוח ערב ערב (פרט ליום א') תוכנית מזרחית משגעונ בידור בינלאומי מיוון נרמוור שני מצומת חולון) טלי 800500 מדי ששי ומוצ"ש: בל חשבוע (פרט ליום שישי) ווהר ערבי דיסקו משונעים מופיקה מהול החדש והכתעות מערב תוכנית בידור לא יום שני: עוב ריקודים מוסיקה שמת ה־60 מקוינו "מונט פרנס" אתוגה בינלאומית חדשה ארגוב היכרויות לפנויים/ות מדי יום שלישי: דיסקו עם פיטב מעונים האופנה. יום רביעי: דיסקו משנע מוסיקת הגל החדש הישר מאתונה בפנטסיה עמליַה ומדי ערב (פרט ליום א') במוצ"ש ובשלישי) עדה בסומן בחמישי: ערבים ים-חיכוניים בזמר יווני מזרתי היידי אנגין \* מאנולים מטלטיקט הצ'פטטלי בשורו פולי פאנו

זוכנית השבוט: לבידור ובילון בכיף... לבידור ובילון בכיף... לבידור ובילון בכיף... לבידור ובילון בכיף... לבידור ובילון

בהעהלת הוער הטורקי לונידי בונידור לו בהעידור לו המורקי יקיטור בשירי דיוניסיו ודאלרס על האורגן במוטיקה לריקודים כבקשחן

מיטב קינוחי איסטנבול

🖈 בקלוואת 🖈 לוקמַרו 🖈 עולומבָּר אשורה ★ קשקוי + קשקוי \* מאלבי (אמיתי) ועוד...

מקבלים הזמנות לאירועים ומסיבות הקונדיטורית פתוחה עד 2 לפנות בוסר טיילת בתיים: בן־גוריון 87 ומול חוף לדוגמא טל': \$520392, ביפר ישיר 63'644827

מסעדת סאם

מסעדת אפאם מסעדת איטלקית באווירת ישראלית בואו הערב לסעוד וליחנות

ניתן להזמין את חלחקה לאירועים פרטיים

03"820296

פתות לארוחות בנקר

בצהרים ארוחת עסקית – כוט יין חינם

日本 一日 日本 (本) 日本 (日)

תוכנית בידור מלאה

מתוכנית עשירה ומגוונת: אוסי גולן – במבחר לחיטי כל הזמנים בליווי חמסנתרן שאבי חצמד – זחביונ וישראל

ואנגלי זמוקישים ש

פאניוטי

אמנים אורחים • מוסיקה לריקודים ככיש ביתידע נוחיטונוסון עי תרו הדלק החושה (אאר התעשי אורייהודה) להומנת נוקופות 14075, 1160875

ביקשנו עינות והומלץ לנו .כאראיף". נוגב לאוונינו שמטעם זה תגיש המלך למלכת והתוצאת היתה נסיך המקום פתוח מרי יום לארוחות כוקר וצורים. בארוחה

עסקית מונשת כום יין הינם. האוירה במקום נעימה והאוכל טעים ושונה. לאלה תמחמשים שינוי. כמקום מבקרים אנשי עסקים במניטים לאוור לרגל פסקדם. כשבת כצחרים בנוסף לארוחה ניתן להנות מהופשת חבירור המלאה. ע"י תיאום ניתן לחומין אירועים

בטלפון 03-820296. כתוכת השוערון ו הרבל 16, ת"א.

הארמון היווני – מועדון ומסערה

רוצב הרצל בת"א בימים כתיקונם חומה מארם. רוויב ארצל וסביבתו חינם מרכו סואן למטחר סיטונאי. מגיעים אליו מכל קצוות הארץ סותרים וכל הרוצים לקנות ישירות מחיבואן, החל מצעצועים וער למערני הבלקן באוור רוווכ לוינסקי.

בעלי מארמון היווני הסכו את עסקם למוערון לתסארת. הקומה הראשונה – קשת קונדיטוריה וארותות קלות. הקומה השניה – מסערה כלקנית עם מטעמים מיוחרים לארוזות צווים וערב. כקומת השלישית מצפה הפתעה - פוערון מרווח

המכיל ער 200 מקומות כמה לתומורת ומיזוג אויר שלי המועדון שפר ליוון והביאר עמם ישירות מקוינ -מונטיפרנס׳ לחקה יחנית אוריגינאלית, הכוללת ו את הומרת ערה השרה משירי פולי פאנו. עמליה השרה בסגגון הצ'פקסלי הומרים דימטרי בשירי דיוניסיו ופריוט האלדם הבחושה ומר האבגלי בשירי נוסטלגיה והריום האלדם הבחושה ומר האבגלי בשירי נוסטלגיה והובים, בליווי פניוסי. לאותבי הומר היווני מוגש

ברכוואר עשיר. חלי על הארגן כמוסיקה לריקורים כבקשהך. שר הקולינארי גם הוא חוק במטכת שף יווני היודע ולאכתו נאננה.

מר יווני בחליפה לבנה השר את שיריו הידועים של יורצו דאלךס. צוחי התפאורה ומאוירה אותה מצאנו בבעורגו האתרון ביוון. מתמשים בילוי שונה מהכילוי בתיאטרון מוומנים לכוא ילשלב בילוי וארוחה. שמות כמו ניקלאוס מכיום, יורגו ילארס. זמר חבית מוני ברנט חשר ב־10 שפות שונות ברפרטואר שלו שירים יוונים כברים של קוגרו'יריס הומר מֶשָה לא עושים רושם אך על קוזל מעריצי הומר רווב הרצל התפרסם כ-רחוב הרחיטים". יעקב ומשת דווני בארץ אלה שמות עם משמעות.

התימניאדה – אינד חייב להיות תימני ו אינך חייב לחיות תימני כרי להשתתף בתימניארת שתיערך בוצל המוער סוכות 19/23 באוקטובר. אלפי פרטיסים נמברו כבר לקיבוצים מתנס"ים וערי עוברים ועור... התימניארה הינה בחגיגה קרנכלית" סומפת. ותרבות הישראלית שורשיה מגיעים ער תימן הרחוקה. באירוע שיחים שילוב מוכניות בירור, תיאטרון פולקלור, מחל, כוכבי זמר, מערוכות, אומנות ומאות אמנים בפעילות משולכת. ברקע חזיון של אור קול וצבע של בחימן הקסומה" והמשוחורת באמצעות אמקטים ותפאורות ענק על 1200 מ"ר. יהיה זה מראה

אקנוטי מרחיב זנריר שאסור יהיה להתמיץ. המעילות תחחיל מירי יום בשעה 17.00, שעות יותר שיירות ונעימות המקום שנכור הוא נורכו וייסגל ברחובות. ניתן יודיה להניע גם לאלה שאין ברשתם רכב. תהכורה ציבורית וכלנו צונים וכל שהוגש הית טעים. האורו עשוי מסוררת מכל חלקי הארץ. המחיר כפי שצויין ממש בהלכה בתוספת ככר וצימוקים. השואומת לעילא מצחיק – 11 שקל דמי בניסת פרטים נוספים אפשר

מול טוב ותרבה אושר לתולדת תבת אורטל מאחלים: האחים ראובני וכל חמשפחה כידור חו"ל בפנטסיה

דקדנית בטן מעולה

דרך פ"ת 251, 03°2525° 03

בימי שני: דובי דון הזמר הנערץ

עופר בדיחי א עופר בדיחי א עופר ביושלים חבירת חבירת

אשף תומר וחבוווקי ארים

בקרוב! עופר בדיחי – קלטת חדשה הזמנות לאירועים בלעדית ע" אלוה 1113 (2-10

במוצאי-שבת 27.9.86

ערב דיסקו משגע

בניסח לבחורות חינם עד 21.00

לקבל בטלפון 9-3771328. ברטיסים בחררן ת"א

של ואוור. ביום אווד תעשייתי פואן. בלילה הכל רוגע. השפם העפר לטברנה יודנית אושנטית עם כל המשתבע עלו : אוכל, מוסיסה הרבה שמחת. שהלי המשום היים ושאול סיפרו לנו שהם עושים הכל כדי לחשרות אירת יוונית אורנינאלית. חיישר

שלוב של מוערון בערב ומסערה ביום. בהתאם לאופיו

להקה הונורכית הניעה ישירות לפועדון ומופיעה רק בארשון

יפו, שד' ירושלים 7, 828931

וקבלים תזמנות לאירועים

משתנון למועדון שנמפידו הביאו הנובניה בידור. עב ושיפעת מהמפודסמים ביוון ביניתם מאנולים, השנה קיקי פנולאקי, הביחוקאי פפירד ועוד... פת הצונו כיד, השולתן עמום מומים לעייפה, על הכמה

תומר המפורסם ביוון

ומרת מחמפורס מות ביוון

ובחוקאי מקשפורספים ביוון

ענקו ביואס 🖈 מטח ומר תורכי

מקבלים אירועים ומסיבות טל 200300

בשבת:בצהריים

נפגשים בפנטסיה!

ורוחה משפחתות במחור מצחי

א שכטים בו שיו א סכטים וע

צ'יפס 🖟 ז ש'רו 🖈 קינורו 📑 ג ש"ו 🖈

ובערב בואו לבלות בפנטסיה

ארמון הזכוכית

מסנם אורינטלי – שף תורכי <sup>מסנ</sup>ין פתוח ערב ערב בתוכנית:

מכבעת

הערב

שוני ברנט - ומר תבית

בשנרי עונו דאלוס

א קיקי פנדלאקי

א ספירו ליראס

לתקח תורכנת

יף חבוווקי

ז נגנים 4 זמרים/ות

אילנה ואשר ראובני

אוטים לעייפה על הבמה ורכל משור וויינים לעייפה על הבמה ביות מולך התקסומהייו מאות אמנים, מיטב הזמרים בעשרות מוקדי בידור עלאונוע ואפלחים מעממים ביוהיוםויי בהשתתפות (לפי הא-ב) והר אדגוב. לפי אהרון, מישאל ברזילי (ריקודי עם ), אבנר גדסי, ציון גולן. משה גיאת, דוד ההדי, חופני ( פולימן הקטן ), אהרון ירימי, אבנר בהן, יואב לוי, אבירו מדינה, שמואל מלכי, גיקי מקיטן, איתן מסורי, ראובן מסעוד, מוטי נחדי, אכי סינוואני, אלי עירן, אהרון עמרם, גבי פרחי, יהורח צרוק ( ייקורי עם ), אורי שמח, שימי חמורי, התצגה "אהכה אפשרית" ( פכל עדב תועלה פעמיים ), להקה "בני-תימן" קדיה אונו. הלהקה ור"וזיירנית", הלהקה ה"חבנית".

הקת "עינבלי" מטה-יהודה, להקת "עמקא", להקת "פעמי-תימן". תוכניות לילדים ועיד... בורביץ ייףריסגרליי רדורבות חול המועד, סוכות תשמייו בורביץ 17.00-23.00 בין השעות 17.00-23.00

(מתחנת הסערון מיוחדות), חתנות אישוף כדוך עומת ובעת שמואל, צומת בר-אילן, צומת האלוף שדר, צומת מסובית • בחובות: מהמחונה המרכזיה

משרד הכקה ותפצה ראשיו יידיוהא". מכן 93-773328 ביטיפים איזורך אבר נבירול 90. טלי 1932-24884 ב-03. טלי 1932 בלי 153 טלי 1978-75. שליטלי 193 בבירול 153 טלי 193-447. טליטלי 193 ברוני משרדי הברטיטים בארן 193-447.

מיניסי הנות לכמצות ועדים ומתנייסים ביודרון ססטטי פוכי 121167-03 ערב קווים.

עמוד 21

שנה טובה לכל לקורווונינו

: מיוחדו!! לתולעות: 3966 251-03

מוניה מוניה א מוטיקת רפע חנחית א תומורת צילום א רשדנית במי

איזקים יתקלישן

אליטון

בנוערכות הוברה בכוחיד איכות יוגשירות י

ירן שלים 20 יפן טל \$27918

ן הסעות: ״אגר״ בשיתוף עם דְרְיִוּאן ׳ הפקות. מודיעים בזה על הסדרי הפעה מיוחדים מכל רחבי האדין • תל-אכיב (החתנה המרכייה ודי, ורציף, תולון). תחנות איסוף בדרך בומת חלון, בוח דגן, חחנה שרכיות ראשליצ, תחנה שרכזית נס, ציונה • יויושלים: התחנה המרבוית • בתח חקמי. המחנה במקרוית







פלסידו/דומינגו

פרנקו, זפירלי

תל־אביב

.שחף"

חיפה





9.15-7 בביון: היושן מבודלי חילם?

עם שמי 10 מפי 10 הורך: שלבור. הבשויים הוכון





סרט מאת קלוד לנצמן

בתל אביב חודש רביעי קולנע במוזיאון תל-אביב

בחיפה חודש שני בעת ובעונה אחת בשני בתי קולנוע

"קרן אור המחודש"

קפונו: , קוד, הרעםי

בבור ז : שהמינוסיסטי

שמים , קתי אגבעות מגיוון"

שבים: יקבוה



רק גבר כמו שימנסקי

הוא התרופה לאלימות



TITLE:

HERT

יים על אלן אלונים הבולון ישניאל פי

יריעות אחרונות ם ביבות

מועדון קודא

כל יום בשעה 200 אחדים "שרשינת יקליים" "חשונולה"

トロック日

בכורת ארצית אלב" ת"א





. פרם פעולה מתוחכם. מותחן נוקצוע העשי היפני וגם פרודיה מגדרת.

הסרט שוכה כמירב השבחים של השנה סרט השנה! מהמים! מבדרי שווי בכשרון! מרהיב! בועוגו וונע ללב! THITTHE ום קולנועי מעולה! אל תחמיצו! מומלץ! כרונות אהבה מפירנצה "א "אורת" חיפה כפיר" י-ם 10 ליל ששו 10 מוצ"ש 7-9.9 פיל ששי 10 ליל ששי 10 לילים חול 10-7-4.30 למי חול 10-7-4.30 סרטו של פרנסואה טריפו זיפור אהבת גבר שתי אחיות... LES DEUX ANGLAISES עם ז'אן פייר לאו ווייר זו שה היהוס המיכה גורג דלרוו יהה מיסה נסטור אלמנדרוס ימיסים בחויי

ש "גורדון" מוצ"ש 9.30 7-7. ממחודש היא ימי חול 9.30-7-30.



שבעה כוכבים"בע"כו איש לי3ה לי3הלים כופיצי סרטים

Asies Pripare Texas Days Texas ATM RIGHT 15 

צאשם ערב, יום ר 24.9 ב־22.00 וב־24.00 22.00 T ב־22.00 דיום ד' יום ב' 2.00 ב־22.00° גטסבו הגדול במאי ג'ק קלייטון במאיו ג'ורג' רוי חיל עם ז רוברט רדפורר ומיח פארו ים: פול ניונגן ורוברט רדפורד 22.00°ב ב"29.9° ב"29.9° ב"22.00°ב ב"29.9° 24.00"31 22.00"3 2.10 77 27 חלום של קוף במאי: מרקו פררי במאיו מל ברוקט חמפיקים ום: מרצ'לו מסטרויאני היראר דפרדייה deservation and the second קולנוע ב'תוויה הישראלית" - פסטר 9 יפו העתיקה - טל. 1926 כרטיסים: הפצה ראטית הדרן זניתר משררי הכרטיסים וכן בעוב ההקרנה בקופת האולם אוטונוסים מתחנה מרכזית 46, 10 ליל שישי בערב 26.9.86 אן 4 און 4 און 4 און 4 און 5 און

לאנשים היודעים לבלות

ערב

שיפודים

שיפודים מעורבים

על הגריל וטלטים

אכול כפי יכולתך

יספר ריבט

ספר ריבס

וסלטים

אכול כפי יכולתן כל ערב שישי

เาช15.90

בימי שישי, ערבים מזרחיים עם הזמר רוני כובש ואומנים נוספים

ובימי רביעי ומוצאי שבת חפלה מרוקאית עם הזמרים ז'וז'ו וחמן

מטעמים מרוקאים מכל הסוגים

בילויים משגעים עד אור הבוקר

בואו ותהנו

דגים

סלטים ודגים

ימי רביעי

וחמישי 14,50 שיח

איטלקי

ספגטי, קנלוני,

לזניה,פיצה וסלטינ

אכול כפי יכולתך

מחולות תימן"

ביום ג' 20.9 כנוטי נחרי. גיל חילל, דני פדר, יחודת דחרי

פרפסיכולוגית

עתידות ממוצא בדואי

מבלח עתידות בעזרת

מצח, מפח, מצח

-. \_ · T'n 707.

נוזרת במיחרון כל סוגי

בעיות בפשיות. ששפחתיו

בחירה מקצוע, נישועין. בעיות משמטיות, מריבות

וסוכסוכים,עסקים ובעיוו

יעוץ כנושא חקיון. גליקסון 7 חל-אביב

בכל תחום של חחיים.

כל יום ג'

אכול כפי יכולתך

הזמרת ז'קלין שחזרה זה מכבר מצרפת!

רמת אליהו במרכז המסחרי מול הבריכה שבמתנ"ס החדש.

יאנטס

הרצליה

קרן היטוד

הרצליה

פיתוח

:טלפון

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט, צ'פס וקולה 580שיח

ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים

MONFORT לאניני היין

להשיג בחנויות התקליטים

אולפני כוכב נולד

מועדון חסילון -

"הערב בטלויזיה ב"סיבה למסיבה

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – (2 13) 11.9. יפה בחקרו בינסס: אורלי גישוים באים מיפנים כאים ב-20'00 לב ב בעקבות חסרך ב־10.00 רבינן (נן 8) מקרוני ב־10.00 שת לפין פריק מחמול ב-13.50 בצווייים ב-11.15 בלילה (4 14) (47 a) (47 (4 10.00) 10.00 12.00.01 14.00 ארשון חולון פי צלחו שהשכן סמול ב-10.00 ב-10 אליוני מליוני מליוני מיקה אשל חלכביש ביסטור ביסטור ביסטור ביסטור מכוי חולון אהבה בשחקים ב־10.00 פרנות ב מופע הקולנוע של דוקי 12-40-1 נ רמקים וחינוק כ־20.00 ריתה חולון נ רווקים ותיגוק ב־10.00 יהפים משוטים ב-10.00 אחבות משחנות ב-20.00 מקס מקס ב-21.53 היכל פ פית להתאחב ב־10.00 ישון וכרונות אווכה פסירנצה ב-2000) חוד מעלול קטלני ב־10-21 אוענה בשהקים 12-9.43 מליאני מיכו 12 מיכו 12 מן 3 רינה פלוד נשומה לשניים 12.05—9.50 מפון כולם נפלו על הראש ב־10-13



וטרעכיסט

HITCHE הפרצו שגרף את 2 הפרטים הראשונים בנסמיבל יסרט מתנח 66

וקלעות וקלעות

נותנים כך הודמנות

ב הקקטות בכיווי פכייבקים מקצועייו

תכנת שירים לקדם אירוויזען. הכוונה וייעוץ מקצועיים.

ב-25 ש"ח בלבד ואת/ת זמר/ת והקלטת שלד. אולפני "כולב נולר" דיונווף 155 ת"א, טל 1647נים ב-25 ש'ח בלבד

שבוע 7 N"n - 1 more תחל מליל שישי שתי חצגרת 12.00,10.00 נמצ"ש - 17.5,50,9 נמצ"ש - 17.5,50,9

בערפת.

. מיכל – חרצליוו היהל ממוצים – 2.15, 0.30 מפוך חשבוע – 2, 15,5, 0.5.0

אורן – בארישבע ל שלוציש ובמשך השבוע – 1.15,7,00

הרוב קובע:

ידיעות אחרונות העחון של המדינה



בהשתתפות: חזמרת שחנז טחרני, הזמר עזרא ולחי רקדנית חבטן המפרסמת סילביה והצגה מצחיקה(iii) מופע יתקיים ביום רביעי, 1,10.86 במלון פאלאס, מוע אנרגי, רחוב חירקון 773 ת"א, טלי 03:445111 א חכרטיס כולל משקח א כרטיסים ניתן לחשיג בערב חמופע – במקום יילות של כין ובלוי ב־ תכנית בינלאומית מלהיבהי ל זותר ארגוב בזום אורגול - מטורקית לורה - מיוון יורגו – חומר חיווני אנג'לרו - חומרת מיוון אלי עידן - ומר ישראלי גילי חלל - זמר ישראלי

קברט "טהרן" במלון פאלאס

מועדון אנרגיי

كالمرامعسيان ورهل الإسس مرهدات بردى

منتارث. مرم مضانه و درک کو ایرانی

سِن رود فكلى كشنه

و درغل امراه برمامه

وسلامة فرميرو شاماك تقه

اريخ أوأو برنامه 1.10.86 مدم السنب

الأوسس بليل كافرنوس لوه شفاق اسافي

ערב רוגיגי ונשף אירני לצעירים ומבוגרים

משקאות, חטיפים, ארוחת מטבח יווני ים תיכוני מנח עיקרית 7 ש"ח טלפון לחזמנות: 03-810284

גילח - רקדנית בטן

ערב דיסקו משגע עם הגל החדש עם חדיםק בעקי אבי זרקוני במקום האקטקלוטיבי ביותר בעיר.

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

ערבי שישי-שבת משגעים אדורות ערב אינטימיות לצלילי מוזיקה

חערב יופיעו להקת ושפעת" יוטי יומו – פלודים 4 אבי – תומים אלי– גיטורו

א תני יומה בשווה א דני קרן קלירים מופשות דונים הופשות א חנייה בשמע מתחת לשיפון מתקבלות הומוות לאירועים מ-30 ער 600 איש

72732410 שורי ארץ ישראל, שמת חשישים ומסטלגיה

חערה אלי קניאל ושוקי אלגרנטי

חדש

מחר, מוצ"ש -- אלי קניאל דו דבי פווט ב (מינו ימת) - יסבקנם בס

המועדוו

תכנית תוססת לכל חשבוע במועדון המלחיב בישראל יפו – רחי רזיאל 19 (ליד השעון)

הערב (19.9) תפנית זמלאה
 מוסיקה לריקורים עם הזמר פסותרן מישל
 הזמרת המלחיבה פקיל ורפרטואר אתי.

פשרצייש (20.9) ערב מורקי מסעיר ★ נרוום חרונול מלחיב בשירים טורקיים --מוסיקה לריקורים ומצער הלהיטים עם מישל המסנתרן זמר.

8. יום בי (22.9) יום די (24.9). א מוסיקה לריקודים ומצער חלהיטים עם בישל הפסנתרן זמר ואתי הזמרת

4. יום בי (22.9) ריום די (23.9) ערב מזרחי - עס: אבנר גדסי, גילי חילל, נגן הברווקי מיקו, אמנים אורחים בערב תוסס אל תוך הלילה.

לאירועים ושמחות עם כל תכנית ממכלול תכניותינו לבחירתך טלפון להומנות: 812618 03







ם מתקכלות מומנות טלפוניות ש ניתן לחומין את חנעעדון לשמחת משפחתיות ולארועים

> בני מגיש: מיסטר

ארוחות דגים נפלאות במסעדת דגים חדשרו ביפו העתיקה (ליד תחוית חישראלית)

2 סוגי תפריטים לבחירתכם תפרוט מוזל-.12 ש"ח בלבד, הכולל: \* מבחר סלטים טעימים \* מבחר דגים: אמנון כנרת,

פורל, ברבוניה, דגרים מעורבים, סול \* מנות אחרונ תפריט מיוחד -.19 ש"ח בלבד. הכולל: \* מבחר סלטים טעימים \* מבחר דגים: לוקוס, סרידה, מוסאר, צ'יפורה, בורי \* מנות אחרונות.

פתוח מ-12:00 עד לשעות הקטנות מוסטר פיש – מסעדת דגים תמכה גלים יפו העתיקה, דח' מזל אריה של. 935858



שפות מליאביה-יהו מיוחל תחימון המשר (תתרבות (מארק וזירקון) לחקת המחול בתישבע

בתוכנותה "בכורות"

תופעה אחרונה בחל אביב באממיתיאטרון ווארול.

ביום ג', 30 בספטמבר, בשעה 1:00 ביום י פרטיפום נפת לחשוג במשרדי חברטישים, הבקופת האמפי בערב הכוופע.

ת"א

פנינה קולנועית הפס בירו

ליל 12.03 – 9.50 יפיקי ליל 9.50 – 7.40 פיקים ישו 19.50 – 7.40 – 5 לינו

THE TAX TO SEE THE TA

'גאל בשן

עוזי חיטמן יונתן מילר נמוצועני

דרקוליטף

מיכאלי." פאר

שלמה גרוני

זוג פתוח 9.15-2 26.9 הנוך תערכ 2.69 מי. מותר 2.666 מי. מותר 2.666 מיתרון היפה מותר 2.19 בי 2.09 מיתרון היפה מותר 2.19 מיתרון היפה מותר 2.666 מיתרון היפה 2.09 מיתרון בי 2.666 מיתרון 2 אלע אולארצ ה

חיים משה מרפיי (אך בזנדום ונמשרדים פרקיי האובני: 247373 ונמשרדים פרק-ראובני: 297193.

פיפרית האספית 27.9 כ־20.0 סל. הקופה 13616-160 ירום כי עפם יום כי עפם חיאורורקיט כרסיטים במשרדים ובקומה טלית הפקות ז ב20135

ארני כיש די 1.10 כרט" "כל פופע" ובמקודים מכר ביאן אל עומראף 4.10 פיצים עלמה ארצי

כרטרי קומת חישת: 111566 > CUITUIN & -

מציקה אירון בשירי ביי ומומיקה לויקודים תומנת מקומות : 124537, 05297 ביורייהקות בפים: 124532 ביורייהקות בפים: 144532 27.9 Graus יונף עירון בשורי עיי ופופיקה לויקודים

חשרב חופר שי דקל נשירי איי ותופר ניקי בראון -- בפוסיקת יטענה נוסטלנית ומוסיקת לויקודים האמנות לארועים: 19018 מטרננים 1980 t 1116464210 03÷829018 ブロ

הלונה פארק

פתוח השבת 27.9

ובכל שבת

7ブルニニ 10.30 7

ועד 11.00 בלילה

פתוח לילת לילת משנו.02 מאכלים, משקאות, ומירות יונימוז מתי בספי, פני אכרורפכי יצראל נוריון (הנדוג'ם) דודו אלחור סל. ההמשם להומנות: 1-10261

קרב פרב — כולל יום צ' אנגדרם : לולים ותגיטרת, זרדית כהן, איתן קפני רוכסד הוכרים הנוסיים של, למוסגית ו (1383), 082620 היאפרון אורות ז' 28893



השולחן העטל

הליאנים אבטו וואול" סיר מודים 27.9 סיר מודים 27.9 כרטי ,לאן" 1743, בסשררים ובקופות האוטי בלרב הבופק שדי הפקות: 222395

מוריהשרון מערכ יום ני 26.9 ביפ ירושלים החמית האדום" 9.00-2 פחר מוציש 27.9 מלמון הקופה : 02°533686 מרי הפקוח: C3\*222995

חדרה שלוף 20.9 בארישכע קנילתי 11.10 ב-11.00 03°288833 1 7/1007 19

נבפחיים קשבים" הפרב 26.9 ב'10 טל. הקופה 1972 פפריון "פתניפי מתר 17.9 ב־9.00 פים "חיכל תתיבותי 29.9 ב-20.0 dt madiu : 200888.50

שביפות לוי, שלמה נרוניך. יצהק קלנטר • כלי הקשהו מאידי ישראל ירושלים 12.7 כפר" מחר מרג"ש 27.9 מל. העומה 1/1132 לירון השקוח ו 239022 ם כונטני מתוכנ

הרצליה האודיקוריום" פלון דניאל מערב יום ז' 96.9 10.30° a פל. הקופה JAMAS-250) לירון הפקות: 239022-10

" קונארם יחיד מופעה אחרונת בנוש דן מוכע בידור למבונרים בלבדו

בינור, ראיונות פיקומים, מין ללא מין פינות מיקומים, מין ללא מקצורים - לילר אבידן 4 פרט מין בינון 20 פרט בינון 4 פרט בינון 4 פרט בינון 4 פרט בינון 50 פרט בינון 10 בינ

ההצנת תמטורפת והמפתיקה ביותר שראיתי... שוש אבינל (כותרת רחשית) תלימנים לביתיליטיף פתר שבת 27.9 פלי שלי הקופת 216653 11.30°3

במתקונים

חדישים

ומרתקים

סיפו לול ווספים מחוונים לבאונולונו מב 12122 נחנה א החווה

שרישבון מיונל וושרבווו? מותר פווני ב 27.9 ב-9.00

10.00 מנו ר 24.9 ב־10.00m

י קט בי 1.95 ב־20.0

אולימפיה

10.00"2 26.9 "מציש", חצרה 9.00"2 27.9 "לייהורילים 9.00"2 8.10 "לייהורילים 10.10"2 "לייהוריים 10.10"2 10.10"2 (מצייהוריים 10.10"2 (מצייהוריים 10.10"2 (מצייהוריים 10.10"2 (מצייהוריים 10.10"2 (מצייהוריים 10.287234—6") יהודית רביץ נורית גלרון

באיון ישיר

ידי נוב, יוני דכער שלמה דר-אנא 9.00"ב 27.9 מון העם מין מון פים פרים ביסטורים ביסטורים ביסטורים ביסטורים ביסטורים ביסטורים ביסטורים ביסטורים ב שלחה יירוב מורי מושונוב יונגוף 30 תיא לב דיוננות

חנה לסלאו

קיץ אחרו

נשים אוהבות נשים

ורקס הקסמים

והפלאות

03"287234-5 .>b ירושלים 2.00 – היאפרון ירושלים הליאפים 19.00 – מוזיאון הארץ הימן 19.00 – אוימון הארץ אראל 19.00 \$ עמבר 19.00 (החנויה בשפה האנגליה) המקח: פולן, פל, 1725/22 ל לפסטיבל . הזמר התסידי

(מעל ועקשביר לצרכן)

מומת המשרדים: פיג

היפה "בית-אבא חושי" הקרב יום ו' 26.9 נפרדים נ*י"אותק"* קודין אלאל כרטיי "נרברי זזזאוניאט עם להקת גו-עדן מ. קומלר ו 137992 03

מל. חקומה 161767 of 1.10 PM .. KW 01.1 רבי שלם: 106666-20

ארצלית "דרי מערם 26.9 מ-20.3 ב-20.0 ברטיי "המרכוי 28.4 ב-20.0 מלאמים "ברתיותוילי 29.9 ב-2 פ. חיים "פיתיותילי 16.0 ב-20.0 ברטי "לאך 247373 ובמשררים התיאטרון מעלמי בי 221259

בת א "חיפליאפפורפת וףיאליתו בתנ חטוכות 18.10 – 25.10 המצת כרפיי "לאן" 647373 מירושלים ענוני האומורי 23.11 -- 18.11 תפצת כרכיי "קלעים" 21624 03:221269 התיאטרון העסמיו 221269 03:221

בועו שרעבי והגיטוה רידינג 36 רמת אביב פל. 17959 03"5464411 : ID"F3 1980 D"33"DDK





הנהג

11/20

בואו לבלות באוירה

הופלאה של דן אכדיה

מדי וום ו' בשעה 22.00

מומע 82 של ערבי ראיזנוו

בחשתות פות:

ופאל קלצ'קין - שחק

• נדעון חוד - שדרן ספורט

• יצווק קול - מנכ"ל

אולפני קנון ישראל".

מנונה: משה טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים, קפה ועוגה.

להאנות נא למנות

מלפונית: 052-556677

למחלקת הקבלת.

בילף נכלא גני התערוכה לכל המשפחה תל-אביב ,03-427080 .50 03"423070

ے جامیر

עיר השעשועים



תן ערמפ フリンロフ

פרסום הלקין

ופליונביב ,ביודיוויוני

יוביום א' - מוצאו רוויש 1.10 ב-9.00

לרסי במשרדים ובקופה בנינונה

בבעתיים ,שבים". מוצ'ש אי רווש ש. 4.10 ב־10.00

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג:

השלות והיקונה

טרביה צפיר חני נחמיאס , אסנת וישינסקי , אבי דור מוטי קירשובאום

ב. מיכאל א. סידון

מושוקה: יאיר רוזנבלום 

AGE 1810 100 TO LOUIS THE THE TOTAL THE THE TOTAL THE TENTH OF THE TEN

200,000 צופים ראו, נושו אוזרו שנידו -- רומופע שמעונע את האריאה

עיסקת הבידור החוננת ביותר בנוש דך ביננו 🛨 סרט 🛨 פופע ארוטי א תעונת אופנה א פרטים 🛧 ראיונות פיקופיים + בידור וחכל בכרטים אחד !!!

חצגת אחרונה בגוש דן – בגבעתיים "חדר" הערב יום ו' 26.9 ב-26.0 שקשועי ליהן לווגרוז עם איציק אבן פינטים לנועוים דוישן שופע משורב - השבנות גבוים

א פין לוא מעובורום עם לילי אפירן BAR DE MA א תצונת שיפנת - פות פני למחיר הקרטים כולל השתוחמות בבינגו) עם רובתניהן צופיה. א המינות א מימון להירופה א מינה שני א המינו אל המינו שללי א המינו לבני נקום מקפיים עם אנימון מללי א המינון מללי אין ודיה בשיפע ארושי ניער

תחרות החזה חשקשי ביותר פרשים למעיוות הנועלות! 

The Rec. 7737 III77

עירית תליאביב־יפו

וונרבות תל־אבור

עיש ב. דוחל - ביתנ דני סימטת כביד, שכונת התקוח ת"א וליד מגרש הכדורגל בנייוחדה



אגדות מדגדגות

זצגח לילדים ולתורים – יום א' 28.9 בשעה 5.00 אחח"צ. שירה בציבור עם אפי נצר

בתכנית האכשתית: 4 לב אדום יום ב' 29.9 בשעה 2.30 בערב פחי הבתשות קולנוע באודיטוריום מדי יום שלישי

ביום כי 30.9 בשעה 30.0 - ניפגש בסיבוב עם יחודה ברקן תכל חמשה בשעה 8.00 – תרגיל לרופאים מתרוילים ולמבוניים

האולם מפואר ● ממוזג ● חניה חינם

תל־אביב מועדון תרבות

לונדון מיניסטור (ליד צוותא) טל. להזמנות: 03-264594 (ליד צוותא)

תכנית השבוע יום ג' 20.9 – ערב של תיאטרון עם כונום עייני

יום ד' 1-19 – דני ליפוני ולהקוו בלפו ברירווי יום ה' 2.10 – ערב שירי הדיאושיות

שירי א"י עם רודו זר, צכוד אי האיציק שמיין כאד, מצלש 21.9 – לחקה בשם - רוק שנות ה־60 יום צ' 28.9 – כמת שוותה לאמנים יום כ' 29.0 – שיריי ארין ישראל

חמופעים מתחילים בשעח 22.30



ערב חכרויות לגילאל 25 + כל מוצ"ש ושלישי בשעח 21.00 תחרות ריקודים נושאת פרסים יקלייערך תחרות הראשונות הכניסה חינם עד השעח 1.30

ערב ערב משחקי בינגו נושא פרסים.

חומר שימי תבורי

צופע אקרובטי משטח ה-10 מופע קניבלי מאפריקה מופע מוסוקלו קופי בשבת 2 חצמת 11,30 בשבת 2 משך תשבוע התכנית ב-11 בלולה

טלוויזיה צבעונית י22 ובמשחקי ביננו נוספים כרטים טיסה ללומדון (חלוך וחורה) או תמורתו בכסף. תוד פרטים יקרי ערך... לפי דרישת תקחל אנו

שוב מכבדים תומנות קרוואן

בינגו-ענק

במחיר כרטיס חכניסה -

"ווג פתוח" עם יותר אליאן וששון באיו חשה 19 "אודיע" רבות כן כ־22,000, בותר בוצ"ש 1,9 ה הורבות כמר שבא כ־1,000, כ' 1,000 בות החיק ביש! יחונות נפן "על חפוים" וגם אלון אלארציק וים 20.30 ב-20.10, ב' 9.00 מ-20.30 ארשה ובושלי כ" שה החו במושה שתב 177 בישון

אדות מדגרעות" -- לכל המשפחה מחד שכו 1.30 11.30 "יצרים" כינור: עמיה נויה, משהתמים: שה פחה עמוש לכא, אשוד ששובינקי, עדיה מוק השה בכורה מהר מוציש 27,0 ב-20,00, מציש 10.4 ב-10.00 א' 1018, כ' 10.6 ב-20.00 לשיר בתיאשרון" אם וחדרה תרואה בחד מנים 21.00 ב-27.5

בכולם חץ בני חוץ מועמי" אי 18.5 ב-20.00 (מקדה) היוצחי שבטעלו ב-2.00) ערב עם חומר ששי פשח ב' 29.9 ב'00.15 רביעיות באלדי שלפעה ג' 29.9 ב'00.15 ערב עם העברי שלפעה ג' 20.0 ב'00.15 הערב עם העברה רבקה וו ר' 10.1 ב'1.00

הטרט , מרא החומלי של רלה בקש ביוסון כל פל ב-11.55 ל נמ ב-30.60 ציון שרוות פחוח לפתל מן 34 (כיכר חנודיות) חליאנים שובחבבען זון ביים מודיות מוד



מועדון קוראי ריעות אחרונור מציע

אנציקלופדיה שכ וף האדם

10 כרכים עורך רפואי פרופי שינפלד יחודה הפקולטה לַרַפּואָה, ביוזיח סורוקה אוניברסיטת

זאנציקלופדיה של גוף אנציקלומדיה חחרישת ביותר בנוטאי גוף חאדם" אשר יצאה בימים אלו לאור. חמחיר

150 pm ל השלומים x 25 ש"ח חומנות בטלפון 03-231626

שי חינם לכל רוכש תבלוט גוף האדם

רויאטרון התיאטרון העירוני חיכות באר-שבע

9.00 ב' 13.10 טדרת 21 ב־9.00

גיסונו של גולדין

16-10 15.10

וצש 27.9 רק שלום וללנת – די טאליב לסדרת 90

הקאמריב תנטת תיאטרון חיפת בקאנע 27.9 U'YY תיתת תעונה בסאמרי מיכאל קולהאס

התיאטרון

התיאטרון הלאמי הבימה חים

יום היקצג יום ביקצג מורא חראשון יום ביקצג יום ג 30.7 בשעות 14.00 פירוד זמני 30.9 ,29.9 7731 77777

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות...

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב מיד המטנתר: יעקב תירוש חערב 26.9, בשער 10.30 תיאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפר

ברטיטים : "קסטלי 444715 ובמקרדים • בערב חמיפע בקומח טלי 828712 אחל מ־19.00 • חנחות לקבוצות וועדים ב.קסטלי לחיילים חנחות בקופות • המשר די; סופרשאונד הפקוו, של 194921

ילות 3 כוכבים מלון דיפלומט ת"א ב בדרנים במיטב חחיקויים, חמשחק ותבידור ערב

יוטי שכולו

בר"ץ מכבוור – "טיפוקים מתחיים" רזיינו עווננור -- שעשועונים, חגרלות ומרסים יקרייערך ברטים טיסה לאירופה - לננדנן -פרים, חלוך ושוב, איו בחסות אישתא. ★ משקח ראשון ★ מוסיקח לריקודים באוירח מקסימת

ערב הכרויות בימי שני 21,00 גילאי 30 + טרנמפלדור 14 מ"א טל: 852621 טרומפלדור 11 ת"א טל; 852G21

טלי לחזמנות החל מ־19.00, 294422

אוירה כפרית במוות סוסים בירת מהחבית, בר משקאור השעות הקטנות של הלילה מתקבלות חופנות למסיבות ברטיות עד

הוות הסוסים קרית: שאול מאחורי תטירה (ראח שילוט)

שהוינם בטיוע בנק לאאוי (ל נוו יחיאלי פיוא

ערב חד־פעפו משופץ גידי נוב, יוני רפטר, שלמח יידוב, מוני מושונוב, שלמח בר־אבא הצגח אחרונת וסופית בנות-צדק

ובוצת התיאטרון מתיצויק מציגה ב-חדר "אחרי חנשף השנהני" עמיי ספור מאת עמולות כרונא ברמון אחר מצ'ש 27.9 ב-20.0, יום ג' 2.00 ב-2.00 כרטר "כאו" במשרדים. להברי הצ"ב, קטבט וטרטם לאומי 30x חנות בקופת טיל' 651241

העתיקה העתיקה מוזר מוצ"ש, מידי יום שלישי ומוצ"ש ערב פנויים ופנויות

עם חזמר ג'קי בראון ★ דישקו אל תוך חלילה א מתקבלות חומנות לארועים פרטיים בטל. 29018-30

מועדון הערה אַ מסעדה

א האמרת דיקי בן

א חזמר פסנתרן אבי זוהר

חערב יום שישי

חנחלת חמועדון גאת לחציג את

מוסיקה לריקודים • נוסטלגיה • שירי איי

מיקרוגל "סניו" ● פיקסר ז חלקים 88545 .821243 .714 .121 ● דדיו–מיים ענק הערב ועוור עוציש חנן גולדבלם בתכנית האמנותית א טפי דיבכין להקת רקדנים אלאדון

ל צמד סאריפטיז מפרים

ו כל הקונה ברצים ליום שישי או מוציש

יקבל כרצים נוסך <u>חים</u> ליני הול אן בשבת בשעון 140.

אנו מצאים הערב ואדי ערב פרש לימי

.11.30 - 6.45 : FRESTI 2 FILITION . W

ל להשושן מלוגדון

א לוליינים מאיטליה \*

\* תכנית אמנותית חדשה שתחלח כשבום שעבר א משחק בינגו

במחיר הכרשים כולל שלוויה צבעונית "22

משחקי בינגו נוספים אם פרסים יכורי ערך

שה גל ● שלמה חסון ● "גל 77" הפקות ● ממשיכים להציג בהצלחה חסרת תסדים ווו מסס.סס ו איש ווו ראון ווווון וכן בברקים

12 12 11 1 רמז

יולילת יום ר 26.9.86 • במיעדון "כליף" יפר • ז שעות !!! • מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר...



פיטית לורצטיקינה בקרי, אספריי אקסאל דור, ערנה אפריי ביתר אפיה אפריי ביתר אפיה אפריי ביתר בביתר אפריין o man rejust "mendum") o man manus di meteras o mani esetta "mendums" IN MAN PARTY OF וערגן וושטלי משכלי

אוון אפינו ופינים

שלייה אולם מנוון הלידה 14 משופי שפונו השונה היידי בשופי שפונו לכתמות. והילה ולפינוף הנווא בעין א ב מינוניים בי מינ 4-79 -17HHA - -- \$P120 8'83

חליקו העום בשנטיקה. עם ועוך על השפטים. השיטים ירדן על השפטים

463-485 79 (178) - 1871 (178) 178 (178) (178) (178) (178) (179) (179) (179) (179) (179) (179) (179) (179) (179) י השונה ושליבון לביב שלובות מבל דר- של 1914 ש חשים 140 בשב ש במיר ושים ביל 1 בשנה ומושן - ווים ם. השורו בדיליטים למישרון במלופריוש של 17173 לאו יקשור.ם משקו 140 בשיבו ב הווקה לווייני צוויל ולשומים בשותו בלישו

### MANDARINE HOTEL

אולם אקזוטי ★ שרות אישי ונדיב 🖈

🖈 מעדנים ממטבח השף

תפריט מגוון 🖈



**シリノハ** 

לכל זוג

להינשא בקרוב (עד סוף

שנת 1986) ולא קבע

לעצמו עדיין איפה ומתי,

יש לנו הצעה מפתה: יום

של כיף בבית מלון מפואר

כולל את שירותי המלוו

חינם, ללא כל התחייבות

במסגרת הבילוי במלון

יעמדו לרשותכם: בריכה.

סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף משגע ותחושה של חלום!

אולמות ארוטים יוקרתיים

ומסעדות בבית הטקסטיק

שרותי קייטרינו בע"ם מטעמי בית אמא

ערבי גבינה בנוסח כפרי

אמשרות לאולם ארועים ער 150 איש

טלפונים: משרד-318446

239247.# 9643381 #

מטעמי בידו אמא

מזנון בשרי עשיר

בר מצוה \* \* \* \* \* מגוון הצעות ותפריטים

שמחה יהודית אמיתיר מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל

קייט ריוג הופמן בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

8 נגנים וזמרים

מוניטין בינלאומי 03"586008 051"88555 '00

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה "ק בבית ציוני אמריקה

\* שרות נדיב וביד רחבה \* יחס אישי לכל אורח

שפגשם לימדו אותם שוול וטוב קיים רק באגדות. ב אולטין בר אילן, מעסיקים, מלצרים אקדמאיים, שךי ממלון. 5 כוכבים, השרות אישי והאוינה מיוחדת, אם גם אתה לא מאמין באחות.

JII) TREBUST

חינם לכל זוג צעיר!

יום של כיף בבית אלון כמחנה רשואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מזל טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

**シャロカストル** 

של קראום רשת הרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תליאביב. טלי 252595-03

שניים מכל שלושה קוראי עיתונים בישראל

(וחשאר מתפורים על כל שאר העיתונים - בוקר וערב, עבריום ולועינים)

ם כיכות

🖈 מסלול תשלומים אישי וחלוואות מוגדלוו

סרליבד ל, ת"א של' 10123-10

בן־יחודת 23, ירושלים טל' 240143

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריד מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

להשמע בטלפון, והעיקר

03-337165,03-337146

– שיהיה לכם במזלווו

י כפוף לתקנון חמבצע

הקרוב לטלפונים:

ולקבל פרטים.

Braaf Catering 20 שנות נסיון נותרו עדיין תאריכים ספורים טלפונים: 450829, 527451520 בנובמבר חנינת בר/בת, מצוה שעות משרד: א'-ו' 15.00–9.00 ירועי השבוע 2.10.86-27.9,86 במחירי סוף העונה. כשר בחשגחת הרבנות רעונה לן אלעני 194) אולם ברמה של מלון לזוגות צעירים משות העתיקה של טרדיניה מולף אלי בורובסקי קנדה בוווה פולג – נתניה, פסגת ואב – ירושלים בבית השיחה ביום שני 29.9 בשעה 19.00) בטקגרת חוכנית הבניה של משרד חשיכון. ל ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברו אוכל ביתי כאווירה ביתיח

שירות מעולה ואדיב

בהנהלת מוקה

שד' דוד המלך 38 ח"א, 217552 ,251547

ארוע ברמה אחרת

רח' הירקון 81, ח"א טל. 652778 נס

662200

שות חדשה שמיה אלקרא, דורון בר־אדון־ציהיים.

ארינים מצריים, דנוקטוות מפאיום, פיסול איר, כלי חרס פעוטרים פיוון דעוד. המרכז לחינוך במוזיאונים:

אל הטבע־מן הטבעיי הערוכת ציורי ילדים לניון אָנ שנה למרכו. המחיאון למוסיקה ולאתנולוגיה לנו לוגל שיפונים והחלפת תערוכה.

שלות ביקור איי תי ושבת 10.00-13.00 ות ושבת גם 18.00 ב1.00 מין

טיוןיי בית ברנד

מות שבוב קבע ב בורל שוט מנחורון באליונסו בוארטים 27.10 | 10.10 | 10.10 | 10.10 | 10.10 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.

וטלפון לא מפקיק לצלצל

מצאח

ברסמת -ハフフカ מרטמת

הכוח הכללי

ידיעות אחרונות

של

261211 50

מבחר מורחב ורכישות חדשות מתוך אוסף האמנות חישראלית הינק מתוך הדבק – עבודות של שישה אמנים ישראליים שיה ולרית בתערוכות החדפס, במוצאי־שבת, 27.9, בשעה 20.00 מוטיקרי, ומשל חליל מושרה, אבצר בירון, חליל; יהודה שרייר, מיטרה, מיצירות חנדל, באך, מניני, קסטלנואו ברטדסקו, מנין, איבר. מוצאי שבת, 27.9, שערו 20.30. בלביקות: שואה" (צרפת, 1974–1985, 196 שעות, בצבע, נרמנית, פולנית, אנגלית, אַדיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגלית!. סרטו של קלוד לנצמן.

שד' שאול חמלך 27, תליאביב 64239. מודיעין וקופח: טלפון 261237. משרדים: טלפון 257361.

,14.00-11.00

צעות וזביקור:

ווויאון

תו אביב

אירועי השבוע

קוץ ושראלי

אדווארד פונק: מוות אמברו ומרדח

פרון פטלת – חד גדיא לפי אל ליטיצקי תעונו של מבחר מאוספי תמוזיאון.

הפקה טל. 337146-03

באולם **ה"יהלום"** החדש

מבצע מיוחד לשמחון

ארוחה בת 4 מנות, פונץ' ו

אירועים עד 200 איש

מרועים 03-286222 ארועים

מלון שרתון תליאכיב הירקון 115 ת"א

המחיר לא כולל מע"מ ושרות

NE ULL I

יפו העתיקה

במלון TIMA

TOWER n'n'

ארוע מפואר ויוקרת

ברמה בינלאומית

ַ טל. 18199928-03

לווזמנות נא להתקשר למח

🖈 חדר זוגי בליל הכלולות

החל מי 17 ל

תל אביב

מימד אחד בחות" – רישומי פסלים – בחם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנצינר, תומרקין, שמי ואחרים – <del>חמחווים</del> א נוש לרכוש כרטיסים לחלק אחד בלבד. יצירות אמנות כשלעצמן או מיתווים לפסלים. מונבש יוצא הדפס", נעילה ביום שלישי, 30.9.86. לבוגרי כיתות א-ד',

השבוע במוזיאון אשבוע במוזיאון ישראל – ידושלים

איש וארצו

חדרכות: ימים א', ב', ד' ב־10.30. ביום נ' ב־16.30.

לתשונות לב: אין לחכנים למוויאון נשק ואין תנאים לחוקדום.

A PERSON NAMED IN COLUMN TO A

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי תיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משה דיין.

"משה גרשוני – ציורים 1990–1996" – התצוגה תרחבה ביותר שנערכרו עד כה באר)

לתיאום סיורים מארגנים נא למנות מראש בימים א'-ת' בין חשעות: 9.00-20.00 בלבד.

וזכן והודר. 1. פפרתגו לירושלים – תקחילה תיחודית בעיר תונים. 2. דרך ארץ סין, תקחילות היחודיות בחרבין, שיינג'ין ושנגחאי.

בתו כנסת בגרמנות בנואת חייט – מיוארן תנגב, תל שבע, באר שבע. בנילות האש – בית יד לבנים, כפר שבא.

, הגימות האש – בית יו לבנים, כם שבה. . אתרים יתודים בלכנון – כשלן תכנסת, ירושלים. . תנשר והוי – מפנש תמעודבים הארצישר אלים עם שארית הפליטת – בית פלדמן, נתניה . ביקורים במריקו, 1979–1985 – הזכל שלמה, ירושלים. . יחודים באתיופיה – רשמו מסע, צילומים מאת פרדריק ברצר – בית פיליפ מורי, אילת.

מתכנות לאירועים מוורודים: תפצי יודאיקה מורנית, ספרים, כראת וגליות - בתנונ החושה של בית התפונות.

בית התפתנות נמצא בקטפוס אתיברסיטת ת"א (שער 1), רוד קלאיונר רפות אביב, סולי 1816161-03.

תצונת קבע וכרונוספירת: 2500 שנות חיים יחודים ברחבי העולם, פוצנות ונוך שימוש באמצעי חטכניקו

ו. מפגש הידים וחברים ליבל הרצאת חספר "צגיות עיוורת" – הצניחות העיוורות של שייקת דן, מאת עמים אנטינור. המפגש יתקיים בחסות ראש הממשלה, מר שלשון פרש ובהשתתפות: מר יצחק נכון - כרמ ראש הממשלה ושר החים והתרבות; רב אלוף משת לוי – ראש המטרו תכללי של צח"ל. דברים: ראובן זפני – על הצנתנים; יוסי הראל – י

הכמשה עם די היושנה 26.30 יתם ראשון, 28 בשפטבר, בשעה 20.30 2. תקרות הסרט הלה!" – סאטירה של וודי אלן על אנפגעי התקשורת ועל דעת הקהל. בינצוי: וודי אלן ; שהקנים: וודי אי מאו פארו. הסרט דובר אנגליה ועברית.

כרסיסים במתיר: 6 שח; כתברי אמדת תידידים: 1 שית מם שג, 29 בססטמבר, בשעת 20.00 6 יום רביע; 1 באוקטרבר, בשעת 20.00 שרב עיון ביתריש על מנדלי מוכר מפרים לציון 20.00 שמו לתולדומי (בשעת) עם אבדת סוברי תידיש בישראל), כשונתמים: מוטל סאקצור, אליעזר פוזריאציים. פרקי קריאת: שורה מורקוב. יום שלשי, 30 בססטמבר בשעת 20.00.

למכירה בבית התפוצות לוח שנה לשנת תשמ"ו – פולקלור יהודי

חלות חופק בשיתוף עם סורנובסקי – לוחות אמנותיים חמתיר: 22.50 שית: דמי משלות בארץ: 0.50 שית

מסתייטת ההרשטה להשתלטות מוריכו, תשטיו בבית התפונות, בנושא: בית התפתות למדיום חינוני להמושת שוניות מרכזיות מחלדות עם ישראל בעבר ובחודה. פרטים והרשטה: בנין שרת, תור 116, אתניברסיטת תל־אביב, סלי 1410195.

את חלות ניתן לרכוש בדוכן תמכירות בבית התפתנות או בדואר בצירוף המהאה למקודות בית התפוצות. הכתובת למשלוח: בית התפתצות, ת.ד. 19259, תליאביב 1992.

מרתף וזינום" – כתב חיד תמקראי העתיק בתבל – ברכת כחנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף ואחב כלי

כרטישים: רוקוקר תל אביב, בקלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון.

חרס וחמצים נוספים חמאירים פרקים עלופים בחיית של ירושלים שלפני 2500 שנת.

"נ'ני **הולצר וברברה קרונר" –** תצונת אנגות עכשווית של שתי אנגניות אטריק איות

תערוכות

אוסף

(19.00-3 30.0

ימים א', ב', ד', ח' 10–17;

יום ג', 16–22; שישי רשבת: 10–14. טלפון 211 6982 סלפון

> בימים ראשון עד שלישי, בשעות 17.00–19.30. לבוגרי כתות ה' ומעלה בימים האשון עד המשי בשעות 19.30–19.30. - עיול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילורים – באגף ואניער. . מנונים בספרי ילדים" – מבחר שפרים מאוירום מחיפים באוסף אגף חנוער. מבונרים ביום שני בשעה 20.00. אורועים – ראה דפדפת הוושית ועתונות מקומית (פרטים בטל 102-698213).

ניתן חלנה רובינשטיין, שדי תרסיט 4, טלי <sup>299750</sup> את חביקור: א'-ח', 10.00–13.00; 13.00–19.00; שבת 11.00–14.00. יום ששי סגור.

שקר חווקרטו וושבוק. הלק א'ו בימים אי-רו', 22.9–28.9, בשעח 19.00. הלק ב'ו מוציש, 27.9, בשעת 18.00; בימים אי-רו', 21.0–28.9, בשעת 13.00.

מערוכה חדשה (הפתיחה ביום (20.00 יאשון, 28.9 בשעה (20.00)

מור גרבוו: יחודי, צרפתי, ערבי, 10 ומדות, 1984–1986. כל עבודה בתערוכה חיא מערך מורכב מקבוצת תמונות אביזרים, חלקי רחוט ודגמים. כמו כן יוצג המשעשעים, הספרותיות וצירופי מקלישאות יוצרים תקשורת שנונה וחומוריסטית עם חצופת.

תרשנת לסדנאות הנוער והמבוגרים לשנת תשמ"ז, בנושאים: ציור, רישום, הדפס, מיסול, קולנוע, וידאי, תיאטרון, ועוד. ההרשמה בימים א'-ה', בשעות 9.00–13.00 15.00–19.00 בניתן חלנה רובינשטיין.

קודנים מעשיים למורים (מוכרים עיי משרד חחינוך): סדנת אמנות פלסטיה תיאטרון והאמנויות; פיסול בחימר; וידאו במעגל סגור.

,aי מאחד מאמצות מודרנית!" מפגשים זו שבועיים לתלמידי חטיב ותיכון בימי שני, בשעות 17.00–19.00. הרשמה במזכירות ביתן חלנה רובינשטיין.

רח' שבתאי לוי 26, חיפה. טל 523265

מוזיאון טיכוטין לאמנות יפנית גרפיקח יפנית מחרנית 1985. שעות ביקור: אי־ה 14.00-10.00 naw ,17.00-16.00 תמוזיאון לפרחיסטוריה (ע האם) הנוף הקדום של נחל המערות: תערוכה הינוכי 14.00-08.00 'h'-'h : mpiz hiyê

14.00 10.00 Haw וגישה ציורי זהורי-שיח נלריה עם האמן דורון בר־ארון

מוערוכתו במוצ"ש 27.9 שעה 18.30

רסיטל לפשנתו בפיצוע וינצינצינה פראנקלה

מאיטלית. מוציש 27.9 בשעה 20.30.

מרבי ביבור העותים מינתל החיווך ברי המסמן 2. חיצי הנוער וחתובות (מין בים משל המים סל, 2020 מין מכלה מנים חמה המידה משבה השפה להיט אם המנים ו אילן זן שהד השפה להיט אם המנים ו אילן זן שהד לים מחשים מולחים לישות המשתה של מכל החמים לישות המשתה של מול שהד לישות מים מכל החמים לישות מים מכל שהדי

גיומים קלאב חערב – דיסקו מעריף עד ועור תבוקה

מוצ"ש - דיפינו (אמן אוריף מישר כתן בונו מוודי בי אתרים זנו - נטיפוי נם

.404 ,572 ,274 ,84 ,79 ,74 ,49 ,45 ,27 ,25 ,24 ,23 incorporat

מוזיאון תל־אביב סרנאות תנוער וחמבוגרים מסע הכרות בעולם חאמנות

ברטום מנור שנתו זונונן לכל משוניתר יושעות בניתן ותנוד די בעשטיק שד" תושים ב 287196,299780 200 12.00 - 9.00 1 1 - 1 10000 19.00 - 15.00

מודיאון תל אביב

**NUB**E

ציור, רישום, פיסול, חדפס, ווידאו ועוד ועוד. לסטנים ולגדולים

התשוכות כבו נסנרה הרששמה כחולם כן חסונשות

### של **סמי וילה** פסנתרן זמו # בתופעת יחיד כשירים מכל הזמנים

י**וני ליוון** בשירי א"י.שירה בציבור באוירה חמה ומשגעת יוקיזכם K יוקיזכם בריסקו משגע אימוצ"ש •ذ

לפנויים ופנויות מוטיקה שלשנות ה-60 בחסות יוסקה הג'ינג'י אוריה מוסקונה ולהקתן

+ נאלתאם הזמנותמראש

[בערב] 445 זיו, 247775 מלון פאלאס,

פתוח כל ערב, 23.00 עד אור הבוקר (מלבד יום א')

מוסיקה יוונית,תורכית ומזרחית

עם: אריאניס(יוונית),קנן(תורכית) - מרגלית צנעני(מזרחית)

שד'בן-צבי 46. ונ"א-יפו (תחנת "פז", מול ממן הדרום 23633 • 596741 • 441964

ילאנים כוכב חזמר מיוון יישי לוו ארים אשר הברזוקי יאנים מוכב חומר מיוח ארים אשף הבוזוקי ייגאל נוף ומפומף.

חדעי צימר – ZIMMER בסגנון ארופאי

\* חדרים ממוזגים \* רחוט כפרי \* שטיחים מקיר לקיר \* שירותים צמודים \* טלפון ורדיו בכל חדר.



אוניברסיטת בן גוריון בנגב

מרכז המפרי לאקולוגיה חברתית

כנס בינלאומי בנושא

שיטות ניהאל יפניות וישואן בארצאו

הכנס יעסוק בחיבטים שונים של שיטות הניהול היפניות בהשתת

הכנס יתקיים בימים שלישי זרביעי, ד'-ח' בתשרי תשמ"ו 78

לקבלת פרטים נא לפנות לטלפון 664686/7

מדענים מיפן, ארח"ב, אנגליה, גרמניה, פינלנד וישראל.

ביסי ראשון ורביעי מבלים בפלקה

מלון פלמה

לינה + ארוחת בוקר מ־35 ש"ח

נוף מרהיב, אוירת רומנטית ודיסקרטית.

ית' מודיאו 4, תוצלות ב' על 1777-952

**445וו 277, ת"א וו** 

אברהם-אשף הבוזוקי

והשכר הורסים והבשרה מקצונית

האוניברסיטה

הפתוחה

נפתחת ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ז (22) פברואר-יוני 1987

• מדעי המחשב • מתימטיקה • מדעי חיחדות • מדעי הטבע

• ניהול וכלכלה • מדעי ההתנהגות • חינוד

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בחצגת תעודת על השכלה קודמת

• הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בגיתו של הסטודום באמצעות חומר כתוב, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר. בנוסף מסטודנט נעור באמצעי למידה שונים ופושות עם מנחים הנערכות אחת לשלושה ארבעה שבועות באוור מגורי חטטודנט.

מסלולים ותכניות מיוחדות:

מסלול לימודים לחשלמת השכלה תיכוניתן מסלול לימודי שפות; מסלול לימודי מינהל, הכשרה ותשתלמות מקצועית: מסלול לומודו משפתת, קחילה וחברה.

חחרשמת תיסגר ב-14 בנובמבר 1986

ב לכבור האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למידשף ולמעקב ת.ה 25565 דמת-אביב, 1392 אבקש לקבל את יליעון חאוניברסיטת תפתוחת וחומר חרשמה לסטודנט חדש."

ַ סטור נטים ותיקים אשר למנו בסמסטרים 20 ראו, 21 מתבקשים לפנות לאוניברסיסה הפתוחה רק אם לא יקבל תרשמה הפינעד לסטודום וובים עד סוף אוסטובר 66

מבצע לחגים!

קומפקט דיטק

רק --975 שיח על כל קניה: דיסק חינם

(פטיפון לייזר)

תל אביב – "אורית", ארוך העם 19, שטרום אלסטר ח' באייר 24; "סטריאוך, אכן־נבידול 54: "פוטו פספח זיפה -- "סטריאו של שמחה", אחד העם 12; דרך חים 2; רחובות – "חזי אלקטרוניקר, ביודומתיק אשקלון – "בטוקדה", הרצל 21; בארישבע – "סימאי

חדטה 168 חדרה – "פי.אר." הנשיא 12 ירה חלל 8; ה"ג – "טלסטאר", ביאליק 26. 'אפסילון" רח' הרואה 24, ר'ו. טל, 25

**שי שבת** כל הדרכים מובילווול DIKVIZIZ

עם צ משקאות חינם 😭

בענת עובחון.

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

המרכז להכשרת יוצאי אוניברסיטאות ואקדמאים להוראה

נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ז להכשרת

אקדמאים להוראה ולהשתלמות עובדי הוראה.

הלימודים יתק"מו במשכננו החדש בבית ברל

(חברנו מלכתע..ם)

לניל הרך/לביה"ס היסורי/לחינוך מיוחר/לגיאוגרפיה, כימודי א"י וחסביבה/למתמשיקה/אנגליה/יהדות/ספרות ולשון/ערבית/מחשובים/תנשרת רכוי מקצוע √ השתלמות בתחומים מסייעים

תעורת הוראה לכיתות י-יב תותנה

\*\* התמחות בטכנולוגיה לימודית

בחוני הלימודים הקודמים ובתואר מוסמך.

חחומי חיםך מיוחדים

\*\* מנחים מוסמכים לחנחיית קבוצות הורים

\*\* מרכזים למרכזי משאבים/ספרנות פדגוגית

\*\* לימודי מבוגרים (מורים לתהיל"ה). לאולפנים

\*\* יועצים חינוכיים – חכוון וייעוץ (דרוש ב"א) – (מלא)

השתלמות להכשרת רכזי מעבדות פדגוגיות ולספרנות פדגוגית השתלמות להכשרת מרכזים למרכזי-משאבים השתלמות בטכנולוגיה ליחודית לצרכי ההוראה הנחיית קבוצות בתקשורת מורים-הורים

יהשתלמות ייחודית למורים של יסודיים השתלמות לקבלת רשיון הוראה קבוע למורים על יסודיים על בסים של

השתלמוות למורים בפעל ולמורים

'אערד החינוך והתרבות

x כל ההשתלמויות

מקנות גמול השתלמות

האחלקה להכעורת עובדי הוראה

ללימודי חעודת הודאה.

\* תינוך מיוחד (ביה־ם היסודי/מטה"ב/על יסודי)

\* אנגלית (ביח"ם היסודי/חמח"ב/על יסודי) \* ערבית (ביה"ס היסודי/המה"ב/על יסודי)

\* המטוריה (ביה"ם הימודי/המה"ב/על יסודי)

\* מתמטיקה (ביה"ם היטודי/חמה"ב/על יטודי)

\* גיאוגרפיה (בית"ס היסודי/חסח"ב/על יסודי) \* מדעי החברה ואזרחות (חטה"ב/על יסודי)

\* מחשבים (ביה"ם היסודי/חמה"ב/על יסודי)

\* ספרות ולשון (ביח"ם חיסודי/חטה"ב/על יסודי) \* מקרא, תושבע"פ, מחשבת ישראל (יטודי/חטח"ב/על יסודי)

± אפשרות למערכת לימודים גמישה בשעות תכוקר ואחה"צ

א לעתיות הלופרים מאורגנות הסעות במסלולים שונים החל בנדרה \* לעתיות הלופרים

\* המעונין בשנחון ובמופסי רישום ישלח המחאה ע"ס של 5 ש"ח \*

או במלפונים: 188 188-250 בימים א-ה בין הששות היינים אינים היינים היינים

כדין רשאים להירשם לחוגים הבאים:

★ ביה"ם היסודי (הוראה כוללת, ג-ח)

א הגיל חרך (כולל כיתות א-ב)

מועמדים שלמדו 32 ש"ש לפחות במוסר להשכלה גבוהה ונבחנו

מכללת בית ברל

קורם מתקדם ליחםי ציהור, פירסום ושיווק "ס הלקדם ליחם ביהור, פירסום ושיווק

18.30 TUVE 2,10.86

צרבי המוסד המומנין שנגלית

מדוברת, טכנית, מסחרית וכוי) לפרטים 2774 03-03

שיווק \*חקשורה דמונים \*מבצעי מכירה . <sup>ע</sup> מפוצורים ובקלר עבורה מעשית בשפח

שרינים ותרשמה שישלם רוף ווצמר גב תל אביבו שלמון פ-185 ו682861. מינים

בשעות 13:00–08:00 לפני הצהריים 30-20:30 אחר הצהריים הפתיחה בהודש נובמבר

03-912093,03-916185

מצוצל אם מכון מיל"ה החוג ל:

המעוניינים בקורסים לאנולית מדוברת ב־10 רמות לימוד מחמנים ל: קורטים מיוחדים

מועדי החדגמות של מכון מילח ומכון ספג

לאחר תודובת התקיים חרשמה - מעמר המקו חקוד שים יתקיומן פעמיים בשבוע במעיך ב חדשים בשעות חערב (במית גם בבוקר)

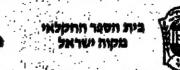
המועדון האנגלי אנגלית שופר אינטנסיבית קורסים אינטנסיביים

המתקיימים במשך שבוע כל יום בין חשעות 16.40-00. בולל ארוחה צהריים. שרים מנוסים במיוודו בחוראה פנישות חלבר תתקיומנה בבית חשנלית חמרוברת. ציוני אמריקה אבן נכוריל 26.7 תייא, ביום א' 28.9.86 וביום ה'

אנגלית למושן ווב קורסים הנתפרים במיוחר למי

שושים איכותיים חמתקיימים נקנוצות לימוד קטנות במיוחד (מקסימום 11 תלמודים) במלון מלאס, חירקון 277, תייא. הקורסים במרעדון מועברים עייי





באוקטובר 1986, במלון נאות מדבר, באר־שבע.



ומשכת ההרשמה

לעאת הלימודים תשמי \* מכואי חקלאות

\* מכנאי מדידות (גאודזית) א קדם הגדטאים ומכנאים

מתקבלים מעמרים מסיימי רב כיותה שעמרו בבחינות בנרת א. גם. מימים שלא השלים השכלתם התיכתית הקבל לכוזה קדם שבואים - הדד האו קיימה אמשרות לקבלת מילמה ועבודה > מספר מצומצם של מקומה לכיות מעמרים ישו בכתב או טלפונית להנחלת ממון ועיק ויוזמן לראון לפו אות של משפרי השלפון במבון ויניק 105-842050 ו 105-85-60.

הרוב קובע: ידיעות אחרונווו העתון של האדינה

ABC 11212

NIDA NIBOKA AlkGODAYIK

\* כל סוגי לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או דו

מלאביב בן יתודה גנ בנין אל על חדר 507 טלפון 297324 מלאביב בן יתודה גנ בנין אל על חדר 507 טלפון 297324

העות הכעלי

र्भित्रित्र ।देशकारी

• מבדקי אתלית טופל • תרגום נוטריוני של ו • ניסוח מכתבים ומילוי טמסים. משדרינו פתוחום בומים א', ז' 16.00-16.00. במים בתת 20.00-16.00.

Israel American Institute

COLLEGE ADVISORS

יעוץ \* הכוונה \* הרשמה

אנגליח כמתחיכים

קורסים מיוחדים למעוניינים ללמוד אנגלית מההתחלה הנכם מוזמנים לטיעור הדגמו חינום. תהדגושת ושקיומס במועדים המפורטים בטבלא מימין

וזקורסים יחקיימו פעוויים בשבוע בשעות הערב כמשך ב מדשים

(ראה מסכית מקווקות)

ם כיכות

ם כיכות